

प्रकाशक—

पन्नालाल वाकलीवाल,

महामंत्री—भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशनीसंस्था,

८ महेंद्रवोसलेन, श्यामवाजार-कलकत्ता ;



सुद्रक—

श्रीलालजैन काव्यतीर्थ

जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र प्रेस,

८ महेंद्रवोसलेन, श्यामवाजार-कलकत्ता ।

# प्रस्तावना.

( प्रथम संस्करण )

पाठक महाराय ! हमारी इच्छा थी कि मूल ग्रन्थकर्ताका जीवन चरित्र यथाशक्ति संग्रह करके प्रकाशित किया जाय परंतु यथासाध्य अन्वेषण करनेपर भी ग्रन्थकर्ताका कुछ भी तथ्य संग्रह नहीं हुआ. विशेष खेदकी बात यह है कि स्वामिकार्तिकेय मुनिमहाराज कौनसी शताब्दीमें हुए सो भी निर्णय नहीं हुआ यद्यपि दंतकथापरसे प्रसिद्ध है कि ये आचार्यवर्य विक्रम संवत्से दो तीनसौ वर्ष पहिले हुये हैं. परंतु जबतक कोई प्रमाण न मिले इस दंतकथापर विश्वास नहीं किया जा सक्ता, आचार्योंकी कई पटावली भी देखी गई उनमें भी इनका नाम कहीं पर भी दृष्टिगोचर नहीं हुआ किंतु इस ग्रंथकी गाथा ३९४ की संस्कृत टीका वा भाषा टीकामें इतना अवश्य लिखा हुआ मिला कि—“ स्वामिकार्तिकेय मुनि कौचराजाकृत उपसर्ग जीति देवलोक पाया ” परंतु कौचराजा कब हुआ और यह वाक्य कौनसे ग्रंथके आधारसे टीकाकारने लिखा है सो हमको मिला नहीं. एक मित्रने कहा कि इनकी कथा किसी न किसी कथा कोषमें मिलेगी. परंतु प्रस्तुत समयतक कोई भी कथाकोश हमारे देखनेमें नहीं आया परंतु इसमें कोई संदेह नहीं कि ये वाल्मह्यचारी आचार्यश्रेष्ठ दो हजार वर्षसे पहिले हो गये हैं. क्योंकि इस ग्रन्थकी प्राकृत भाषा रचनाकी शैली विक्रमशताब्दीके वने प्राकृत पुस्तकोंसे भिन्न प्रकारकी ही यत्र तत्र दृष्टिगत हुई. प्रचलित आधुनिक प्राकृतभाषाके व्याकरणोंमें भी इस ग्रन्थके आर्षप्रयोगोंकी सिद्धि बहुत कम मिलती है. इसकारण मूल पुस्तकको शुद्ध करनेमें भी तिवाय प्राचीन प्रतिर्थोंके कोई साधन प्राप्त नहीं हुआ है ।

इस ग्रन्थमें मूल गाथा ४८९ हैं जिनमें मुमुक्षुजनोंके लिये प्रायः आवश्यकीय सब ही विषय संक्षिप्त स्पष्टतया वर्णन किये गये हैं। परंतु मुख्यतया इनमें संसारके दुःख दिखाकर संसारसे विरक्त होनेका उपदेश है, इसकारण समस्त विषय द्वादश अनुप्रेक्षाके कथनमें ही गर्भित करके वर्णन किये गये हैं। मानो घडेमें समुद्र भर दिया गया है।

इस ग्रंथपर एक टीका तौ वैद्यक ग्रंथके कर्ता जगत्प्रसिद्ध दिगंबरजैनाचार्य वाग्भट्ट विरचित है। जिसका उल्लेख पिटर्सनसाहब तथा बूथरसाहब की किसी रिपोर्टमें किया गया है। उसके आदि अन्तके श्लोक छपे हुये एकवार हमारे देखनेमें आये थे। दूसरी टीका—पद्मनंदी आचार्यके पद्यपर सुशोभित त्रैविद्यविद्याधरषड्भाषाकविचक्रवर्ति भट्टारक शुभचन्द्राचार्य सागवाडा पट्टाधीशकृत है। जिसमें अनेक प्राचीन जैनग्रंथोंके प्रमाणोंसे ७००० श्लोकोंमें विस्तृतव्याख्या की है। तीसरे—किसी महाशयने प्राकृत पदोंकी संस्कृत छाया लिखी है। इसके सिवाय एक प्राचीन गुर्जर भाषामिश्रित टिप्पणिग्रन्थ भी प्राप्त हुंवा है। इन्ही सब ग्रंथोंपरसे मूल, तथा जयचन्द्रजीकी दो वचनिकापरसे शुद्ध करके मुद्रणयंत्रद्वारा इस ग्रंथकी सुलभ प्राप्ति की गयी है। मूलपाठमें जहां कहीं पाठान्तर था, कहीं २ टिप्पणीमें दिखाया गया है तथा संस्कृत टीकाकी प्रतिका पाठ शुद्ध समझकर वही पाठ रक्खा गया है।

यद्यपि हमारे कई मित्रोंकी सम्मति थी कि जयचन्द्रकृत वचनिका (भाषाटीका) ढुढाडीभाषामिश्रित पुराने ढंगकी है। इसको वर्तमानकी प्रचलित हिंदीभाषामें परिवर्तन करके छापना उचित है। परन्तु हमने ऐसा नहीं किया, कारण जैनियोंका जो कुछ हिंदी साहित्य—धर्मशास्त्र, पारलौकिक पदार्थविद्या वा अध्यात्म पुराणादिक हैं वे सब जयपुरीभाषा और

आंगरेकी प्राचीन ब्रजभाषाके गद्यपद्यमें ही हैं. यदि इस प्राचीन हिंदी साहित्यको सर्व साधारणमें प्रचार नहीं करके सर्वथा आजकलकी नवीन गढ़ी हुई भाषामें ही अनुवादके ग्रंथ छपाये जायेंगे तो कहांतक अनुवाद किया जायगा क्योंकि प्रथम तो प्राचीन भाषाके ग्रंथ बहुत हैं. दूसरे—हमारी क्षुद्रजैनसमाजमें ऐसे बहुत कम विद्वान हैं जो प्राचीन हिंदी साहित्यके समस्त विषयोंके सैकड़ों ग्रंथोंका नयी हिंदीमें अनुवाद कर सकते हों. तीसरे ऐसा कोई समझदार धर्मात्मा धनाढ्य सहायक भी तो नहीं देखता, जो सबसे पहिले करने योग्य जिनवाणीके जीर्णोद्धार करनेमें पुण्य वा नामवरी समझता हो. जब समस्तप्रकारके प्राचीन हिंदी जैनग्रंथोंके अनुवादपूर्वक प्रकाशित करनेका वर्तमानमें कोई साधन नहीं है और उपदेशकोंके द्वारा पाठशालायें स्थापन करनेका प्रचार बढ़ाया जाता है तो कुछ ग्रन्थ प्राचीन भाषाके भी छापकर सर्व साधारणको इस भाषाके जानकार कर देना बहुत लाभ दायक हो सक्ता है क्योंकि नयी भाषाके ग्रन्थोंकी प्राप्ति नहीं होगी तो प्राचीन भाषाका ज्ञान होनेसे हस्तलिखित प्राचीन भाषाके ग्रंथोंकी स्वाध्याय करके ही हमारे जैनीभाई ज्ञानप्राप्ति कर सकेंगे. परंतु—यह भाषा कुछ मराठी गुजरातीकी तरह सर्वथा पृथक भी तो नहीं है ? हम जहांतक विचारते हैं तो कोई २ ठेठ हुंढाडी शब्द होने तथा द्वितीया पंचमी आदि विभक्तिव्यवहारका किंचिन्मात्र विभेदरूप होनेके सिवाय कोई भी दोष इस भाषामें दृष्टिगोचर नहीं होता. किन्तु आजकलकी नवीन हिंदी भाषामें बहुभाग लेखकगण व वंग भाषाके अनुवादकगण संस्कृत शब्दोंकी इतनी भरमार करते हैं कि उस भाषाको पश्चिमोत्तरप्रदेशके काशीप्रयागादि मुख्य २ शहरोंके सिवाय ग्रामनिवासी, मारवाडी ( राजपूतानानिवासी ) गुजराती आदि कोई भी नहीं समझ सके. ऐसा दोष इस प्राचीन जयपुरी

भाषामें नहीं है, क्योंकि यह भाषा बहुत सरल है तथा इस भाषाके हजारों ग्रंथ समस्त देशोंके बड़े २ जैनमंदिरोंमें मौजूद हैं तथा बड़े २ शहरों और ग्रामोंके पढे लिखे जैनी भाई नित्यशः स्वाध्याय भी करते रहते हैं। अतएव इस प्राचीन भाषाका अनादर नहीं करके इस भाषामें ही ग्रन्थोंका छापना युक्तिसंगत समझकर इस ग्रंथको नवीन भाषामें परिवर्तन नहीं किया गया किन्तु खास विद्वद्गुरु पंडित जयचन्द्रजीकी भाषामें ही छपाया है, परंतु प्रमादवशतः यत्र तत्र इस भाषासंबंधी नियमोंका पालन नहीं हुआ हो तो जयपुर निवासी विद्वद्गण क्षमाकरेंगे।

मुम्बयी -

जैनीभाइयोंका दास,

ता. १-१०-१९०४ ई०

पन्नालाल वाकलीवाल.

## वक्तव्य ।

इस ग्रंथकी पहिली आवृत्ति नहीं मिल सकनेके कारण हमने सर्वे साधारणके हितार्थ यह सुलभ संस्करण कराया है। पहिले गाथाओंके नीचे छाया भी वह इस बार नहीं छपाई गई क्यों कि संस्कृतज्ञ थोडासा ही परिश्रम करनेसे गाथाओं द्वारा भी अपना प्रयोजन सिद्ध कर सकते हैं। संशोधनमें यथाशक्ति सावधानी रक्खी है पं० जयचंद्रजी कृत पीठिका और विषय सूची साथमें छपाकर पहिली त्रुटि दूर करदी गई है।

आशा है पाठक गण ! इस संसारके सब्बे स्वरूपको बतलानेवाले मनकी चंचलताके निवारक ग्रन्थका स्वाध्याय कर वास्तविक शांतिका लाभ करेंगे।

## विषयसूची ।

मंगलाचरण	२ पृष्ठ
अनुप्रेक्षाओंके नाम	४
अधुवानुप्रेक्षा	५
अशरणानुप्रेक्षा	१४
संसारानुप्रेक्षा	१८
अठारह नातेकी कथा	३०
एकत्वानुप्रेक्षा	४०
अन्यत्वानुप्रेक्षा	४३
अशुचित्वानुप्रेक्षा	४४
आप्तवानुप्रेक्षा	४६
संवरानुप्रेक्षा	५०
निर्जरानुप्रेक्षा	५२
लोकानुप्रेक्षा	५८
बोधदुर्लभानुप्रेक्षा	१४९
धर्मानुप्रेक्षा	१५६
वारह तर्पोंका कथन	२५२
अंत मंगल व वक्तव्य	२८९

## पीठिका ।

अब यामें प्रथम ही पीठिका लिखिए है । तहां प्रथम ही संगलाचरण गाथा एकमें करि बहुरि गाथा दोयमें वारह अनुपेक्षाका नाम कहै हैं । पीछै उगणीस गाथामें अधुवानुपेक्षाका वर्णन किया । पीछै अशरण अनुपेक्षाका वर्णन गाथा नवमें किया । पीछै संसार अनुपेक्षाका वर्णन गाथा वियालीसमें किया है । तहां च्यारि गति दुःखका वर्णन, संसारकी विचित्रताका वर्णन, पंच प्रकार परावर्तन रूप भ्रपणका वर्णन है । बहुरि पीछे एकत्वानुपेक्षाका वर्णन गाथा छहमें किया । पीछे अन्यत्वानुपेक्षाका वर्णन गाथा तीनमें किया । पीछै अशुचित्वानुपेक्षाका वर्णन गाथा पांचमें किया है । पीछे आस्रानुपेक्षाका वर्णन गाथा सातमें किया है । पीछै संवरानुपेक्षाका वर्णन गाथा सातमें किया है । पीछे निर्जरानुपेक्षाका वर्णन गाथा तेरांमें किया है । पीछै लोकानुपेक्षाका वर्णन गाथा एकसौ अठसठमें किया है । तहां यहलोक षट्द्रव्यनिका समूह है । सो आकाशद्रव्य अनंता है ताके मध्य जीव अजीव द्रव्य है ताके लोक कहिये हैं । सो पुरुषाकार चौदह राजू ऊंचा घनरूप क्षेत्रफल कीए तीनसै तियालीस राजू होय है । ऐसै कहिकरि पीछै कहा है जो यह जीव अजीव द्रव्यनितै भरथा है । तहां प्रथम जीव द्रव्यका वर्णन किया है । ताके अय्याणवै जीव समास कहै हैं, पीछै पर्याप्तिनिका वर्णन है । बहुरि तीन लोकमें जो जीव जहां जहां वसै हैं तिनका

वर्णन करि तिनकी संख्याका कही है ताका अलर बहुत्व  
कह्या है । वहुरि आयु कायका परिमाण कह्या है । वहुरि  
अन्यवादी केई जीवका स्वरूप अन्य प्रकार मानै हैं, तिनिका  
युक्ति करि निराकरण किया है । वहुरि अंतरात्मा ब-  
हिरात्मा परमात्माका वर्णन करि कह्या है—जो अंतरतत्त्व  
तो जीव है अर अन्य सर्व बाह्य तत्त्व हैं । ऐसैं कहि करि  
जीवनिका निरूपण समाप्त किया है । पीछै अजीवका नि-  
रूपण है । तहां पुद्गल द्रव्य धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश-  
काल द्रव्यका वर्णन किया है । वहुरि द्रव्यनिके परस्पर  
कारण कार्य भावका निरूपण किया है । वहुरि कह्या है  
जो द्रव्य सर्व हा परिणामी द्रव्य पर्यायरूप हैं ते अनेकान्त  
स्वरूप हैं । अनेकान्त विना कार्य कारण भाव नाहीं बनै  
है । कारण कार्य विना काहेका द्रव्य ? ऐसैं कह्या है । बहु-  
रि द्रव्य पर्यायका स्वरूप कहिकरि पीछै सर्व पदार्थकूं जान-  
नेवाला प्रत्यक्ष परोक्ष स्वरूप ज्ञानका वर्णन किया है । ब-  
हुरि अनेकान्त वस्तुका साधनेवाला श्रुतज्ञान है, ताके भेद  
नव हैं । ते वस्तुकूं अनेक धर्मस्वरूप साधै हैं तिनिका वर्णन  
है । वहुरि कह्या है जो प्रमाण नयनितैं वस्तुकूं साधि मोक्ष-  
मार्गकूं साधै हैं ऐसे तत्त्वके सुननेवाले, जाननेवाले, भाव-  
नेवाले विरले हैं विषयनिके वशीभूत होनेवाले बहुत हैं ।  
ऐसे कहिकरि लोकभावनाका कथन संपूर्ण किया है । बहु-  
रि आगे बोधदुर्लभानुपेक्षाका वर्णन अठारह गाथानिर्म  
कीया है । तहां निगोदतैं लेकर जीव अनेक पर्याय सदा



गाया करै है । ते सर्व सुलभ हैं । अर सम्यग्ज्ञान चारित्र्य  
 स्वरूप मोक्षका मार्गका पावना अति दुर्लभ है । ऐसैं कहया  
 है । आगैं धर्मानुपेक्षाका वर्णन एकसौ छत्तीस गाथामें है,  
 तहां निवै गाथामें तो श्रावक धर्मका वर्णन है । तामैं छत्ती-  
 स गाथामें तो अविरत सम्यग्दृष्टीका वर्णन है । पीछै दोय  
 गाथामें दर्शन प्रतिमाका, इकतालीस गाथामें व्रतप्रतिमाका,  
 तिनमें पांच कर्णव्रत तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत ऐसे  
 बारह व्रतका, दोय गाथामें सामायिक प्रतिमाका, छह  
 गाथामें प्रोषण प्रतिमाका, तीन गाथामें सचित्त त्याग प्रति-  
 माका, दाय गाथामें अनुमति त्याग प्रतिमाका दोय गाथा-  
 में लक्ष्मि आहार त्याग प्रतिमाका, ऐसैं ग्यारा प्रतिमाका  
 वर्णन है । अह्वार विद्यालीस गाथामें मुनिके धर्मका वर्णन  
 है । तहां रत्न त्रयकरि युक्त मुनि होय उत्तम क्षमा आदि  
 दश लक्षण धर्मकें पालै, तिन दश लक्षणका जुदा २ वर्ण-  
 न है । पीछै अहिंसा धर्मकी बढ़ाई वर्णन है । बहुरि फेरि  
 कहया है जो धर्म सेवना सो पुण्य फलके अर्थि न सेवना,  
 मोक्षके अर्थि सेवना । बहुरि शंका आदि आठ दूषण हैं सो धर्ममें  
 नाहीं राखण्ये । निशंकित आदि आठ अंग सहित धर्म सेवना,  
 ताका जुदा जुदा वर्णन है । बहुरि धर्मका फल साहाय्य वर्णन  
 किया है । ऐसैं धर्मानुपेक्षाका वर्णन समाप्त किया है । बहुरि आगैं  
 धर्मानुपेक्षाकी चूलिका स्वरूप बारह प्रकार तथ है । तिनका जुदा  
 जुदा वर्णन है । ताकी गाथा इक्यावन हैं । बहुरि तीन गाथामें  
 कर्ता अपना कर्तव्य प्रगटकरि अन्त मंगल करि ग्रन्थ समाप्त किया  
 है । सर्व गाथा व्याप्तिसै निवै हैं ऐसैं जानना ।

श्रीपरमात्मने नमः

# स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा ।

( भाषानुवादसहित )

भाषाकारका मंगलाचरण ।

दोहा ।

प्रथम ऋषभ जिन धर्मकर, सनमति चरम जिनेश ।

विघ्नहरन मंगलकरन, भवतभद्रुशितदिनेश ॥ १ ॥

वानी जिनमुखतै खिरी, परी गणाधिपकान ।

अक्षरपदमय विस्तरी, करहि सकल कल्याण ॥ २ ॥

गुरु गणाधर गुणधर सकल, प्रचुर परंपर और ।

व्रततपधर तनुनगनतर, बंदौं वृष शिरमौर ॥ ३ ॥

स्वामिकार्तिकेयो मुनी, बारह भावन भाय ।

क्रियो कथन विस्तार करि, प्राकृतछंद बनाय ॥ ४ ॥

ताकी टीका संस्कृत, करी सुघर शुभचन्द्र ।

सगमदेशभाषामयी, करुं नाम जयचन्द्र ॥ ५ ॥

पढ़हु पढावहु भव्यजन, यथाज्ञान मनधारि ।

करहु निर्जरा कर्मकी, बार बार सुत्रिचारि ॥ ६ ॥

ऐसें देवशास्त्र गुरुको नमस्काररूप मंगलाचरणपूर्वक प्रतिज्ञा करि स्वामिकार्त्तिकेयानुप्रेक्षानामा ग्रन्थकी देशभाषामय वचनिका करिये है । तहां संस्कृत टीकाका अनुसार ले, मेरी बुद्धिसारू गाथाका संक्षेप अर्थ लिखियेगा. तामें कहीं चूक होय तौ विशेष बुद्धिमान संवार लीजियो ।

श्रीमत्स्वामिकार्त्तिकेय नामा आचार्य अपने ज्ञानवैराग्य की वृद्धि होना, नवीन श्रोता जनोंके वैराग्यका उपजना तथा विशुद्धता होनेतें पापकर्मकी निर्जरा, पुण्यका उपजना, शिष्टाचारका पालना निर्विघ्नतें शास्त्रकी समाप्ति होना इत्यादि अनेक भले फल चाहता संता अपने इष्टदेवको नमस्काररूप मंगलपूर्वक प्रतिज्ञाकरि गाथामुत्र कहें है—

तिहुवणातिलयं देवं, वंदित्ता तिहुआणिंदपरिपुजं ।

चोच्छं अणुपेहाओ, भवियजणाणंदजणणीओ ॥ १ ॥

भावार्थ—तीन भुवनका तिलक, बहुरि तीन भुवनके इंद्र-निकरि पूज्य ऐसा देव है ताहि मैं वंदिकर भव्य जीवनिकों आनन्दके उपजावनहारी अनुप्रेक्षा तिनहि कहूंगा । भावार्थ—

( १ ) इस जगह भाषानुवादक स्वर्गीय पं० जयचन्द्रजीने समस्त ग्रन्थकी पीठिका (कथनकी संक्षिप्त सूचनिका) लिखी है सो हमने उसको यहां न रखकर आधुनिक प्रथानुसार भूमिकामें (प्रस्तावनामें) लिखा है ।

यहाँ 'देव' ऐसी सामान्य संज्ञा है सो क्रीडा विजिगीषा धृति  
 स्तुति मोद गति कान्ति इत्यादि क्रिया करै ताकों देव क-  
 हिये, तहां सामान्यविषै तो चार प्रकारके देव वा कल्पित  
 देव भी गिनिये है. तिनितै न्यारा दिखानेके अर्थि 'त्रिभुव-  
 नतिलक' ऐसा विशेषण किया तातै अन्यदेवका व्यक्तछेद  
 ( निराकरण ) भया, बहुरि तीनभुवनके तिलक इन्द्र भी  
 हैं तिनितै न्यारा दिखावनेके अर्थि 'त्रिभुवनेंद्रपरिपूज्यं' ऐसा  
 विशेषण किया, यातै तीन भुवनके इन्द्रनिकरि भी पूजनीक  
 ऐसा देव है ताहि नमस्कार किया, इहां ऐसा जानना कि  
 ऐसा देवपणा अर्हत् सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इन पंच  
 परमेष्ठीविषै ही संभवै है. जातै परम स्वात्मजनित आनंद स-  
 हित क्रीडा, तथा कर्मके जीतने रूप विजिगीषा, स्वात्मज-  
 नित प्रकाशरूप धृति, स्वस्वरूपकी स्तुति, स्वरूपविषै परम-  
 प्रमोद, लोकालोकव्याप्त रूप गति, शुद्धस्वरूपकी प्रवृत्तिरूप  
 कान्ति इत्यादि देवपणाकी उत्कृष्ट क्रिया सो समस्त एकदेश  
 वा सर्वदेशरूप इनिहीविषै पाईए है. तातै सर्वोत्कृष्ट देवपना  
 इनिहीविषै व्याया, तातै इनिकों मंगलरूप नमस्कार युक्त है.  
 'मं' कहिये पाप ताकाँ गालै तथा 'मंग' कहिये सुख, ताकाँ  
 स्लाति ददाति कहिये दे, ताहि मंगल कहिये. सो ऐसे देवको  
 नमस्कार करनेतै शुभपरिणाम हो है तातै पापका नाश हो  
 है. शांतभावरूप सुख प्राप्ति हो है, बहुरि अनुपेक्षाका सा-  
 मान्य अर्थ वारम्बार चिंतवन करना है । तहां चिंतवन अनेक  
 प्रकार है, ताके करनेवाले अनेक हैं, तिनितै न्यारे दिखा-

बनेके अर्थि 'भव्यजनानन्दजननीः' ऐसा विशेषण दिया है।  
 तबतै भव्यजीवनिके मोक्ष होना निकट आया होय तिनिके  
 आनन्दकी उपजावनहारी ऐसी अनुप्रेक्षा कहूंगा । वहरि  
 यहां 'अनुप्रेक्षाः' ऐसा बहु वचनांत पद है सो अनुप्रेक्षा-सा-  
 मान्य चितवन एक प्रकार है तो हू अनेक प्रकार है, तहां  
 भव्य जीवनिको सुनते ही मोक्षमार्गविषे उत्साह उपजै, ऐसा  
 चितवन संक्षेपताकरि वारह प्रकार है, तिनका नाम तथा  
 भावनाकी प्रेरणा दोय गाथानिविषे कहै हैं ।

अध्रुव असरण भणिया संसारामेगमणमसुइत्तं ।

आसव संवरणामा णिज्जरलोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥

इय जाणिकुण भावह दुल्लह धम्माणुभावणाणिच्चं

मणवयणकायसुद्धी एदा उद्देसदो भणिया ॥ ३ ॥

भाषार्थ—भो भव्य जीव हो ! एते अनुप्रेक्षा नाम मात्र  
 जिनदेव कहे हैं, तिनहि जाणकरि मनवचनकाय शुद्ध करि  
 आगे कहेंगे तिसप्रकार निरंतर भावो. ते कौन-? अध्रुव १  
 अशरण २ संसार ३ एकत्व ४ अन्यत्व ५ अशुचित्व ६  
 आस्रव ७ संवर ८ निर्जरा ९ लोक १० दुर्लभ ११ धर्म १२  
 ऐसे वारह । भाषार्थ—ये वारह भावनाके नाम कहे, इनका  
 विशेष अर्थरूप कथन तो यथास्थान होयहीगा । वहरि नाम  
 ये सार्थक हैं, तिनिका अर्थ कहा ? अध्रुव तो अनित्यको  
 कहिये । जामें शरण नहीं सो अशरण । भ्रमणको संसार  
 कहिये । जहां दूसरा नहीं सो एकत्व । जहां सर्वतै जुदा सो

अन्यत्व । मलिनताको अशुचित्व कहिये । जो कर्मका आवना सो आस्रव । कर्मका आवना रोकै सो संवर । कर्मका क्षरना सो निर्जरा । जामें षट्द्रव्य पाइये सो लोक । अतिकठिनता-सों पाइए सो दुर्लभ । संसारतैं उद्धार करै सों वस्तुस्वरूपा-दिक धर्म । इस प्रकार इनके अर्थ हैं ।

—:०:—

### अथ अधुवानुप्रेक्षा लिख्यते.

प्रथम ही अधुवानुप्रेक्षाका सामान्य स्वरूप कहै हैं,—

जं किंपिवि उप्पणं तस्स विणासो हवेइ णियमेण ।  
परिणामसरूवेण वि ण य किंपिवि सासयं अत्थि ॥४॥

भावार्थ—जो कुछ उपज्या, ताका नियमकरि नाश हो है, परिणाम स्वरूपकरि कछू भी शाश्वता नहीं है, भावार्थ सर्ववस्तु सामान्य विशेषस्वरूप हैं. तहां सामान्य तो द्रव्यको कहिये, विशेष गुणपर्यायको कहिये. सो द्रव्य करिकें तो वस्तु नित्यही है, बहुरि गुण भी नित्यही है और पर्याय है सो अनित्य है याकों परिणाम भी कहिये सो यहु प्राणी पर्याय-बुद्धि है सो पर्यायकं उपजता विनशता देखि हर्षविषाद करै है. तथा ताकूं नित्य राख्या चाहै है सो इस अज्ञानकरि व्या-कुल होय है, ताकों यहु भावना ( अनुप्रेक्षा ) चितवना युक्त है । जो मैं द्रव्यकरि शाश्वता आत्मद्रव्य हों, बहुरि उपजै विनशै है सो पर्यायका स्वभाव है, यामें हर्षविषाद

कहा ? शरीर है सो जीव पुद्गलका संयोगजनित पर्याय है, घन धान्यादिक हैं ते पुद्गलके परमाणुनिके स्कन्धपर्याय हैं, सो इनके मिलना विच्छुरना नियमकरि अवश्य है, थिरकी बुद्धि करै है सो यह मोहजनित भाव है, तातें वस्तु स्वरूप जानि हर्ष विषादादिकरूप न होना ।

आगे इसहीको विशेषकरि कहै हैं,—

जम्मं मरणेण समं संपज्जइ जुव्वणं जरासहियं ।  
लच्छी विणाससहिया इयसव्वं भंगुरं सुणह ॥ ५ ॥

भाषार्थ—भो भव्य हो ! यह जन्म है सो तो मरणकरि सहित है, यौवन है सो जराकर सहित उपजै है, लक्ष्मी है सो विनाश सहित उपजै है, ऐसैं ही सर्व वस्तु क्षणभंगुर जानहु, भावार्थ—जेती अवस्था जगतमें हैं, तेती सर्व प्रतिपक्षी भावको लिये हैं, यह प्राणी जन्म होय तब तो ताकूं थिर मानि हर्ष करै है, मरण होय तब गया मानि शोक करै है, ऐसैं ही इष्टकी प्राप्तिमें हर्ष, अप्राप्तिमें विषाद, तथा अनिष्टकी प्राप्तिमें विषाद, अप्राप्तिमें हर्ष करै है, सो यह मोहका माहात्म्य है, ज्ञानीनिकों समभावरूप रहना ।

अथिरं परियणसयणं पुत्तकलत्तं सुमित्त लावणं ।

गिहगोहणाइ सव्वं णवघणविंदेण सारित्थं ॥ ६ ॥

भाषार्थ— जैसे नवीन मेघके बादल तत्काल उदय होकर विलाय जाय, तैसैं ही या संसारविषै परिवार बन्धुवर्ग

पुत्र, स्त्री, भले मित्र, शरीरकी सुन्दरता, गृह, गोधन इत्यादि समस्त वस्तु अथिर हैं । भावार्थ— ये सर्व वस्तु अथिर जानिकरि हर्ष विषाद नहिं करना ।

सुरधणुतडिव्वचवला इंदियविसया सुभिच्चवग्गा य ।  
दिट्ठपणट्ठा सव्वे तुरयगयरहवरादीया ॥ ७ ॥

भावार्थ— या जगतविषै इन्द्रियनके विषय हैं ते इन्द्रधनुष तथा विजलीके चमत्कारवत् चंचल हैं पहिली दीसै पीछे तुरत विलाय जाय हैं बहुरि तैसे ही भले चाकरनिके समूह हैं बहुरि तैसे ही भले घोडे हस्ती रथ हैं ऐसे सर्व ही वस्तु हैं. भावार्थ— यह प्राणी श्रेष्ठ इन्द्रियनके विषय भले चाकर घोडे हाथी रथादिक की प्राप्ति करि सुख मानै है, सो ये सारे क्षणविनश्वर हैं, अविनाशी सुखका उपाय करना ही योग्य है ।

आगे बन्धुजनका संगम कैसा है सो दृष्टांतद्वारकरि कहें हैं—  
पथे पहियजणाणं जह संजोओ हवेइ खणामित्तं ।  
बन्धुजणाणं च तहा संजोओ अद्धुओ होइ ॥ ८ ॥

भावार्थ— जैसें मार्गविषै पथिक जननिका संयोग क्षण मात्र है तैसें ही संसारविषै बन्धुजननिका संयोग अथिर है ।

भावार्थ— यह प्राणी बहुत कुटुम्ब परिवार पावै, तब अभिमान करि सुख मानै है. या मदकरि निजस्वरूपको भूलै है, सो यह बन्धुवर्गका संयोग मार्गके पथिकजन सा-



रिखा है शीघ्र ही विछुडै है. याविषै संतुष्ट होय स्वरूपक  
न भूलना.

आगे देहसंयोगकं ग्रथिर दिखावै हैं—

अइलालिओ वि देहो ण्हाणसुयंघेहिं विविहभक्खेहिं  
खणमित्तेण वि विहडइ जलभरिओ आमघडउव्व ॥

भाषार्थ— देखो यह देह स्नान तथा सुगन्ध वस्तुनि  
करि संवारयो हुवा भी तथा अनेक प्रकार भोजनादि भक्ष्य-  
निकरि पाल्या हुवा भी जलका भरया कचा घडाकी नाई  
क्षणमात्रमें विघट जाय है । भाषार्थ— ऐसे शरीरविषै स्थिर-  
बुद्धि करना बडी भूल है ।

आगे लक्ष्मीका अस्थिरपणा दिखावै हैं—

जा सासया ण लच्छी चक्कहराणं पि पुण्णवंताणं ।  
सा किं बंधेइ रइं इयरजणाणं अपुण्णाणं ॥ १० ॥

भाषार्थ— जो लक्ष्मी कहिये संपदा पुण्यकर्मके उदय  
सहित जे चक्रवर्ति तिनके भी शाश्वती नाही तो अन्य जे  
पुण्यउदयरहित तथा अल्प पुण्यसहित जे पुरुष हैं तिनसहित  
कैसे राग बांधै ? अपि तु नाही बांधै. भाषार्थ— या संपदाका  
अभिमानकरि यह प्राणी प्रीति करै है सो वृथा है ।

आगे याही अर्थको विशेष करि कहै हैं,—

कथवि ण रमइ लच्छी कुलीणधीरे वि पंडिए सूरे ।

सुज्जे धम्मिट्ठे वि य सुखवसुयणे महासत्ते ॥ ११ ॥

भाषार्थ— यह लक्ष्मी संपदा कुलवान धैर्यमान पंडित सुभट पूष्य धर्मात्मा रूपवान सुजन महापराक्रमी इत्यादि काहू पुरुषनिविषैहू नहीं राचै है. भावार्थ— कोई जानेगा कि मैं बड़ा कुलका हूं, मेरे बढांकी संपदा है, कहां जाती है तथा मैं धीरजवान हों कैसे गमाऊंगा. तथा पंडित हों, विद्यावान हों, मेरी कौन ले है. मोकूं देहीगा तथा मैं सुभट हूं कैसे काहूको लेने द्योगा. तथा मैं पूजनीक हूं मेरी कौन ले है. तथा मैं धर्मात्मा हों, धर्मतैं तो आवै, छती कहां जाय है. तथा मैं बड़ा रूपवान हों, मेरा रूप देखि ही जगत प्रसन्ना है, संपदा कहां जाय है. तथा मैं सुजन हों परका उपकारी हों, कहां जायगी; तथा मैं बड़ा पराक्रमी हों, संपदा बढाऊंगा, छती कहां जानै द्योगा; सो यह सर्व विचार मिथ्या है, यह संपदा देखते देखते विलय जाय है. काहूकी राखी रहती नहीं ।

आगे कहै हैं जो लक्ष्मी पाई ताकों कहा करिये सोई कहिये है,—

ता भुंजिज्जउ लच्छी दिज्जउ दाणं दयापहाणेण ।

जा जलतरंगचवला द्रोतिणिदिणाणि चिट्ठेइ ॥ १२ ॥

भाषार्थ— यह लक्ष्मी जलतरंगसारखी चंचल है । जैसे दो तीन दिन ताई चेष्टा करै है, विद्यमान है, तैं भोगवो

दयाप्रधान होय करि दान द्यो । भावार्थ—कोऊ कृपणबुद्धि  
 या लक्ष्मीकूं संचय करि धिर राख्या चाहै ताकूं उपदेश है ।  
 जो यहू लक्ष्मी संचल है, रहनेकी नाहीं, जेते थोरें दिन  
 विद्यमान है, तेते प्रभुको भक्तिनिमित्त तथा परोपकारनिमित्त  
 दानकरि खरचो तथा भोगवो । इहां प्रश्न—जो भोगनेमें तो  
 प्राप निपजै है । भोगनेका उपदेश काहेकूं दिया ? ताका  
 समाधान—संचय राखनेमें प्रथम तो ममत्व बहुत होय तथा  
 कोई कारणकरि विनशै तब विषाद बहुत होय । आसक्त-  
 पुरोतैं कषाय तीव्र परिणाम मलिन निरंतर रहै हैं । बहुरि  
 भोगनेमें परिणाम उदार रहैं, मलिन न रहैं । उदारतासं  
 भोग सामग्रीविषै खरचै, तामें जगत जज्ञ करै । तहांभी मन  
 उज्जल रहै है । कोई अन्य कारणकरि विनशै तो विषाद ब-  
 हुत न होय इत्यादि भोगनेमें भी गुण होय हैं । कृपणकै तो  
 कछु ही गुण नाहीं । केवल मनकी मलिनताको ही कारण  
 है । बहुरि जो कोई सर्वथा त्याग ही करै तो ताको भोगने  
 का उपदेश है नाहीं ।

जो पुण लच्छि संचदि ण य भुंजदि णेय देदि पत्तेसु  
 सो अप्पाणं वंचदि मणुयत्तं णिप्फलं तस्स ॥१३॥

भावार्थ—बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीको संचय करै है,  
 यात्रनिके निमित्त न दे है, न भोगवै है, सो अपने आत्मा  
 को ठगै है । ता पुरुषका मनुष्यपना निष्फल है वृथा है । भा-  
 वार्थ—जा पुरुषने लक्ष्मी पाय संचय ही किया । दान

भोगमें न खर्ची, तानै मनुष्यपणा पाय कहां किया, निष्फल ही खोया, आषा ठगाया ।

जो संचिऊण लच्छि धरणियले संठवेदि अइदूरे ।

सो पुरिसो तं लच्छि पाहाणसमाणियं कुणइ ॥ १४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष अपनी लक्ष्मीको अति ऊंडी पृथिवी तलमें गाडै है; सो पुरुष उस लक्ष्मीको पाषाणसमान करै है । भावार्थ—जैसे हवेलीकी नीवमें पाषाण धरिये है । तैसें याने लक्ष्मी गाडी तब पाषाणतुल्य भई ।

अणवरयं जो संचदि लच्छि ण य देदि णेय भुंजेदि  
अप्पणिया वि थ लच्छी परलच्छिसमाणिया तरस ॥

भाषार्थ—जो पुरुष लक्ष्मीको निरन्तर संचय करै है, न दान करै है, न भोगवै है, सो पुरुष अपनी लक्ष्मीको परकी समान करै है । भावार्थ—लक्ष्मी पाय दान भोग न करै है, ताकै वह लक्ष्मी पैलेकी है । आप रखवाला ( चौकीदार है ) है, लक्ष्मीको कोऊ अन्य ही भोगवैगा ।

लच्छीसंसत्तमणो जो अप्पाणं धरेदि कट्टेण ।

सो राइदाइयाणं कज्जं साधेहि मूढप्पा ॥ १५ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष लक्ष्मीविषै आसक्तचित्त हुवा संता अपने आत्माको कष्टसहित राखै है, सो मूढात्मा राजानिका तथा कुटुम्बीनिका कार्य साथै है । भावार्थ—लक्ष्मीके विषै

आसक्तचित्त होयकरि याके उपजावनेके अर्थि तथा रत्नाके  
 अर्थ अनेक कष्ट सहै है, सो वा पुरुषके केवल कष्ट ही फल  
 होय है । लक्ष्मी कौं तो कुटुंब भोगवैगा, कै राजा लेगा ।  
 जो वड्डारइ लच्छि बह्विहवुद्धीहिं णेय तिप्पेदि ।  
 सव्वारंभं कुव्वदि रत्तिदिणं तंपि चिंतवदि ॥ १७ ॥  
 ण य भुंजदि वेलाए चिंतावत्थो ण सुयदि रयणीये ।  
 सो दासत्तं कुव्वदि विमोहिदो लच्छितरुणीए ॥ १८ ॥

भाषार्थ— जो पुरुष अनेक प्रकार कला चतुराई बुद्धि  
 करि लक्ष्मीने प्रयासै है, तस न होय है, याके वास्ते अस्मि-  
 अस्मि कृष्यादिक सव्वारंभ करै है, रातिदिन याहीके आरम्भ  
 को चिंतवै है, वेला भोजन न करै है, चिंतामें तिष्ठता हुवा  
 रात्रि विषै सोवै नहीं है सो पुरुष लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मोह्या  
 हुवा ताका किंकरपणा करै है, भावार्थ— जो स्त्रीका किंकर  
 होय ताका लोकविषै ' मोहल्या ' ऐसा निघनाम कहै हैं,  
 जो पुरुष निरन्तर लक्ष्मीके निमित्त ही प्रयास करै है सो  
 लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मोहल्या है ।

आगे जो लक्ष्मीको धर्म कार्यमें लगावै ताकी प्रशंसा  
 करै हैं—

जो वड्डमाण लच्छिं अणवरयं देहिधम्मकज्जेसु ।  
 । पंडिएहिं थुव्वदि तरस वि सहला हवे लच्छी ॥ १९ ॥

भाषार्थ— जो पुरुष पुरायके उदय करि बधती जो लक्ष्मी

ताहि निरन्तर धर्म कार्यनिविषै दे है सो पुरुष पंडितनिकरि स्तुति करने योग्य है. वहरि ताहीकी लक्ष्मी सफल है. भावार्थ—लक्ष्मी पूजा प्रतिष्ठा, यात्रा, पात्रदान, परका उपकार इत्यादि धर्मकार्यविषै खरची हुई ही सफल है, पंडित-जन भी ताकी प्रशंसा करै हैं ।

एवं जो जाणित्ता विहलियलोयाण धम्मजुत्ताणं ।  
णिरवेक्खो तं देहि हु तस्स हवे जीवियं सहलं ॥२०॥

भाषार्थ—जो पुरुष पहिले कृप्या ताको जाणि धर्मयुक्त जै निर्धन लोक हैं, तिनके अर्थि प्रति उपकारकी बांछारहित हूवा तिस लक्ष्मीको दे है, ताका जीवन सफल है । भावार्थ—अपना प्रयोजन साधनेके अर्थि तौ दान देनेवाले जगतमें बहुत हैं, वहरि जै प्रतिउपकारकी बांछारहित धर्मात्मा तथा दुःखी दरिद्र पुरुषनिको धन दे हैं, ऐसे विरले हैं उनका जीवितव्य सफल है ।

आगे मोहका माहात्म्य दिखवै हैं—

जलवुव्वयसारित्थं धणजुव्वणजीवियं पि पेच्छंता ।  
मण्णांति तो वि णिच्चं अइवलिओ मोहमाहप्पो ॥२१॥

भाषार्थ—यह प्राणी धन यौवन जीवनको, जलके बुद्ध-बुदासारिखे तुरत विलाय जाते देखते संते भी नित्य मानै है. सो यह हू वडा अचिरज है. यह मोहका माहात्म्य वडा बलवान है. भावार्थ—वस्तुका स्वरूप अन्यथा जनावनेको मदपी-

चना ज्वरादिक रोग नेत्रविकार अन्धकार इत्यादि अनेक कारण हैं, परन्तु यह मोह सर्वतः बलवान है, जो प्रत्यक्ष विनाशीक वस्तुको देखै है, तो हू नित्य ही मनावै है. तथा मिथ्यात्व काम क्रोध शोक इत्यादिक हैं ते सब मोहहीके भेद हैं. ए सर्व ही वस्तु स्वरूपविषै अन्यथा बुद्धि करावै हैं।

आगें या कथनको संकोचै हैं—

चङ्गुण महामोहं विसृजे सुणिङ्गुण भङ्गुरे सत्त्वे ।

णिञ्चिसयं कुणह मणं जेण सुहं उत्तमं लहइ ॥२२॥

भाषार्थ—भो भव्य जीव हो ! तुम समस्त विषयनिकृं विनाशीक सुणकरि, महा मोह को छोडकरि, अपने मनकूं विषयनितै रहित करिहू, जातै उत्तम सुखको पावो. भावार्थ—पूर्वोक्त प्रकार संसार देह भोग लक्ष्मी इत्यादिक अथिरे दिखाये तिनकूं सुणकरि अपना मनकूं विषयनितै छुडाय अथिरे आवैगा सो भव्य जीव सिद्धपदके सुखको पावैगा ।

—;—o—;—

अथ अशरणानुपेक्षा लिख्यते.

तत्थ भवे किं सरणं जत्थ सुरिंदाण दीसये विलओ ।

हरिहरबंभादीया कालेण कवलिया जत्थ ॥ २३ ॥

भाषार्थ—जिस संसारविषै देवनिके इन्द्रनिका विनाश देखिये है बहुरि जहां हरि कहिये नारायण, हर कहिये रुद्र, कहिये विधाता आदि शब्द कर बडे २ पदवीधारक

सर्वही कालकरि ग्रसे, तिस संसारविषै कहा शरणा होय ?  
किछू भी न होय, भावार्थ—शरणा तार्कू कहिये जहां अपनी  
रक्षा होय, सो संसारमें जिनका शरणा विचारिये ते ही  
काल-पाय नष्ट होय हैं. तहां काहेका शरणा ?

आगे याका दृष्टान्त कहै हैं,—

सिंहस्स कमे पडिदं सारंगं जह णं रक्खदे को वि ।  
तह सिच्चुणा य गहियं जीवं पि ण रक्खदे को वि ॥

भावार्थ—जैसे वनविषै सिंहके पगतलें पड्या जो हिरण,  
ताहि कोऊ भी राखनेवाला नाहीं, तैसे या संसारमें काल-  
करि ग्रह्या जो मानी, ताहि कोऊ भी राखि सकै नाहीं.  
भावार्थ—उद्यानमें सिंह मृगकूं पगतलें दे, तहां कौन राखे ?  
तैसे ही यह कालका दृष्टान्त जानना ।

आगे याही अर्थकूं दृष्ट करै हैं,—

जइ देवो वि य रक्खइ मंतो तंतो य खेत्तपालो य ।  
मियमाणं पि मणुस्सं तो मणुया अक्खया होति २५

भावार्थ—जो मरणाकूं प्राप्त होते मनुष्यकूं कोई देव मंत्र  
तंत्र क्षेत्रपाल उपलक्षणातें लोक जिनकूं रक्षक मानै, सो  
सर्वही राखनेवाले होय तो मनुष्य अक्षय होय, कोई भी मरे  
नाहीं. भावार्थ—लोक जीवनेके निमित्त देवपूजा मंत्रतंत्र  
ओषधी आदि अनेक उपाय करै है परंतु निश्चय विचारिये



तो कोई जीवित दीखे नाही. वृथा ही मोहकरि विकल्प  
उपजावै है । आगे याही अर्थको बहुरि दृढ करै हैं,—

अइबलिओ वि रउदो मरणविहीणो ण दीसए को वि ।  
रखिखज्जंतो वि सया रक्खपयारेहिं विविहेहिं ॥२६॥

भाषार्थ—इस संसारविषे अति बलवान तथा अतिरौद्र  
भयानक बहुरि अनेक रक्षाके प्रकार तिनकरि निरन्तर  
रक्षा कीया हूवा भी मरणरहित कोई भी नहीं दीख है।  
भावार्थ—अनेक रक्षाके प्रकार गढ कोट सुपट शस्त्र आदि  
उपाय कीजिये परन्तु मरणतैं कोऊ बचै नहीं । सर्व उपाय  
विफल जाय हैं ।

आगे शरणा कल्पै ताकूं अज्ञान बतावै हैं—

एवं पेच्छंतो वि हु गहभूयपिसाय जोइणी जक्खं ।  
सरणं मण्णइ मूढो सुगाढभिच्छत्तभावादो ॥ २७ ॥

भाषार्थ—ऐसैं पूर्वोक्तप्रकार अशरण प्रत्यज्ञ देखताभी  
भूढ जन तीव्रमिथ्यात्वभावतैं सूर्यादि ग्रह भूत व्यंतर पिशाच  
योगिनी चंडिकादिक यक्ष मणिभद्रादिक इनहि शरणा मानै  
है । भावार्थ—यहु प्राणी प्रत्यक्ष जाणै है जो मरणतैं कोऊ भी  
रक्षणहारा नहीं, तोऊ ग्रहादिकका शरणा कल्पै है, सो यह  
तीव्रमिथ्यात्वका उदयका माहात्म्य है ।

आगे मरण है सो आयुके क्षयतैं होय है यह कहै हैं—

अयेण मरणं आउं दाऊण सक्कदे को वि ।

तस्मा देविदो वि य मरणाउ ण रक्खदे को वि २८

भाषार्थ—जातें आयुर्कर्मके क्षयतैं मरण होय है बहुरि आयु कर्म कोईकूं कोई देनेको समर्थ नाहीं, तातैं देवनका इन्द्र भी मरणतैं नाहिं राख सकै है. भावार्थ—मरणतैं आयु पूर्ण हुवा होय; बहुरि आयु कोई काहूको देने समर्थ नाहीं तब रक्षा करनेवाला कौन ? यह विचारो !

आगें याही अर्थकूं दृढ करै हैं,—

अप्पाणं पि चवंतं जइ सक्कदि रक्खिदुं सुरिदो वि ।  
तो किं छंडदि सग्गं सव्वुत्तमभोयसंजुत्तं ॥ २९ ॥

भाषार्थ—जा देवनका इन्द्रहू आपको चयता [ मरते हुये ] राखनेको समर्थ होता तो सर्वोत्तम भोगनिकरि संयुक्त जो स्वर्गका वास, ताकूं कःहेको छोड़ता ? भावार्थ—सर्व भोगनिका निवास अपना वश चलते कौन छोड़े ?

आगें परमार्थ शरणा दिखावै हैं—

दंसणणाणचरित्तं सरणं सेवेहि परमसद्धाए ।

अण्णं किं पि ण सरणं संसारे संसरंताणं ॥ ३० ॥

भाषार्थ—हे भव्य ! तू परम श्रद्धाकरि दर्शन ज्ञान चरित्रस्वरूप शरणा सेवन करि । या संसारविषै भ्रमते जीवनिकूं अन्य कछू भी शरणा नाहीं है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र अपना स्वरूप है सो ये ही परमार्थरूप [ वास्तवमें ] शरणा है । अन्य सर्व अशरणा हैं । निश्चय

श्रद्धानकरि बहु ही शरणा पकडो, ऐसा उपदेश है।

आगें इसहीको दृढ करै हैं,—

अप्पाणं पि य सरणं खमादिभावेहिं परिणदं होदि  
तिव्वकसायाविट्ठो अप्पाणं हणदि अप्पेण ॥३१॥

भाषार्थ—जो आपकूं क्षमादि दशलक्षणरूप परिणत करै, सो शरणा है। वहुरि जो तीव्ररूपाययुक्त होय है सो आपकरि आपकूं हगै है। भावार्थ—परमारथ विचारिये तो आपकूं आपही राखनेवाला है, तथा आप ही घातनेवाला है। क्रोधादिरूप परिणाम करै है, तब शुद्ध चैतन्यका घात होय है। वहुरि क्षमादि परिणाम करै है, तब आपकी रक्षा होय है। इनही भावनिसों जन्ममरणतैं रहित होय अविनाशी पद प्राप्त होय है।

दोहा ।

वस्तुस्वभावविचारतैं, शरण आपकूं आप ।

व्यवहारे पण परमगुरु, अवर सकल संताप ॥ २ ॥

इति अशरणानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ २ ॥

अथ संसारानुप्रेक्षा लिख्यते ।

प्रथमही दोय गाथानिकरि संसारका सामान्य स्वरूप कहै हैं,—

एकं चयदि सरीरं अण्णं गिण्हेदि णवणवं जीवो ।

पुणु पुणु अण्णं अण्णं गिण्हदि सुंचेदि बहुवारं ॥ ३२ ॥

एककं जं संसरणं णाणादेहेसु हवदि जीवस्स ।

सो संसारो भण्णदि मिच्छकसायेहिं जुत्तस्स ॥ ३३ ॥

भाषार्थ--मिथ्यात्व कहिये सर्वथा एकान्तरूप वस्तुको श्रद्धना, बहुरि कषाय कहिये क्रोध मान घाया लोभ इनकरि युक्त यह जीव, ताकैं जो अनेक देहनिविषै संसरण कहिये भ्रमण होय, सो संसार कहिये । सो कैसें ? सो ही कहिये है । एक शरीरकूं छोडै अन्य ग्रहण करै फेरि नवा ग्रहणकरि फेरि ताकूं छोडि अन्य ग्रहण करै ऐसें बहुतबार ग्रहण किया करै सो ही संसार है । भाषार्थ--शरीरतैं अन्य शरीरकी प्राप्ति होवो करै सो संसार है ।

आगें ऐसे संसारविषै संक्षेप करि चार गति हैं तथा अनेक प्रकार दुःख हैं । तहां प्रथम ही नरकगतिविषै दुःख है, ताकूं छह गायानिकरि कहै हैं—

यावोदयेण णरए जायदि जीवो सहेदि बहुदुक्खं ।

यंचपथारं विविहं अणोवमं अण्णदुक्खेहिं ॥ ३४ ॥

भाषार्थ--यह जीव पापके उदयकरि नरकविषै उपजै है तहां अनेकभांतिके पंचप्रकारकरि उपमातैं रहित ऐसे बहुत दुःख सहै है । भाषार्थ--जो जीवनिकी हिंसा करै है, झूठ बोलै है, परधन हरै है, परनारि तकै है, बहुत आरंभ करै है, परिग्रहविषै आशक्त होय है, बहुत क्रोधी, प्रचुर भानी, अति कपटी, अति कठोर भाषी, पापी, चुगल, कृपण,

देवशास्त्रगुरुका निदक, अधम, दुर्वृद्धि, कृतघ्नी, बहु शोक दुःख करनेहीकी प्रकृति जाकी, ऐसा होय सो जीव, मरि- करि नरकविषै उपजै है, अनेक प्रकार दुःखकूं सहै है ।

आगें ऊपरि कहे जे पंचप्रकार दुःख तिनकूं कहै हैं,—

असुरोदीरियदुक्खं सारीरं माणसं तथा विविहं ।

खिच्चुब्भुवं च तिव्वं अण्णोण्णकयं च पंचविहं ॥ ३५ ॥

भाषार्थ—असुरकुमार देवनिकरि उपजाया दुःख, बहुरि शरीरहीकर निपज्या बहुरि मनकरि भया, तथा अनेक प्रकार क्षेत्रसों उपज्या, बहुरि परस्पर किया हुवा ऐसैं पांच प्रकार दुःख हैं । भावार्थ—तीसरे नरकताई तौ असुरकुमार देव कुतूहलमात्र जाय हैं, सो नारकीनकों देखि परस्पर लडावै हैं. अनेकप्रकार दुःखी करै हैं. बहुरि नारकीनका शरीरही पापके उदयतैं स्वयमेव अनेक रोगनिसहित बुरा घिनावना दुःखमयी होय है. बहुरि चित्त जिनके महाक्रूर दुःखरूप ही होय हैं. बहुरि नरकक्षेत्र महाशीत उष्ण दुर्गन्ध अनेक उपद्रव सहित है. बहुरि परस्पर वैरके संस्कारतैं छेदन भेदन मारन ताडन कुंभीपाक आदि करै हैं. वहांका दुःख उपमारहित है ।

आगें याही दुःखका विशेष कहै हैं,—

छिज्जइ तिलतिलामित्तं भिंदिज्जइ तिलतिलं तरं संयलं  
बज्जग्गिए कटिज्जइ णिहिप्पए पूयकुंडाहि ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—जहां तिलतिलमात्र छेदिये है बहुरि शकल कहिये खंड तिनकूंभी तिलतिलमात्र भेदिये है. बहुरि बज्राग्नि-विषै पचाइये है. बहुरि राधके कुंडविषै क्षेपिये है ।

इच्चेवमाइदुःखं जं णरए सहदि एयसमयस्सिह ।

तं सयलं वण्णेदुं ण सक्कदे सहसजीहोपि ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—इति कहिये ऐसैं एवमादिकहिये पूर्व गाथा में कहे तिनकूं आदि दे करि जे दुःख, ते नरक विषै एक काल जीव सहै है, तिनको कहनेको जाके हजार जीव होंय सो भी समर्थ न हो है. भावार्थ—या गायामें नरकके दुःखनिका वचन अगोचरपणा कह्या है ।

बहुरि कहै हैं नरकका क्षेत्र तथा नारकीनके परिणाम दुःखमयीही हैं ।

सव्वं पि होदि णरये खित्तसहावेण दुक्खदं असुहं ।

कुविदा वि सव्वकालं अण्णुण्णं होंति णेरइया ॥ ३८

भाषार्थ—नरकविषै क्षेत्र स्वभाव करि सर्व ही कारण दुःखदायक हैं, अशुभ हैं. बहुरि नारकी जीव सदा काल परस्पर क्रोध रूप हैं. भावार्थ—क्षेत्र ती स्वभाव कर दुःख-रूप है ही. बहुरि नारकी परस्पर क्रोधी हूवा संता वह वाकूं मारै, वह वाकूं मारै है. ऐसैं निरंतर दुःखीही रहै हैं ।

अण्णभवै जो सुयणो सो वि य णरये हणैइ अइकुविदो

एवं तिच्चविवागं बहुकालं विसहदे दुःखं ॥ ३९ ॥

भाषार्थ—पूर्व भवविषै जो सज्जन कुटुंबका था, सोभी या नरकविषै क्रोधी हुवा घात करै है. या प्रकार तीव्र है विपाक जाका ऐसा दुःख बहुत कालपर्यंत नारकी सहै है. भाषार्थ—ऐसे दुःख सागरां पर्यन्त सहै हैं आयु पूरी किये बिना तहांतैं निकसना न हो है ।

आगे तिर्यञ्चगतिसंवन्धी दुःखनिको साढे च्यारि गायानकरि कहै हैं,—

तत्तो णीसरिऊणं जायदि तिरएसु बहुवियप्पेसु ।  
तत्थ वि पावदि दुःखं गव्भे विं य छेयणादीयं ॥४०॥

भाषार्थ—तिस नरकतैं निकसिकरि अनेक भेद भिन्न जे तिर्यंच, तिनविषै उपजै है. तहां भी गर्भविषै दुःख पावै है. अपि शब्दतैं सम्मूर्छन होय छेदनादिकका दुःख पावै है ।

तिरिएहिं खज्जमाणो दुट्ठमणुस्सेहिं हण्णमाणो वि ।  
सव्वत्थ वि संतट्ठो अयदुक्खं विसहदे भीमं ॥४१॥

भाषार्थ— तिस तिर्यंचगतिविषै जीव सिंहव्याघ्रादिककरि भरुया हूवा तथा दुष्ट मनुष्य श्लेच्छ व्याध धीवरादिककरि मारया हूवा सर्व जायगां त्रास युक्त हूवा रौद्रभयानक दुःखकूं विशेष करि सहै है ।

अण्णुण्णं खज्जता तिरिया पावति दारुणं दुक्खं ।

आया वि जत्थ अक्खदि अण्णो को तत्थ रक्खेदि ॥

भाषार्थ— जिस तिर्यचगतिविषै जीव परस्पर खाया हुवा उत्कृष्ट दुख पावै है. वह बाकूं खाय, वह बाकूं खाय, जहां जिसके गर्भमें उपज्या ऐसी माता भी पुत्रकूं भक्षण कर जाय तौ अन्य कौन रक्षा करै ?

तिव्वतिसाए तिसिदो तिव्वविभुक्खाइ भुक्खिदो संतो  
तिव्वं पावदि दुक्खं उयरहुयासेहिं डुज्झंतो ॥ ४३ ॥

भाषार्थ—तिस तिर्यचगतिविषै जीव तीव्र तृषाकरि तिसाया तीव्र क्षुधाकर भूखासंता उदराग्निकरि जलता तीव्र दुःख पावै है ।

आगे इसको संकोचै हैं,—

एवं बहुप्पयारं दुक्खं विसहेदि तिरियजोणीसु ।

तत्तो णीसरऊणं लद्धिअपुण्णो णरो होइ ॥ ४४ ॥

भाषार्थ—ऐसै पूर्वोक्तप्रकार तिर्यचयोनिविषै जीव अनेक प्रकार दुखकूं पावै है ताहि सहै है. तिस तिर्यचगतितै नीसर मनुष्य होय तौ कैसा होय—लब्धि अपर्याप्त, जहां पर्याप्ति पूरे ही न होय ।

अब मनुष्यगतिविषै दुःख है तिनकूं वारह गाथानिकरि कहै हैं—

सो प्रथम ही गर्भविषै उपजै ताकी अवस्था कहै हैं—

अह गब्भे वि य जायदि तत्थ वि णिवडीकयंगपच्चंगो  
विसहदि तिव्वं दुक्खं णिग्गममाणो वि जोणीदो ४५



ही मनोवांछित मिले. भावार्थ—बड़े पुण्यवानके भी वांछित वस्तुमें किछु कमती रहे, सर्व मनोरथ तो काहूके पुरै नाही तब सर्व सुखी काहेतै होय ?

कस्स वि णत्थि कलत्तं अहव कलत्तं ण पुत्तसंपत्ती  
अह तेसिं संपत्ती तह वि सरोओ हवे देहो ॥ ५१ ॥

भाषार्थ—कोई मनुष्यके तो स्त्री नाही है. कोई कै जो स्त्री है तो पुत्रकी प्राप्ति नाही है. कोई कै पुत्रकी प्राप्ति है तो शरीर रोगसहित है ।

अह णीरोओ देहो तो धणधण्णाण णेय सम्पात्ति ।

अह धणधण्णं होदि हु तो मरणं झत्ति दुक्केइ ॥ ५२ ॥

भाषार्थ—जो कोईके नीरोग देह भी हो तो धन धान्यकी प्राप्ति नाही है. जो धन धान्यकी भी प्राप्ति हो जाय तो शीघ्र मरण होय जाय है ।

कस्स वि दुड्ढकलित्तं कस्स वि दुव्वसणवसणिओ पुत्तो  
कस्स वि अरिसमबंधू कस्स वि दुहिदा वि दुच्चरिया ॥

भाषार्थ—या मनुष्यभवमें कोईके तो स्त्री दुराचारिणी है. कोईके पुत्र युवा आदिक व्यसनोंमें रत है, कोईके शत्रु समान कलही भाई है. कोईके पुत्री दुराचारिणी है ।

कस्स वि सरदि सुपुत्तो कस्स वि साहिला विणस्सदे इट्ठा  
कस्स वि अग्गिपलित्तं गिहं कुडंबं च उज्जेइ ५४

भाषार्थ—कोईकै तो भला पुत्र मरि जाय है, कोईकै इष्ट स्त्री मरिजाय है, कोईकै घर कुटुम्ब सर्व ही अग्नि करि बलि जाय है ।

एवं मणुयगदीए णाणा दुक्खाइं विसहमाणो वि ।  
ण वि धम्मे कुणदि मइं आरंभंणेय परिचयइ ॥५५॥

भाषार्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार मनुष्य गतिविषै नाना प्रकार दुःखनिकुं सहता भी यहु जीव धर्मविषै बुद्धि नहीं करै है, पापारम्भकूं नहीं छोड़ै है ।

सधणो वि होदि णिधणो धणहीणो तह य ईसरो होदि  
राया वि होदि भिच्चो भिच्चो वि य होदि णरणाहो ॥

भाषार्थ—धनसहित तो निर्धन होय है तैसे ही निर्धन होय सो ईश्वर हो जाय है, बहुरि राजा होय सो तो किंकर होय जाय है और किंकर होय सो राजा होय जाय है ।

सत्तू वि होदि मित्तो मित्तो वि य जायदे तहा सत्तू ।

कम्मविवायवसादो एसो संसारसब्भावो ॥ ५७ ॥

भाषार्थ—कर्मके उदयके वशतैं वैरी होय सो तो मित्र होय जाय है, बहुरि मित्र होय सो वैरी होय जाय है, यहु संसारका स्वभाव है, भाषार्थ—पुण्यकर्मके उदयतैं वैरी भी मित्र होय जाय अर पापकर्मके उदयतैं मित्र भी शत्रु होय जाय, संसारमें कर्म ही बलवान है ।

आगें देवगतिका स्वरूप कहै हैं—

अह कहवि हवदि देवो तस्स य जायेदि माणसं दुक्खं  
दट्ठूण महद्धीणं देवाणं रिद्धिसंपत्ती ॥ ५८ ॥

भाषार्थ—अथवा बड़ा कष्ट करि देवपर्याय भी पावै तौ  
ताकै बडे ऋद्धिके धारक देवनिंकी ऋद्धि सम्पदा देखिकरि  
मानसीक दुःख उपजै है ।

इट्ठविओगं दुक्खं होदि महद्धीण विसयतणहादो ।  
विसयवसादो सुक्खं जेसिं तेसिं कुतो तित्ती ॥ ५९ ॥

भाषार्थ—महर्द्धिक देवनकै भी इष्ट ऋद्धि देवांगनादि-  
का विथोग होय है, तासंबंधी दुःख होय हैं, जिनकै विष-  
यनिके आधीन सुख है तिनकै काहेतैं वृत्ति होय ? वृष्णा  
बधती ही रहै ।

आगै शारीरिक दुःखतैं मानसीक दुःख बडा है ऐसै कहै हैं ।

सारीरियदुक्खादो माणसदुक्खं हवेइ अइपउरं ।

माणसदुक्खजुदस्स हि विसया वि दुहावहा हुंति ॥

भाषार्थ—कोई जानैगा शरीरसंबंधी दुःख बडा है मान-  
सिक दुःख तुच्छ है, ताकूं कहै हैं, शारीरिक दुःखतैं मान-  
सिक दुःख अति प्रचुर है बडा है. देखो ! मानसीक दुःख  
सहित पुरुषकै अन्य विषय बहुत भी होय तो दुःख उप-  
जावन हारै दीसैं. भाषार्थ—मनकी चिंता होय तव सर्व ही  
सामग्री दुःखरूप भासै ।

देवाणं पि य सुखं मणहरविसएहिं कीरदे जदि ही  
विषयवसं जं सुखं दुखस्स, वि कारणं तं पि ॥ ६१ ॥

भाषार्थ—प्रगटपणै जो देवनिके मनोहर विषयनिकरि  
सुख विचारिये तो सुख नहीं है, जो विषयनिके आधीन  
सुख है सो दुःखहीका कारण है, भावार्थ—अन्य निमित्ततैं  
सुख मानिये सो भ्रम है, जो वस्तु सुखका कारण मानियेहै  
सो ही वस्तु कालान्तरमें दुःखकूं कारण होय है ।

—आगैं ऐसैं विचार किये कहूं भी सुख नहीं ऐसा कहैहैं,

एवं सुट्टु—असारे संसारे दुःखसायरे घेरे ।

किं कथ वि अत्थि सुहं विचारमाणं सुणिच्चयदो ॥

भाषार्थ—ऐसैं सर्व प्रकार असार जो यह दुःखका सा-  
गर भयानक संसार, ताविषै निश्चयकी विचार कीजिये  
किछू कहं सुख है ? अपि तु नहीं है, भावार्थ—चारगतिरू-  
पसंसार है तहां चारि ही गति दुःखरूप हैं, तब सुख कहां ?

आगैं कहैहैं—जो यह जीव पर्याय बुद्धि है जिस योनि-  
में लपजै तहां ही सुख मानले है ।

दुक्कियकम्मवसादो राया वि य असुइकीडओ होदि  
तत्थेव य कुणइ रइं पेक्खह मोहस्स माहप्पं ॥ ६२ ॥

भावार्थ—जो प्राणी हो तुम देखो मोहका माहत्म्य, कि  
पाषके वस्तुतैं राजा भी मरकरि विष्ठाका क्रीडा जाय लपजै  
है सो तहां ही रति मानैहैं क्रीडा करै है ।

आगे कहै हैं कि या प्राणीकें एक ही भवविषै अनेक संवन्ध होय हैं—

पुत्रो वि भाओ जाओ सो वि य भाओ वि देवरो होदि ।

माया होइ सवत्ती जणणो वि य होइ भरतारो ६४

एयस्मि भवे एदे संबंधी होंति एयजिविस्स ।

अण्णसवे किं भण्णइ जीवाणं धम्मराहिदाणं ६५

भाषार्थ—एक जीवकें एक भवविषै एता संवन्ध होय हैं तो धर्मरहित जीवनिकें अन्य भव विषै कहा कहिये ? ते संवन्ध कौन कौन ? सो कहिये है. पुत्र तो भाई हूवा बहुरि जो भाई था सो ही देवर भया. बहुरि माता थी सो सौति भई बहुरि पिता था सो भरतार हूवा. एता सम्बन्ध वसन्ततिलका वेश्याके अरु धनदेवके अरु कमलाके अरु बरुणके हूवा तिनिकी कथा ग्रन्थान्तरतें लिखिये है—

**एक भवमें अठारह नातिकी कथा ।**

मालवदेश उज्जयनीविषै राजा विश्वसेन. तहां सुदत्त नाम श्रेष्ठी वसै. सो सोलह कोटि द्रव्यको धनी. सो वसन्ततिलकानाम वेश्यासूं आशक्त होय ताहि घरमें घाली. सो गर्भवती भई. तव रोगसहित देह भई तव घरमेंसूं काढि दई. वसन्ततिलका आपके घरहीमें पुत्र पुत्रीको जुगल जायो । सो वेश्या खेद खिन्न हो, तिनि दोऊ बालकनिकूं जुदे जुदे रस्तन कम्बलमें लपेटि पुत्रीको तो दक्षिण दरवाजै छेपी. सो तहां प्रयागनिवासी विष्णुजारेने लेकर अपनी स्त्रीको लौपी.

कमला नाम धरयो । बहुरि पुत्रको उत्तर दिशाके दरवाजे खेप्यो. तहां साकेतपुरके एक सुभद्रनाम विणजारैने अपनी स्त्री सुव्रताको सौंप्यो. धनदेव ताको नाम धरयो. बहुरि पूर्वोपार्जित कर्मके वशतैं धनदेव शर कमलाके साथ विवाह हूवो. स्त्री भरतार भया. पीछें धनदेव विणज निमित्त उज्जयिनी नगरी गया. तहां वसन्ततिलका वेश्यासूं लुब्ध हूवा. तव ताके संयोगतैं वसन्ततिलकाके पुत्र हूवा, 'वरुण' नाम धरया. बहुरि एक दिवस कमला मुनिने सम्बन्ध पूछया. मुनिने याका सर्व सम्बन्ध कहा ।

### इनका पूर्वभववर्णन.

इसी उज्जयिनी नगरीविषे सोमशर्मा नामा ब्राह्मण, ताके काश्यपी नामा स्त्री, तिनके अग्निभूत सोमभूत नाम दोय पुत्र हुए. ते दोऊ कहींतैं पढकर आबतैं हुते. मार्गमें जिनदत्तमुनिको ताकी माता जो जिनमती नामा अर्जिका सो शरीर समाधान पूछती देखी-बहुरि जिनभद्रनामा मुनिकूं सुभद्रा नाम आर्यिका पुत्रकी बहू थी सो शरीर समाधान पूछती देखी । तहां दोऊ भाईने हास्य करी कि तरुणाके तौ वृद्ध स्त्री अरु वृद्धके तरुणी स्त्री-विधाता अच्छया विपरीत रचया. सो हास्यके पापतैं सोमशर्मा तो वसन्ततिलका हुई. बहुरि अग्निभूति सोमभूति दोनूं भाई मरकरि वसन्ततिलकाके पुत्र पुत्री युगल भये । तिनके कमला अरु धनदेव नाम पाया. बहुरि काश्यपी ब्राह्मणी वसन्ततिलकाके धनदेवके संयोगतैं वरुण

नाम पुत्र हुआ. ऐसैं सर्व सम्बन्ध सुणकरि कमलाकों जाति स्मरण हुआ, तव उज्जयिनी नगरीविषै वसन्ततिलकाके घर गई. तहां-वरुणा पालणै भूलै या, ताकूं कहती भई. कि हे बालक ! तेरे साथ मेरे छै नाते हैं सो सुणि—

१ । मेरा भरतार जो धनदेव ताके संयोगतैं तू हुआ सो मेरा भी तू ( सोतेला ) पुत्र है ।

२ । बहुरि धनदेव मेरा सगा भाई है, ताका तू पुत्र, तातैं मेरा भतीजा भी है.

३ । तेरो माता वसन्ततिलका, सो ही मेरी माता है यातैं मेरा भाई भी है.

४ । तू मेरे भरतार धनदेवका छोटा भाई है, तातैं मेरा देवर भी है.

५ । धनदेव, मेरी माता वसन्ततिलकाका भरतार है, तातैं धनदेव मेरा पिता भया. ताका तू छोटा भाई है, तातैं काका ( चाचा ) भी है.

६ । में वसन्ततिलकाकी सौकि ( सौतिन ) तातैं धनदेव मेरा पुत्र ( सोतेला पुत्र ] ताका तू पुत्र तातैं मेरा पोता भी है.

या प्रकार वरुणके साथ छह नाता कहती हुती सो वसन्ततिलका तहां भाई और कमलाकूं बोली कि तू कौन है जो मेरे पुत्रसूं या प्रकार ६ नाता सुनावै है ? तव कमला बोली तेरे साथ भी मेरे छै नाते हैं सो सुणि—

१ । प्रथम तो तू मेरी माता है क्योंकि में धनदेवके साथ तेरे ही उदरसे युगल उपजी हूं.

२ । धनदेव मेरा भाई, उसकी तू स्त्री, तातैं मेरी भावज [ भौजाई ] है।

३ । तू मेरी माता, ताका भरतार धनदेव मेरा पिता भया ताकी तू माता, तातैं मेरी दादी है।

४ । मेरा भरतार धनदेव, ताकी तू स्त्री, तातैं मेरी शौही ( सौतिन ) भी है।

५ । धनदेव तेरा पुत्र सो मेरा भी पुत्र ( सौतीला पुत्र ) ताकी तू स्त्री, तातैं तू मेरी सुत्रवधू भी है।

६ । मैं धनदेवकी स्त्री, तू धनदेवकी माता, तातैं तू मेरी सास भी है. याप्रकार वेश्या ६ नाते सुनकर चिन्तामें विचारतीरही, सो ही तहां धनदेव आया. ताकूं देखकर कमला बोली कि तुमारे साथ भी हमारे ६ नाते हैं सो सुणो.

१ । प्रथम तो तू और मैं इसी वेश्याके उदरसूं युगल उषड्या सो मेरा भाई है.

२ । पीछें तेरा मेरा विवाह हो गया सो तू मेरा पति है.

३ । वसन्ततिलका मेरी माता ताका तू भरतार तातैं मेरा पिता भी है।

४ । वरुण तेरा छोटा भाई सो मेरा काका भया ताका तू पिता तातैं काकाका पिता होनेतैं मेरा तू दादा भी भया

५ । मैं वसन्त तिलकाकी सौकी-अर तू मेरी सौकीका पुत्र तातैं मेरा भी तू पुत्र है।

६ । तू मेरा भरतार तातैं तेरी माता वेश्या मेरी सास भई, बहुरि सासके तुम भरतार, तातैं मेरे ससुर भी भये.



\* या प्रकार एक ही भवमें एक ही प्राणीके अठारह नाते भये, ताका उदाहरण कहा. यह संसारकी विचित्र विडंबना है. यामें कछु भी आश्चर्य नहीं है ।

आगे पांच प्रकार संसारके नाम कहै हैं,—

संसारो पंचविहो द्रव्ये खत्ते तहेव काले य ।

भवभ्रमणो य चउत्थो पंचमओ भावसंसारो ॥ ६६ ॥

भाषार्थ—संसार कहिये परिभ्रमण सो पांच प्रकार है. द्रव्ये कहिये पुद्गल द्रव्यविषै ग्रहणत्यजनरूप परिभ्रमण. बहु-रि क्षेत्रे कहिये आकाशके प्रदेशनिविषै स्पर्शनेरूप परिभ्रमण. बहुरि काले कहिये कालके समयनिविषै उपजने विनसने-रूप परिभ्रमण. बहुरि तैसे ही भव कहिये नारकादि भवका ग्रहण त्यजनरूप परिभ्रमण बहुरि भाव कहिये अपने कषा-ययोगनिका स्थानकरूप जे भेद तिनका पलटनेरूप परिभ्र-मण. ऐसे पांच प्रकार संसार जानना ॥ ६६ ॥ आगे इनिका स्वरूप कहै हैं । प्रथमही द्रव्य परिवर्तनकूं कहै हैं ।

\* यह अठारहनातेकी कथा ग्रंथान्तरसे लिखा गई है यथा—

वालय हि सुणि सुवयणं तुज्झ सरिसा हि अट्ट दहणत्ता ।

पुत्तु भतिज्जउ भायउ देवरु पत्तिय हु पैत्तज्ज ॥ १ ॥

तुहु पियरो मुहुपियरो पियामहो तहय हवइ भत्तारो ।

भायउ तहावि पुत्तो समुरो हवइ वालयो मज्झ ॥ २ ॥

तुहु जणणी हुइ भज्जा पियामही तह य मायरी सवई ।

हवइ वहु तह सासू ए कहिया अट्टदहणत्ता ॥ ३ ॥

बंधदि मुंचदि जीवो पडिसमयं कम्मपुग्गला विविहा  
णोकम्मपुग्गला वि य मिच्छत्तकसायसंजुत्तो ॥६७॥

भाषार्थ—यह जीव या लोक विषै तिष्ठते जे अनेक प्रकार पुद्गल ज्ञानावरणादि कर्मरूप तथा औदारिकादि शरीर जो कर्मरूपकरि समयसमयप्रति मिथ्यात्वकषायनिकरि संयुक्त हूवा संता वांधै है तथा छोडै है. भावार्थ—मिथ्यात्व कषाय-कै वश करि ज्ञानावरणादि कर्मका समयप्रवद्ध अभव्यराशितै अनन्तगुणा सिद्धराशिके अनन्तवै भाग पुद्गलपरमाणुनिका स्कन्धरूप कार्माणवर्गणाकूं समयसमयप्रति ग्रहण करै है. वहुरि पूर्वै ग्रहे थे ते सत्तामें हैं, तिनमेंसों येते ही समयसमय क्षरै हैं । वहुरि तैसैं ही औदारिकादि शरीरनिका समयप्रवद्ध शरीरग्रहणके समयतैं लगाय आयुकी स्थितिपर्यन्त ग्रहण करै है वा छोडै है. सो अनादि कालतैं लेकरि अनन्तवार ग्रहण करना वा छोडना हो है. तहां एक परिवर्तनका प्रारंभविषै प्रथमसमयमें समयप्रवद्धविषै जेते पुद्गल परमाणु जैसे स्निग्ध रुक्ष वर्ण गन्ध रूप रस तीव्र मंद मध्यम भाव करि ग्रहे होय तेते ही तैसैं ही कोई समय-विषै फेरि ग्रहणमें आवैं तव एक कर्म परावर्तन तथा नोक-र्मपरावर्तन होय. बीचमें अनन्तवार और भांतिके परमाणु ग्रहण होय ते न गिणिये, जैसेके तैसे फेर ग्रहणाकूं अनन्ता काल वीतै, ताकूं एक द्रव्यपरावर्तन कहिये. ऐसैं या जीव-ने या लोकविषै अनन्ता परावर्तन क्रिये ।

आगे क्षेत्रपरिवर्तन कहे हैं—

सो को वि णत्थि देसो लोयायासत्स णिरवसेसत्स ।  
जत्थ ण सव्वो जीवो जादो मरिदो य बहुवारं ॥

भावार्थ—या लोकाकाशप्रदेशनिमें ऐसा कोई भी प्रदेश नहीं है जमें यह सर्वही संसारी जीव बहुवार उपज्या तथा मर्या नहीं है । भावार्थ—सर्व लोकाकाशका प्रदेश-निविधै यह जीव अनन्तवार उपज्या अनन्तवार मर्या । ऐसा प्रदेश रखा ही नहीं जानें नहीं उपज्या मर्या । इसी ऐसा जानना जो लोकाकाशके प्रदेश असंख्याता हैं । तत्रै मध्यके आठ प्रदेशकूं बीचि दे, सूक्ष्मनिगोदलविवर्णपर्याप्तिक जयन्य अवगाहनाका धारी उपजै है सो बाकी अवगाहना सो असंख्यात प्रदेश है सो जेते प्रदेश तेरा शर तौ बाही अवगाहना तहां ही पावै । बीचिमें और जायगां अन्य अवगाहनाके उपजै सो भिन्नहीमें नहीं । शब्द एक एक प्रदेश क्रमकरि वयवी अवगाहना पावै सो गिणहीमें, सो ऐसे उच्छ्रष्ट अवगाहना महामच्छकी ताई पूरण करै । तैसे ही क्रम करि लोकाकाशके प्रदेशानिकूं परसे जब एक क्षेत्रपरिवर्तन होय ॥ ६८ ॥ आगे काल परिवर्तनकूं कहे हैं—

उपसप्पिणिअवसप्पिणिपटमसनयादित्रमसनयंतं ।  
जीवो क्खेण जस्मदि मरदि य सव्वेसु कालेसु ६९  
भावार्थ—उत्सर्पिणी वहुरि अवसर्पिणी कालके पहिले

समयतें लगाय अन्तके समयपर्यंत यहु जीव अनुक्रमतें सर्व कालविषै उपजै तथा परै है, भावार्थ—कोई जीव उत्सर्पिणी जो दशकोडाकोडी सागरका काल ताका प्रथम समयविषै जन्म पावै, पीछे दूसरे उत्सर्पिणीके दूसरे समयविषै जन्मै, ऐसे ही तीसरेके तीसरे समयविषै जन्मै, ऐसे ही अनुक्रमतें अन्तके समयपर्यंत जन्मै, बीचबीचमें अन्यसमयनिविषै विना अनुक्रम जन्मै सो गिणतीमें नाहीं ऐसं ही अवसर्पिणीके दश कोडाकोडी सागरके समयपूरण करै तथा ऐसं ही परण करै सो यह अनंत काल होय ताकूं एक कालपरावर्त्तन कहिये।

आगें भवपरिवर्त्तनकूं कहै हैं—

णिरइयादिगदीणं अवरट्टिदिदो वरट्टिदी जाव ।

सव्यट्टिदिसु वि जम्मदि जीवो गेवेज्जपज्जंतं ॥ ७० ॥

भावार्थ—संसारी जीव नरक आदि चारि गतिकी जघन्य स्थितितें लगाय उत्कृष्टस्थितिपर्यन्त सर्व स्थितिविषै प्रवेयकपर्यन्त जन्मै । भावार्थ—नरकगतिकी जघन्यस्थिति दश हजार वर्षकी है सो याके जेतें समय हैं तेतीवार तो जघन्य-स्थितिकी आयु ले जन्मै, पीछे एक समय अधिक आयु ले कर जन्मै । पीछे दोय समय अधिक आयु ले जन्मै, ऐसं ही अनुक्रमतें तेतीस सागरपर्यन्त आयु पूरण करै, बीचबीचमें घाटि बाध आयु ले जन्मै तो गिणतीमें नाहीं, ऐसं ही ति-र्य्येच गतिकी जघन्य आयु अन्तरमुहूर्त्त, ताके जेतें समय हैं तेतीवार जघन्य आयुका धारक होय पीछे एक समयअधिक-

क्रमतः तीन पल्य पूरण करै, बीचमें घाटि बाधि पावै तै गि-  
णतीमें नाहीं, ऐसै ही मनुष्यकी जघन्यतै लगाय उत्कृष्ट  
तीनपल्य पूरण करै, ऐसै ही देव गतिकी जघन्य दश हजार  
वर्षतै लगाय ग्रैवेयकके उत्कृष्ट इकतीस सागरताई समयाधि-  
कक्रमतै पूरण करै, ग्रैवेयकके आगे उपजनेवाला एक दोय  
भव ले मोक्ष ही जाय, तातै न गिग्या ऐसै या भवपराव-  
र्त्तनका अनन्त काल है ॥ ७० ॥

आगे भावपरिवर्त्तनकूं कहै हैं,—

परिणमदि सण्णिजीवो विविहकसाएहिं द्विदिणिमित्तेहिं  
अणुभागणमित्तेहिं य वहुंतो भावसंसारो ॥७१॥

भाषार्थ—भावसंसारविषै वर्त्तता जीव अनेक प्रकार क-  
र्मकी स्थितिवंधकूं कारण वहुनि अनुभागवन्धकूं कारण जे  
अनेक प्रकार कषाय तिनिकरि सैनी पंचेंद्रिय जीव परिणमै  
है, भाषार्थ—कर्मकी एक स्थितिवन्धकूं कारण कषायनिके  
स्थानक असंख्यात लोकप्रमाण हैं, तामें एक स्थितिवन्धस्था-  
नमें अनुभागवन्धकूं कारण कषायनिके स्थान असंख्यात-  
लोकप्रमाण हैं, वहुनि योग्यस्थान हैं ते जगत्श्रेणीके असं-  
ख्यातवें भाग हैं, सो यह जीव तिसिकूं परिवर्त्तन करै है,  
सो कैसे ? कोई सैनी मिथ्यादृष्टी पर्याप्तजीव स्वयोग्य सर्व  
जघन्य ज्ञानावरण प्रकृतिकी स्थिति अन्तःकोटाकोटीसागर  
वाधै, ताके कषायनिके स्थान असंख्यात लोकमात्र  
तामें सर्व जघन्यस्थान एकरूप परिणमै, तामें तिस एक

स्थानमें अनुभागबंधकं कारण स्थान ऐसे असंख्यातलोकप्र-  
 माण्य हैं. तिनमेंसों एक सर्वजघन्यरूप परिणामै तहां तिस  
 योग्य सर्वजघन्य ही योगस्थानरूप परिणामै, तब जगत्श्रेणी  
 के असंख्यातवें भाग योगस्थान अनुक्रमतैं पूरण करै. बीचिमें  
 अन्य योगस्थानरूप परिणामैं सो गिणातीमें नाहीं. ऐसे  
 योगस्थान पूरण भये अनुभागका स्थान दूसरारूप परिणामै  
 तहां भी तैसे ही योगस्थान सर्व पूरण करै । बहुरि तीसरा  
 अनुभागस्थान होय तहां भी तेते ही योगस्थान भुगतै. ऐसे  
 असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान अनुक्रमतैं पूरण करै  
 तब दूसरा कषायस्थान लेणा. तहां भी तैसे ही क्रमतैं अ-  
 संख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थान तथा जगत्श्रेणीके अ-  
 संख्यातवें भाग योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतैं भुगतै तब तीसरा  
 कषायस्थान लेणा. ऐसे ही चतुर्थादि असंख्यात लोकप्र-  
 माण्य कषायस्थान पूर्वोक्त क्रमतैं पूरण करै, तब एकसमय  
 अधिक जघन्यस्थिति स्थान लेणा, तामें भी कषायस्थान  
 अनुभागस्थान योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतैं भुगतै. ऐसे दोय  
 समय अधिक जघन्यस्थितितैं लगाय तीसकोड़ाकोडीसागर  
 पर्यन्त ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति पूरण करै. ऐसे ही सर्वमू-  
 लकर्मप्रकृति तथा उत्तरप्रकृतिनका क्रम जानना. ऐसे परि-  
 णमतैं अनंत काल वीतै, तिनिकुं भेला कीये एक भावपरि-  
 वर्तन होय. ऐसे अनंत परावर्तन यह जीव भोगता आया है ॥

आगे पंचपरावर्तनका कथनकूं संकोच हैं—

एवं अणाइकालं पंचपयारे भमेइ संसारे ।

णाणादुक्खणिहाणे जीवो मिच्छत्तदोसेण ॥ ७२ ॥

भाषार्थ—ऐसे पांच प्रकार संसारविषै यह जीव अनादि कालतै मिथ्यात्व दोषकरि भ्रमै है, कैसा है संसार, अनेक प्रकारके दुःखनिका निधान है ।

आगे संसारतै छूटनेका उपदेश करै है—

इय संसारं जाणिय मोहं सव्वायरेण चइऊण ।

त्तं झायह ससहावं संसरणं जेण णासेइ ॥ ७३ ॥

भाषार्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार संसारकूं जाणि सर्व प्रकार उद्यम करि मोहकूं छोडि करि हे भव्य हो ! तिस आत्मस्वभावकूं ध्यावो जाकरि संसारका भ्रमणका नाश होय ।

दोहा ।

पंचपरावर्त्तनमयी, दुःखरूप संसार ।

मिथ्याकर्म उडै यहै, मरमै जीव अपार ॥ ३ ॥

इति संसारानुपेक्षा समाप्त ॥ ३ ॥

अथ एकत्वानुपेक्षा लिख्यते.

इक्को जीवो जायदि इक्को गव्वमम्मि गिल्लदे देहं ।

इक्को बाल जुवाणो इक्को वुड्डो जरागहिओ ॥ ७४ ॥

भाषार्थ—जीव है सो एक ही उपजै है, सो ही एक गर्भविषै देहकूं ग्रहण करै है, सो ही एक बालक होय है, सो ही एक जवान होय है, सो ही एक वृद्ध जराकरि गृहीत होय है, भावार्थ—एक ही जीव ताना पर्यायनिकूं धारै है ।

इक्को रोई सोई इक्को तप्पेइ माणसे दुक्खे ।

इक्को मरदि वराओ णरयदुहं सहदि इक्को वि ७५

भाषार्थ—एक ही जीव रोगी होय है, सो ही एक जीव शोकसहित होय है. सो ही एक जीव मानसिक दुःखकरि तप्तायमान होय है. सो ही एक जीव मरै है. सो ही एक जीव दीन होय नरकके दुःख सहै है. भावार्थ—जीव अकेला ही अनेक अनेक अवस्थाकूं धारै है ।

इक्को संचदि पुणं इक्को भुंजेदि विविहसुरसोक्खं  
इक्को खवेदि कम्मं इक्को वि य पावए मोक्खं ॥७६ ॥

भाषार्थ—एक ही जीव पुण्यका संचय करै है. सो ही एक जीव देवगतिके सुख भोगवै है. सो ही एक जीव कर्म की निर्जरा करै है. सो ही एक जीव मोक्षकूं पावै है. भावार्थ—सो ही जीव पुण्य उपजाय स्वर्ग जाय है. सो ही जीव कर्मनाशकर मोक्ष जाय है ।

सुयणो पिच्छंतो वि हु ण दुक्खलेसंपि सक्कदे गहिदुं ।  
एवं जाणंतो वि हु तोवि ममत्तं ण छंडेइ ॥ ७७ ॥

भाषार्थ—स्वजन कहिये कुटुंब है सो भी या जीवमें दुःख आवै ताकूं देखता संता भी दुःखका लेश भी ग्रहण करणो-कूं असमर्थ होय है. ऐसे जनता भी प्रगटपणै या कुटुंबवै प-मत्व नाही छोडै है. भावार्थ— दुःख आपका आप ही भो-



गवै है. कोई बटाय सकै नहीं, या जीवकै ऐसा अज्ञान है जो दुःख सहता भी परके ममत्वकूं नहीं छोड़ै है ॥ ७७ ॥

आगे कहै हैं या जीवकै निश्चयतैं धर्म ही स्वजन है ।

जीवस्स णिच्चयादो धम्मो दहलक्खणो हवे सुयणो  
सो णेइ देवलोए सो चिय दुक्खक्खयं कुणइ ॥ ७८ ॥

भाषार्थ—या जीवकै अपना हितू निश्चयतैं एक उत्तम ज्ञानादि दशलक्षण धर्म ही है. काहेतैं ? जातैं सो धर्म ही देवलोककूं प्राप्त करै है. बहुरि सो धर्म ही सर्व दुःखका नाशरूप मोक्षकूं करै है. भावार्थ—धर्मसिवाय और कोऊ हितू नहीं ॥ ७८ ॥

आगे कहै हैं ऐसा एकला जीवकूं शरीरतैं भिन्न जानहु ।  
सव्वायरेण जाणह इक्कं जीवं सरीरदो भिण्णं ।

जाहि दु सुणिदे जीवो होइ असेसं खणे हेयं ॥ ७९ ॥

भाषार्थ—ओ भव्य हो ! तुम जीवकूं शरीरतैं भिन्न सर्वप्रकार उद्यम करि जानहु. जाके जाने अवशेष सर्व परद्रव्य ज्ञानमात्रमें त्यजने योग्य होय हैं. भावार्थ—जब अपना स्वरूपकूं जानै, तब परद्रव्य हेय ही भासैं, तातैं अपना स्वरूप-हीके जाननेका महान उपदेश है ॥ ७९ ॥

दोहा ।

एक जीव परजाय बहु, धारै स्वपर निदान ।

पर तजि आपा जानिकै, करौ भव्य कल्याण ॥ ४ ॥

इति एकत्वानुप्रेक्षा समाप्त ॥ ४ ॥

## अथ अन्यत्वानुप्रेक्षा लिख्यते.

अण्णं देहं गिह्णदि जणणी अण्णा य होदि कम्मादो ।  
अण्णं होदि कलत्तं अण्णो वि य जायदे पुत्तो ॥ ८० ॥

भाषार्थ—यह जीव संसारविषै देह ग्रहण करै है सो आपतैं अन्य है. बहुरि माता है सो भी अन्य है. बहुरि स्त्री है सो भी अन्य है. बहुरि पुत्र है सो भी अन्य उपजै है. यह सर्व कर्मसंयोगतैं होय हैं ॥ ८० ॥

एवं वाहिरद्वं जाणदि रूवा हुं अप्पणो भिण्णं ।  
जाणं तो वि हु जीवो तत्थेव य रच्चदे मूढो ॥ ८१ ॥

भाषार्थ—ऐसैं पूर्वोक्तप्रकार सर्व वाह्यवस्तुकुं आत्मस्वरूपतैं न्यारा जानै है तोऊ प्रगटपणै जाणता संता भी यह मूढ मोही तिन परद्रव्यनिविषै ही राग करै है. सो यह बड़ी मूर्खता है ॥ ८१ ॥

जो जाणिऊण देहं जीवसरूपादु तच्चदो भिण्णं ।  
अप्पाणं पि य सेवदि कज्जकरं तस्स अण्णत्तं ॥ ८२ ॥

भाषार्थ—जो जीव अपने स्वरूपतैं देहकूं परमार्थतैं भिन्न जानिकरि आत्मस्वरूपकूं सेवै है, ध्यावै है ताके अन्यत्वभावना कार्यकारी है. भाषार्थ—जो देहादिक परद्रव्यकूं न्यारे जानि अपने स्वरूपका सेवन करै है ताकूं न्याराभावना (अन्यत्वभावना) कार्यकारी है ।

## दोहा ।

निज आतमतेँ भिन्न पर, जानै जे नर दक्ष ।

निजमें रमें चमें अपर, ते शिव लखै प्रत्यक्ष ॥ ५ ॥

इति अन्यत्वानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ५ ॥

## अथ अशुचित्वानुप्रेक्षा लिख्यते ।

सयलकुहियाण पिंडं किमिकुलकलियं अउव्वदुग्गंधं  
मलमुत्ताणं गेहं देहं जाणेह असुइमयं ॥ ८३ ॥

भाषार्थ—हे भव्य तू या देहकूँ अपवित्रमयी जाणि।  
कैसा है देह ? समस्त जे कुत्सित कहिये निंदनीक वस्तु ति-  
नका पिंड कहिये समूह है. बहुरि कैसा है ? क्रिमि कहिये  
उदरके जीव लट तथा अनेक प्रकार निगोदादिक जीव ति-  
नकरि भरया है. बहुरि अत्यन्त दुर्गन्धमय है. बहुरि मल  
तथा मूत्रका घर है. भावार्थ—सर्व अपवित्र वस्तुका समूह  
देहकूँ जाण हु ।

आगे कहै हैं यह देह अन्य सुगन्ध वस्तुकी भी संयोगतै  
दुर्गंध करै है—

सुट्ठुपवित्रां दव्वं सरससुग्गंधं मणोहरं जं पि ।

देहणिहित्तं जायदि धिणावणं सुट्ठुदुग्गंधं ॥ ८४ ॥

भाषार्थ—या देहकेविषै क्षेपे लगाये भले पवित्र सुरस  
सुगंध मनके हरणहारे द्रव्य, ते भी धिणावणा अत्यन्त दु-  
र्गन्ध होय हैं । भावार्थ—या देहके चंदन कपूरादिकूँ लगाये

ते दुर्गन्ध होय जाय, भले मिष्ठान्नादि रससहित खाये ते मलादिकरूप परिणमै. अन्य भी वस्तु या देहके स्पर्शतैं अस्पर्श्य होय जाय हैं ।

बहुरि या देहकूं अशुचि दिखानै हैं—

मणुआणं असुइमयं विहिणा देहं विणिम्मियं जाण ।  
तोसिं विरमणकज्जे ते पुण तत्थेव अणुरत्ता ॥ ८५ ॥

भाषार्थ—हे भव्य ! यह मनुष्यनिका देह कर्मने अशुचि बणाया है, सो यहां ऐसी उत्प्रेक्षा संभावना जाणि, जो इनि मनुष्यनिकूं वैराग्य जनावनेके अर्थिही ऐसा रच्या है परंतु ये मनुष्य ऐसे भी देहमें अनुरागी होय हैं. सो यह अज्ञान है।

बहुरि याही अर्थकूं दृढ करै हैं,—

एवं विहं पि देहं पिच्छंता वि य कुणंति अणुरायं ।  
सेवंति आयरेण य अलद्धुपुव्वत्ति मण्णंता ॥ ८६ ॥

भाषार्थ—ऐसा पूर्वोक्तप्रकार अशुचि देहकूं प्रत्यक्ष देखता भी ये मनुष्य तहां अनुराग करै हैं, जैसें पूर्वे ऐसे कभी न पाया ऐसा मानते संते आदरै हैं, याकूं सेवै हैं, सो यह बडा अज्ञान हैं ।

आगं या देहसुं विरक्त हो हैं ताकैं अशुचि भावना सफल है ऐसा कहै हैं—

जो परदेहविरत्तो णियदेहे ण य करेदि अणुरायं ।  
अप्पसरूवि सुरत्तो असुइत्ते भावणा तस्स ॥ ८७ ॥

भाषार्थ—जो भव्य परदेह जो स्त्री आदिककी देह तातें विरक्त हुवा संता निज देहविषै अनुराग नहीं करै है ताके अशुचि भावना सार्थिक होय है. भावार्थ—केवल विचारही-  
तैं वैराग्य प्रगट होय ताकै भावना सत्यार्थ कहिये ।

### दोहा

स्वपर देहकूं अशुचि लखि, तजै तास अनुराग ।

ताकै सांची भावना, सो कहिये बडभाग ॥ ६ ॥

इति अशुचित्वानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ६ ॥

### अथ आसवानुप्रेक्षा लिख्यते ।

अणवयणकायजोथा जीवपयेसाणफंदणविसेसा ।

मोहोदण जुत्ता विजुदा वि य आसवा होंति ॥ ८८ ॥

भाषार्थ—मन वचन काययोग हैं ते ही आसव हैं । कैसे हैं ? जीवके प्रदेशनिका जो स्पंदन कहिये चलणा कंपनी तिसके विशेष हैं ते ही योग हैं. वहरि कैसे हैं ते ? मोहक-  
र्मका उदय जे मिथ्यात्व कषाय तिन कर्म सहित हैं. वहरि मोहके उदयकरि रहित भी हैं. भाषार्थ—मन वचन कायके निमित्त पाय जीवके प्रदेशनिका चलायल होना सो योग है तिनहीकूं आसव कहिये. ते गुणस्थानकी परिपाटीविषै सू-  
क्ष्मसांपराय दशमां गुणस्थानताई तो मोहके उदयरूप यथा-  
संभव मिथ्यात्व कषायनिकरि सहित होय हैं. ताकूं सांपरायि-  
क आसव कहिये वहरि उपरि तेरहवां गुणस्थानताई मोहके

उदय करि रहित है ताकूं ईर्यापथ आस्रव कहिये. जो पुद्गल  
वर्गणा कर्मरूप परिणामै ताकूं द्रव्यास्रव कहिये. जीवके प्रदेश  
चंचल होय ताकूं भावास्रव कहिये ।

आगे मोहके उदयसहित आस्रव हैं ऐसा विशेषकरि  
कहे हैं—

मोहविभागवसादो जे परिणामा हवन्ति जीवस्स ।

ते आसवा सुणिज्जसु मिच्छत्ताई अणेयविहा ॥८९॥

भाषार्थ—मोहकर्मके उदयतैं जे परिणाम या जीवके  
होय हैं ते ही आस्रव हैं, हे भव्य तू प्रगटपणै ऐसे जाणि-  
ते परिणाम मिथ्यात्वनै आदि लेकर अनेक प्रकार हैं. भा-  
षार्थ—कर्मबन्धके कारण आस्रव हैं. ते मिथ्यात्व अविरत प्र-  
साद कषाय योग ऐसैं पांच प्रकार हैं. तिनमें स्थिति अनु-  
भागरूप बंधक कारण मिथ्यात्वादिक च्यारि ही हैं सो ए  
मोहकर्मके उदयतैं होय हैं, बहुरि योग हैं ते समयमात्र बंध-  
कूं करै हैं. कछू स्थिति अनुभागकं करै नाहीं तातैं बंधका  
कारणमें प्रधान नाहीं ।

आगे पुण्यपापके भेदकरि आस्रव दोय प्रकार कहे हैं—  
कस्मं पुण्णं पावं हेउं तेसिं च होति सच्छिदरा ।

संदकसाया सच्छा तिव्वकसाया असच्छा हु ॥ ९० ॥

भाषार्थ—कर्म है सो पुण्य तथा पाप ऐसे दोय प्रकार  
है. ताकूं कारण भी दो प्रकार है. परशत अर इतर कहिये

अप्रशस्त. तहां मंद कषाय परिणाम ते तौ प्रशस्त हैं शुभ हैं  
 बहुरि तीव्रकषाय परिणाम ते अप्रशस्त अशुभ हैं. ऐसैं प्रग-  
 ट जानहु, भावार्थ—सातावेदिनी शुभ आयुः उच्चगोत्र शुभना-  
 म ये प्रकृतियें तो पुण्यास्त्रव हैं. अवशेष चारघातियाकर्म, अ-  
 सातावेदनी, नरकायुः नीचगोत्र अशुभनाम ए प्रकृतियें पा-  
 परूप हैं तिनकूं कारण आस्रव भी दोय प्रकार हैं. तहां मं-  
 दकषायरूप परिणाम तौ पुण्यास्त्रव हैं और तीव्र कषायरूप  
 परिणाम पापास्त्रव हैं ।

आगें मंद तीव्रकषायकूं प्रगट दृष्टान्त करि कहै हैं.

सव्वत्थ वि पियवयणं दुव्वयणे दुंज्जणे वि खमकरणं ।  
 सव्वेसिं गुणगहणं मंदकसायाण दिट्ठंता ॥ ९१ ॥

भावार्थ—सर्व जायगां शत्रु तथा मित्र आदिविषै तो  
 प्यारा हितरूप वचन और दुर्वचन सुणिकरि दुर्जनविषै भी  
 क्षमा करणा, बहुरि सर्व जीवनिके गुण ही ग्रहण करना,  
 एते मंदकषायनिके उदाहरण हैं ।

अप्पपसंसणकरणं पुज्जेसु वि दोसगहणसीलत्तं ।  
 वैरधरणं च सुइरं तिव्वकसायाण लिंगाणि ॥ ९२ ॥

भावार्थ—अपनी प्रशंसा करणा पूज्य पुरुषनिका भी  
 दोष ग्रहण करनेका स्वभाव तथा घणो कालताई वैर धारणा  
 ए तीव्रकषायनिके चिन्ह हैं ।

आगें कहै हैं ऐसे जीवकै आस्रवका चितवन निष्फल है ।  
 श्रुवं जाणंतो वि हु परिचयणीये वि जो ण परिहरइ ।

तस्सासवाणुपिक्खा सव्वा वि णिरत्थया होदि ॥

भाषार्थ—ऐसे प्रगटपणे जानता सन्ता भी जो त्यजनेयोग्य परिणामनिकुं नहीं छोडै है ताकै सारा आस्रवका चितवन निरर्थक है. कार्यकारी नहीं. भावार्थ—आस्रवानुपेक्षाका चितवन करि प्रथम तौ तीव्रकषाय छोडणा, पीछें शुद्ध आत्म-स्वरूपका ध्यान करणा, सर्व कषाय छोडना, तब यहू चितवन सफल है, केवल वार्त्ता करणमात्र ही तौ सफल है नहीं ।

एदे मोहजभावा जो परिवज्जेइ उवसमे लीणो ।

हेयमिदि मण्णमाणो आस्रवअणुपेहणं तस्स ॥ ९४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष एते पूर्वोक्त मोहके उदयतैं भये जे मिथ्यात्वादिक परिणाम तिनिकुं छोडै है, कैसा हूवा संता उपशम परिणाम जो वीतराग भाव ताविषैं लीन हूवा संता तथा इनि मिथ्यात्वादिक भावनिकुं हेय कहिये त्यागनेयोग्य हैं, ऐसे जानता संता. ताकै आस्रवानुपेक्षा हो है ।

दोहा.

आस्रव पंचप्रकारकुं, चितवैं तजैं विकार ।

ते पावैं निजरूपकुं, यहैं भावनासार ॥ ७ ॥

इति आस्रवानुपेक्षा समाप्ता ॥ ७ ॥



## अथ संवरानुप्रेक्षा लिख्यते ।

सम्मत्तं देसवयं महव्वयं तह जओ कसायाणं ।

एदे संवरणामा जोगा भावो तहच्चेव ॥ ९५ ॥

भाषार्थ—सम्यक्त्व देशव्रत महाव्रत तथा कषायनिका जीतना तथा योगनिका अभाव एते संवरके नाम हैं. भाषार्थ-पूर्व आसन्नव, मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कषाय, योगरूप पंच प्रकार कहा था, तिनका अनुक्रमतँ रोकना सो ही संवर है. सो कैसे ? मिथ्यात्वका अभाव तौ चतुर्थगुणस्थानविषे भया तहां अविरतका संवर भया. अविरतका अभाव एक देश तौ देशविरतिविषे भया, अरु सर्वदेश प्रमत्तगुणस्थानविषे भया तहां अविरतका संवर भया. बहुरि अप्रमत्त गुणस्थानविषे प्रमादका अभाव भया तहां ताका संवर भया. अयोगिनि-नविषे योगनिका अभाव भया, तहां तिनिका संवर भया । ऐसे संवरका क्रम है ।

आंगं इसीको विशेषकर कहें हैं,—

शुद्धी समिदी धम्मो अणुवेक्खा तह परीसहजओ वि ।

उक्किट्टं चारित्तं संवरहेदू विसेसेण ॥ ९६ ॥

भाषार्थ—कायमनोवचनगुप्ति, ईर्या भाषा एषणा आ-दाननिक्षेपणा प्रतिष्ठापना एवं पंचसमिति, उत्तम क्षमादि द-शलक्षण धर्म, अनित्य आदि चारह अनुप्रेक्षा, क्षुधा आदि बार्हस परीपहका जीतना, सामायिक आदि उत्कृष्ट पंचप्र-कार चारित्र एते विशेषकर संवरके कारण हैं ।

आगें इनिको स्पष्ट करि कहैं हैं,—

गुप्ती जोगणिरोहो समिदीयपमायवज्जणं चैव ।

धम्मो दयापहाणो सुतच्चर्चिता अणुप्पेहा ॥ ९७ ॥

भाषार्थ—योगनिका निरोध सो तो गुप्ति है, प्रमादका वर्जना यत्नतैं प्रवर्चना सो समिति है. जामें दयाप्रधान होय सो धर्म है, भले तत्त्व कहिये जीवादिक तत्त्व तथा निज-स्वरूपका चिंतवन सो अनुप्रेक्षा है ।

सो वि परीसहविजओ छुहाइपीडाण अइरउट्टाणं ।

सवणाणं च मुणीणं उवसमभावेण जं सहणं ॥ ९८ ॥

भाषार्थ—जो अति रौद्र भयानक क्रुधा आदि पीडा तिनका उपशमभाव कहिये वीतरागभाव करि सहना सो ज्ञानी जे महामुनि तिनिके परीसहनिका जीतना कहिये है ।

अप्पसरूवं वत्थुं चत्तं रायादिएहिं दोसेहिं ।

सज्झाणम्मि णिलीणं तं जाणसु उत्तमं चरणं ॥ ९९ ॥

भाषार्थ—जो आत्मस्वरूप वस्तु है ताका रागादि दोष-निकरि रहित धर्म्य शुद्ध ध्यानविषै लीन होना ताहि ओ भव्य ! तू उत्तम चारित्र जाणि ।

आगें कहैं हैं जो ऐसे संवरको आचरै नहीं हैं सो संसारमें भ्रमै है,—

इदं संवरहेदुं वियारमाणो वि जो ण आयरइ ।

सो भसद् चिरं कालं संसारे दुःखसंस्ततो ॥ १०० ॥

भाषार्थ—जो पुरुष पूर्वोक्तप्रकार संवरके कारणनिकू-  
विचारतासंता भी आचरै नाही है सो दुःखनिकरि तप्ताय-  
मान हूवा संता घणै काल संसारमें भ्रमण करै है ।

अगें कहै हैं जो कैसे पुरुषके संवर हो है—

जो पुण विसयविरत्तो अप्पाणं सव्वदा वि संवरई ।

मणहरविसयेहिंतो (?) तस्स फुडं संवरो होदि ॥ १०१ ॥

भाषार्थ—जो मुनि इन्द्रियनके विषयनितैं विरक्त हूवा  
संता मनकूं प्यारे जे विषय, तिनितैं आत्माको सदाकाल नि-  
श्चयतैं संवररूप करै है ताके प्रगटपणै संवर होय है. भावार्थ  
इन्द्रिय मनकूं विषयनितैं रोकै अपने शुद्ध स्वरूपविषै रमावै  
ताके संवर होय ।

दोहा.

गुप्ति समिति वृष भावना, जयन परीसहकार ।

चारित धारै संग तजि; सो मुनि संवरधार ॥ ८ ॥

इति संवरानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ८ ॥

अथ निर्जरानुप्रेक्षा लिख्यते !

वारसविहेण तवसा णियाणरहियस्स णिज्जरा होदि ।

वेरग्गभादणादो णिरहंकारस्स णाणिस्स ॥ १०२ ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी होय ताकै वारह प्रकार तपकरि कर्मनिकी निर्जरा होय है कैसे ज्ञानीकै होय ? जो निदान कहिये इन्द्रियविषयनिकी इच्छा ताकरि रहित होय. बहुरि अहंकार अभिमानकरि रहित होय. बहुरि काहेतैं निर्जरा होय ? वैराग्यभावना जो संसार देहभोगतैं विरक्त परिणाम तातैं होय. भावार्थ—तपकरि निर्जरा होय सो ज्ञानसहित तप करे ताकै होय. अज्ञानसहित विपर्यय तप करै तामें हिंसादिक होय, ऐसे तपतैं उलटा कर्मका बंध होय है. बहुरि तपकरि मदकरै परकूं न्यून गिणै, कोई पूजादिक न करै, तासूं क्रोध करै ऐसे तपतैं बंध ही होय. गर्वरहित तपतैं निर्जरा होय. बहुरि तपकरि या लोक परलोकविषै ख्याति लाभ पूजा इन्द्रियनिके विषय भोग चाहै, ताकै बंध ही होय. निदानरहित तपतैं निर्जरा होय. बहुरि संसार देहभोगविषै आसक्त होइ तप करै, ताका आशय शुद्ध होय नाही, ताकै निर्जरा न होय. वैराग्यभावनाहीतैं निर्जरा होय है ऐसा जानना ।

आगें निर्जरा कहा कहिये सो कहै हैं,—

सर्वैसिं कम्माणं सत्त्विविदाओ हवेइ अणुभाओ ।

तदणंतरं तु सडणं कम्माणं जिज्जरा जाण ॥ १०३ ॥

भाषार्थ—समस्त जे ज्ञानावरक्षादिक अष्टकर्म तिनकी शक्ति कहिये फल देनेकी सामर्थ्य, ताका विपाक कहिये पकना, उदय होना, ताकूं अनुभाग कहिये, सो उदय आयकें अनंतर ही ताका सटन कहिये भडना क्षरना होय ताकूं

कर्मकी निर्जरा हे भव्य तू जायि. भावार्थ—कर्म उदय होय  
 क्षर जाय ताकूं निर्जरा कहिये, सो यह निर्जरा दो प्रकार  
 है सो ही कहै हैं—

सा पुण दुविहा णेया सकालपत्ता तवेण कयमाणा ।  
 चादुगदीणं पठमा वयजुत्ताणं हवे विदिया ॥१०४॥

भावार्थ—सो पूर्वोक्त निर्जरा दोय प्रकार है. एक तो  
 स्वकालप्राप्त, एक तपकरि, करी हुई होय. तामें पहिली स्व-  
 कालप्राप्त निर्जरा तो चारही गतिके जीवनिकै होय है. बहुरि  
 व्रतकरि युक्त हैं तिनकै दूसरी तपकरि करी हुई होय है. भा-  
 वार्थ—निर्जरा दोय प्रकार है. तहां जो कर्मस्थिति पूरी करि  
 उदय होय रस देकरि खिरै सो तो सविपाक कहिये. यह  
 निर्जरा तो सर्व ही जीवनिकै होय है. बहुरि तपकरि कर्म  
 विना स्थिति पूरी भये ही षकै, क्षरि जाय, ताकूं अविपाक  
 ऐसा भी नाम कहिये है, सो यह व्रतधारीनिकै होय है ।

आगें निर्जरा बधती काहेतैं होय सो कहै हैं—

उवसमभावतवाणं जह जह वड्ढी हवेइ साहूणं ।  
 तह तह णिज्जर वड्ढी विसेसदो धम्मसुक्कादो १०५

भावार्थ—मुनिनिके जैसे २ उपशमभाव तथा तपकी बध-  
 वारी होय तैसें २ निर्जराकी बधवारी होय है. बहुरि धर्म-  
 ध्यान शुद्धध्यानके विशेषतैं बधवारी होय है ।

आगे इस वृद्धि के स्थान कहते हैं—

मिच्छादो सद्विद्धी असंखगुणिकम्मणिज्जरा होदि ।  
 तत्तो अणुवयधारी तत्तो य महव्वई णाणी ॥ १०६ ॥  
 पढमकसायचउण्हं विजोजओ तह य खवयसीलो य  
 दंसणमोहतियस्स य तत्तो उपसमगचत्तारि ॥ १०७ ॥  
 खवगो य खीणमोहो सजोइणाहो तहा अजोईया ।  
 सुदे उवरिं उवरिं असंखगुणकम्मणिज्जरया ॥ १०८ ॥

भाषार्थ—प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिविधैं करणत्रय-  
 वर्ती विशुद्ध परिणामयुक्त मिथ्यादृष्टिकै जो निर्जरा होय है  
 तातैं असंयत सम्यग्दृष्टिकै असंख्यातगुणी निर्जरा होय है,  
 यातैं देशव्रती श्रावककै असंख्यात गुणी होय है, यातैं महा-  
 व्रती मुनिनिकै असंख्यात गुणी होय है, यातैं अनंतानुबंधी  
 कषायका विसंयोजन कहिये अपत्याख्यानादिकरूप परिण-  
 मावना ताकै असंख्यात गुणी होय है, यातैं दर्शनमोहका  
 क्षय करनेवालेकै असंख्यातगुणी होय है, यातैं उपशम श्रे-  
 णीवाले तीन गुणस्थानविधैं असंख्यात गुणी होय है, यातैं  
 उपशांत मोह ग्यारहमां गुणस्थानवालेके असंख्यातगुणी होय  
 है, यातैं क्षयकश्रेणीवाले तीन गुणस्थानविधैं असंख्यात गुणी  
 होय है, यातैं क्षीणमोह बारहमां गुणस्थानविधैं असंख्यात-  
 गुणी होय है, यातैं सयोग केवलीकै असंख्यातगुणी होय है,  
 यातैं अयोगकेवलीकै असंख्यातगुणी होय है, ऊपरि ऊपरि

असंख्यात गुणकार है. याहीतैं याकूं गुणश्रेणी निर्जरा कहिये है।

आगें गुणकाररहित अधिकरूप निर्जरा जातैं होय सो कहै हैं—

जो वि सहदि दुव्वयणं साहम्मियहीलणं च उवसग्गं  
जिणऊण कूसायरिउं तस्स ह्वे णिञ्जरा विउला १०९

भाषार्थ—जो मुनि दुर्बचन सहै तथा साधर्मि जे अन्य-मुनि आदिक तिनकरि कीया अनादर सहै तथा देवादिक-निकरि कीया उपसर्ग सहै कषायरूप वैरीनिकूं जीतकरि ऐसै करे. ताकै विपुल कहिये विस्ताररूप बढी निर्जरा होय.

भावार्थ—कोई कुबचन कहै तो तासूं कषाय न करै तथा आपकूं अतीचारादिक लागै तब आचार्यादि कठोर वचन कहि प्रार्थित्त दें निरादर करैं ताकूं निकषायपणै सहै. तथा कोई उपसर्ग करे तासूं कषाय न करै ताकै बढी निर्जरा होय है।

रिणमोयणुव्व मणणइ जो उवसग्गं परीसहं तिंवं ।

पावफलं मे एदे मया वि यं संचिदं पुवं ॥ ११० ॥

भाषार्थ—जो मुनि उपसर्ग तथा तीव्र परिषहकूं ऐसा मानै जो मैं पूर्वजन्ममें पापका संचै कियाथा ताका यह फल है सो भोगना. यामें व्याकुल न होना. जैसे काहूका करज काढ्या होय सो पैलो मांगै, तब देना. यामें व्याकुलता कहाँ ऐसै मानै ताकै निर्जरा बहुत होय है।

जो चिंतेइ सरीरं ममत्तजणयं विणस्सरं असुइं ।

दंसणणाणचरित्तं सुहजणयं णिम्मलं णिच्चं ॥ १११ ॥

भाषार्थ—जो मुनि या शरीरकूं ममत्व मोहका उपजाव-  
नहारा तथा विनाशीक तथा अपवित्र मानै, ताकै निर्जरा  
बहुत होय. भावार्थ—शरीरकूं मोहका कारन अथिर अशुचि  
मानै तव याका सोच न रहै. अपना स्वरूपमें लागै, तव नि-  
र्जरा होय ही होय ।

अप्पाणं जो णिंदइ गुणवंताणं करेदि बहुमाणं ।

मणइंदियाण विजई स सरूवपरायणो होदि ११२

भाषार्थ—जो साधु अपने स्वरूपविषै तत्पर होय करि  
अपने किये दुष्कृतकी निंदा करै. बहुरि गुणवान पुरुष-  
निका प्रत्यक्ष परोक्ष बडा आदर करै. बहुरि अपना मन  
इंद्रियनिका जीतनहारा वश करनहारा होय ताकै निर्जरा  
बहुत होय. भावार्थ—मिथ्यात्वादि दोषनिका निरादर करै  
तव वे काहेकूं रहैं. भ्रुडिही पडैं ॥

तस्स य सहलो जम्मो तस्स वि पावस्स णिज्जरा होदि

तस्स वि पुण्णं वड्ढइ तस्स य सोक्खं परो होदि ११३

भाषार्थ—जो साधु ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार निर्जराके कार-  
णनिविषै प्रवर्त्तै है, ताहीका जन्म सफल है. बहुरि तिसही-  
कै पाप कर्मकी निर्जरा होय है, पुण्यकर्मका अनुभाग बधै  
है. भावार्थ—जो निर्जराका कारणनिविषै प्रवर्त्तै, ताकै पाप



नाश होय, पुण्यकी वृद्धि होय. स्वर्गादिकके सुख भोग मोक्ष कृत प्राप्त होय ।

आगे उत्कृष्ट निर्जरा कहकरि निर्जराका कथनकूं पूरण करै हैं—

जो समसुखखणिर्लीणो वारं वारं सरेइ अप्पाणं ।

इंद्रियकसायविजई तस्स हवे णिज्जरा परमा ॥ ११४ ॥

भावार्थ—जो मुनि, वीतराग भावरूप सुख, याहीका नाम पश्म चारित्र है सो याविषैं तौ लीन कहिये तन्मय होय बारवार आतमाकूं सुभिरै ध्यावै. वहुरि इन्द्रियनिका जीतन हारा होय, ताकै उत्कृष्ट निर्जरा होय है. भावार्थ—इन्द्रियनिका कषायनिका निग्रहकरि परम वीतराग भावरूप आत्म-ध्यानविषैं लीन होय ताकै उत्कृष्ट निर्जरा होय ।

### दोहा

पूरव वांधे कर्म जे, क्षरैं तपोबल पाय ।

सो निर्जरा कहाय है, धारैं ते शिव जांय ॥ ६ ॥

इति निर्जरानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ९ ॥

### अथ लोकानुप्रेक्षा लिख्यते.

आगे लोकानुप्रेक्षाका वर्णन करिये है. तामें प्रथमही लोकका आकारादिक कहेंगे. तहां किल्लू गणित प्रयोजनका-सी जाणि संचेपताकरि कहिये है । भावार्थ—गणितको अन्वय ग्रंथनिके अनुसार लिखिये है, तहां प्रथम तौ परिक्रमाष्टक है

तामें संकलन कहिये जोड देना जैसे आठ वा सातका जोड दिया पंधरा होय. बहुरि व्यवकलन कहिये वाकी काठना जैसे आठमें तीन घटाये पांच रहैं. बहुरि गुणाकार जैसे आठकों सातकरि गुणो छप्पन होय. बहुरि आठकूं दोयका भाग दिये च्यारि पाये. बहुरि वर्ग कहिये दोयराशि बराबरकी गुणिये जेते होय तेते ताके वर्ग कहिये. जैसे आठका वर्ग चौसठि. बहुरि वर्गमूल जैसे चौसठिका वर्गमूल आठ बहुरि घन कहिये तीन राशि बराबरकी गुणो जो होय सो. जैसे, आठका घन पांचसैवारा । बहुरि घनमूल जैसे पांचसौ वाराका घनमूल आठ. ऐसे परिकर्माष्टक जानना.

बहुरि त्रैराशिक है. जहां एक प्रमाणराशि, एक फलराशि, एक इच्छा राशि. जैसे दोय रूप्योंकी जिनस सोलह सेर आवै तो आठरूप्योंकी केती आवै. ऐसे प्रमाणाशिश दोय, फलराशि सोलह, इच्छाराशि आठ. तहां फलराशिकूं इच्छाकरि गुणै एकसौ अठाईस होय. ताकूं प्रमाणराशि दोयका भाग दिये चौसठि सेर आवै. ऐसे जानना. बहुरि क्षेत्रफलविषै जहां बरोबरके खंड करिये ताकूं क्षेत्रफल कहिये. जैसे खेतमें डोरी मापिये तब कचवांसी विसवांसी बीघा करिये ताकूं क्षेत्रफल संज्ञा है. जैसे अस्सीहाथकी डोरी होय ताकै बीस गद्दा कहिये च्यारि हाथका एक गद्दा, ऐसे खेतमें एक डोरी लांवा चौडा खेत होय ताकै च्यारि हाथके लांवे चौंटे खंड कीजिये, तब बीसकं बीस गुणा किये च्यारिसै भये.

सोई कचवांसी भई. याकै वीस विसवे भये. ताका एक बीघा भया. ऐसैं ही जहां चौखूटा तिखूटा गोल आदि खेत होय, ताका वरावरिका खंडकरि मापि क्षेत्रफल ल्याइये है. तैसें ही लोकका क्षेत्रकूं योजनादिककी संख्याकरि जैसा क्षेत्र होय तैसा विधानकरि क्षेत्रफल ल्यावनेका विधान गणित शास्त्रतैं जानना. इहां लोकके क्षेत्रविषै तथा द्रव्यनिकी गणनाविषै अलौकिक गणित इकईस हैं. तथा उपमागणित आठ हैं. तहां संख्यातके तीन भेद—जघन्य मध्यम उत्कृष्ट. असंख्यातके नव भेद, तामें परीतासंख्यात जघन्य मध्य, उत्कृष्ट, युक्तासंख्यात—जघन्य मध्य उत्कृष्ट. असंख्यातासंख्यात जघन्य, मध्य, उत्कृष्ट ऐसैं नौ भये. बहुरि अनन्तके नवभेद, परीतानन्त, युक्तानन्त, अनंतानन्त, ताके जघन्य मध्य उत्कृष्ट करि नव ऐसैं इकईस । तहां जघन्य परीत असंख्यात ल्यावनेके अर्थ लाख लाख योजनके जंबूद्वीपप्रमाण व्यासवाले हजार हजार योजन ऊंडे च्यारि कुंड करिये. एकका नाम अनवस्था, दूजा शलाका, तीजा प्रतिशलाका, चौथा महाशलाका. तिनमेंसूं अनवस्था कुंडकूं सिरस्यूतैं सिघाऊं भरिये. तिसमें छियालीस अंक प्रमाण सिरस्यूं सावै. तिनकूं संकल्प मात्र ले चालिये. एक द्वीपमें एक समुद्रमें ऐसैं गेरते जाइये. तहांवे सिरस्यूं वीतैं तिस द्वीप वा समुद्रकी सूची प्रमाण अनवस्थाकुंड कीजै. तामें सिरस्यूं भरिये बहुरि शलाका कुंडमें एक सिरस्यूं अन्य ल्याय गेरिये बहुरि

तैसैं ही तिस दूजे अनवस्था कुण्डकी एक सिरस्यूं एक द्वीपमें एक समुद्रमें गेरते जाइये. ऐसैं करतैं तिस अनवस्था कुण्डकी सिरस्यूं जहा वीतै, तहां तिस द्वीप वा समुद्रकी सूची प्रमाण फेर अनवस्था कुंडकरि तैसैं ही सिरस्यूं भरिये. बहुरि एक सिरस्यूं शलाका कुण्डमें अन्य लयाय गेरिये ऐसैं करतैं छियालीस अंक प्रमाण अनवस्था कुण्ड हो। चुकै, तव एक शलाका कुण्ड भरै, तव एक सिरस्यूं प्रतिशलाका कुण्डमें गेरिये. तैसैंही अनवस्था होता जाय. शलाका होता जाय. ऐसैं करतैं छियालीस अंक प्रमाण शलाका कुंडभरि चुकै, तव एक प्रतिशलाका भरै. ऐसैं ही अनवस्था कुंड होता जाय शलाका भरते जांय प्रति शलाका भरते जांय, तव छियालीस अंक प्रमाण प्रतिशलाका कुंड भरि चुकै तव एक महाशलाका कुंड भरै. ऐसैं करतैं छियालीस अंकनिके घन प्रमाण अनवस्था कुण्ड भये, जिनमें अंतका अनवस्था जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूची प्रमाण बरया तामें जेती सिरस्यूं भावे तेता प्रमाण जघन्य परीतासंख्यातका है. यामें एक सिरस्यूं घटाये उत्कृष्टसंख्यात कहिये. दोस सिरस्यूं प्रमाण जघन्य संख्यात कहिये, वीचके सर्व मध्य संख्यातके भेद हैं. बहुरि तिस जघन्य परीतासंख्यातकी सिरस्यूंकी राशिकूं एक एक बखेरि एक एक पर तिसही राशिकूं थापि परस्पर गुणता अंतमें जो राशि निपजै, ताकूं जघन्य युक्तासंख्यात कहिये. यामें एक रूप घटाये उत्कृष्टपरीतासंख्यात कहिये, मध्यके

नामा भेद जानने, बहुरि जघन्य युक्तासंख्यातकं जघन्य-  
युक्तासंख्यातकरि एकवार परस्पर गुणनेतैं जो परिमाण  
आयै, सो जघन्य असंख्यातासंख्यात जानने, यामें एक घ-  
टाये उत्कृष्ट युक्तासंख्यात होय है. मध्य युक्त असंख्यात  
बीचकै नाना भेद जानने ।

अब इस जघन्य असंख्यातासंख्यातप्रमाण तीन राशि करनी,  
एक शलाका एक विरलन एक देय. तहां विरलन राशिकूं वखेरि  
एक एक जुदा जुदा करना, एक एककै ऊपरि एक एक देय  
राशि धरना तिनकूं परस्पर गुणिये जब सर्व गुणकार होय  
चुकै तब एक रूप शलाका राशिमेंसूं घटावना. बहुरि जो  
राशि भया तिस प्रमाण विरलन देय राशि करना, तहां  
विरलनकूं वखेरि एक एककूं जुदा करि एक एक परि देय  
राशि देना, तिनकूं परस्पर गुणन करना जो राशि निपजै  
तब एक शलाकाराशिमेंसूं फेरि घटावना. बहुरि जो राशि  
निपज्या ताकै परिमाण विरलन देय राशि करना । विरलनकूं  
वखेरि देयकूं एक एक पर स्थापि परस्पर गुणन करना, ए-  
करूप शलाकामेंसूं घटावना. ऐसैं विरलन देय राशिकरि  
गुणाकार करता जाना, शलाकामेंसूं घटाता जाना. जब श-  
लाका राशि निःशेष हो जाय तब जो किछू परिमाण आया  
सो मध्य असंख्यातासंख्यातका भेद है. बहुरि तितने तितने  
परिमाण शलाका, विरलन, देय, तीन राशि फेरि करना ।  
तिनकूं पूर्ववत् करतैं शलाका राशि निःशेष होय जाय, तब

जो महाराशि परिमाण आया सो भी मध्य असंख्यातासंख्या-  
तका भेद है. बहुरि तिस राशि परिमाणके फेरि शलाका  
विरलन देय राशि करना तिनकूं पूर्वोक्त विधानकरि गुण-  
नेतैं जो महाराशि भया सो यह भी मध्य असंख्यातासंख्या-  
तका भेद भया. अर शलाकात्रयनिष्ठापन एक वार भया.  
बहुरि इस राशिमें असंख्यातासंख्यात प्रमाण छह राशि  
और मिलावणी । लोकप्रमाण धर्म द्रव्यके प्रदेश, अधर्म द्र-  
व्यके प्रदेश, एक जीवके प्रदेश, लोकाकाशके प्रदेश बहुरि  
तिस लोकतैं असंख्यातगुणो अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति  
जीवनिका परिमाण, बहुरि तिसतैं असंख्यातगुणो सप्रति-  
ष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवोंका परिमाण ये छह राशि मि-  
लाय पूर्वोक्त प्रकार शलाका विरलन देयराशिके विधानकरि  
शलाकात्रयनिष्ठापन करना, तब जो महाराशि निपज्या सो  
भी मध्य असंख्यातासंख्यातका भेद है. तामें च्यारि राशि  
और मिलावने—कल्प काल वीस कोड़ाकोडी सागरके समय  
बहुरि स्थितिबंधकूं कारण कषायनिके स्थान, अनुभाग बंध-  
कूं कारण कषायनिके स्थान, योगनिके अविभाग प्रति-  
च्छेद, ऐसी च्यारि राशि मिलाय अर पूर्वोक्त विधानकरि  
शलाकात्रय निष्ठापन करना ऐसैं करतैं जो परिमाण होय  
सो जघन्यपरीतानन्तराशि भया. यामैसूं एक रूप घटाये उ-  
त्कृष्ट असंख्यातासंख्यात होय है. बीचिसें मध्यके नाना भेद  
हैं. बहुरि जघन्य परीतानन्त राशि विरलनकरि एक एक

परि एक एक जयन्त्य परीतान्त स्वयम्भुकरि परस्पर गुण  
जो परिमाण होय सो जयन्त्ययुक्तान्त जानना, तामें एक  
घटायें उत्कृष्ट परीतान्त है, मध्य परीतान्तके बीचमें नाना  
भेद हैं, वहुँर जयन्त्य युक्तान्तके जयन्त्य युक्तान्तकरि ए-  
कद्वार परस्पर गुणें जयन्त्य अनंतान्त है, यामेंसुं एक घ-  
टायें उत्कृष्ट युक्तान्त होय है, मध्य युक्तान्तके बीचमें  
नाना भेद हैं, अब उत्कृष्ट अनन्तान्तके ल्यावनेका उपाय  
कहै हैं, तहां जयन्त्य अनंतान्त परिमाण शलाका विरलन  
देय, इन तीन राशिकरि अनुक्रमतें पहिलें कहां तैमें शला-  
कात्रयनिष्ठापन करै, तब मध्य अनन्तान्तका भेद रूप राशि  
में निपजै है, ताविषै छह राशि निलावि सिद्धराशि, निगो-  
दराशि, प्रत्येक वनस्यत्रिभक्ति निगोदराशि, पुद्गलाशि, का-  
लके समय, आकाशके प्रदंड ये छह राशि मध्य अनन्तान्त  
के भेद रूप निलाय शलाकात्रयनिष्ठापन पूर्ववत् विधानकरि  
करना तब मध्य अनन्तान्तका भेद रूप राशि निपजै, ता-  
विषै फेरि धर्मद्रव्य अयर्कद्रव्यके अगुल्लघु गुणके अवि-  
भागप्रतिच्छेद मिलाय जो महागानि परिमाण राशि भया-  
ताइं फेरि पूर्वोक्त विधानकरि शलाकात्रय निष्ठापन करिये  
तब जो कोई मध्य अनन्तान्तका भेद रूप राशि भया, ताइं  
केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदका समूह परिमाणविषै  
वध्य फेरि निलाइये तब केवल ज्ञानके अविभागप्रतिच्छेद  
रूप उत्कृष्ट अनंतान्त परिमाण राशि होय है । वहुँर उपमा

प्रमाण आठ प्रकार करि कह्या है. पत्य, सागर, सूच्यंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगत्श्रेणी, जगतपतर, जगतघन. तहां पत्य तीन प्रकार है—व्यवहारपत्य, उद्धारपत्य, अद्धापत्य. तहां व्यवहारपत्य तौ रोमनिकी संख्या मात्रही है. व्हुरि उद्धारपत्यकरि द्वीपसमुद्रनिकी संख्या गणिये हैं. व्हुरि अद्धापत्यकरि कर्मनिकी स्थिति देवादिककी आयुस्थिति गणिये हैं. अवं इनका परिभाषा जाननेकूं परिभाषा कहै हैं. तहां अनन्त पुद्गलके परमाणुनिका स्कन्ध तौ एक अवसन्नासन्न नाम है. तातें आठ आठ गुणो क्रमकरि बारह स्थानक जानने. सन्नासन्न, वृदरेणु, त्रसरेणु, रथरेणु, उच्चभोगेभूमिका वालका अग्रभाग, मध्यम भोगभूमिका, जघन्य भोगभूमिका, कर्मभूमिका, लीख, सरसं, यव, अंगुल ए बारह हैं. सो ऐसैं अंगुल भया सो उत्सेध अंगुल है. सो याकरि नारकी तिर्यच देव मनुष्यनिके शरीरका प्रमाण वर्णन कीजिये है, अर देवनिके नगर मंदिर वर्णन कीजिये है. व्हुरि उत्सेध अंगुलतैं पांचसै गुणा प्रमाणांगुल है. यातैं द्वीप समुद्र पर्वत आदिकनिका परिमाण वर्णन है. व्हुरि आत्मांगुल जहां जैसा मनुष्यनिका होय तिस परिमाण जानना. व्हुरि छह अंगुलका पाद होय, दोय पादका एक विलस्त होय, दोय विलस्तका एक हाथ होय, दोय हाथका एक भीष होय, दोय भीषका एक घनुष होय, दोय हजार घनुषका एक कोश होय, च्यारि कोशका एक योजन होय, सो यहां प्रमाणांगुलकरि निपड्या ऐसा एक योजन प्रमाण



उंठा चौड़ा एक खाड़ा करना, ताकूं उत्तम भोगभूमिविषे उपज्या जो जनमतेँ लगाय सात दिन ताईका मीठाका बालका अग्रभाग तिनकरि भूमि समान अत्यन्त गाढा भरना, तामेँ रोम पैतालीस अंकनि परिमाण मावै, तिनकूं एक एक रोम खंडकं सौ सौ वरस गये काढै, जित्ते वरस होय सो व्यवहार पत्य है, तिन वर्षनिके असंख्यात समय होय हैं, बहुरि तिन रोमके एक एकके असंख्यात कोडि वर्षके समय होय, तेते तेते खंड कीजिये सो उद्धार पत्यके रोम खंड होय, तेते समय उद्धार पत्यके हैं ।

बहुरि इन उद्धार पत्यके एक एक रोम खंडके असंख्यात वर्षके जेते समय होय तितने खंड कीये अद्वापत्यके रोमखण्ड हो हैं ताके समय भी इतने ही हैं, बहुरि दश कोडाकोडी पत्यका एक सागर होय है, बहुरि एक प्रमाणांगुल प्रमाण लंबा एक प्रदेश प्रमाण चौड़ा उंचा क्षेत्रकूं सूच्यंगुल कहिये है, याके प्रदेश अद्वापत्यके अर्द्ध छेदनिकं विरलनकरि एक एक अद्वापत्य तिनपरि स्थापि परस्पर गुणिये जो परिमाण आवै तेते याके प्रदेश हैं, बहुरि याका वर्गकूं प्रतरांगुल कहिये, बहुरि सूच्यंगुलके घनकूं घनांगुल कहिये, एक अंगुल चौड़ा तेताही लांबा अर उंचा ताकूं घन अंगुल कहिये, बहुरि सात राजू लांबा एक प्रदेश प्रमाण चौड़ा उंचा क्षेत्रकूं जगतश्रेणी कहिये, याकी उत्पत्ति ऐसै जो अद्वापत्यके अर्द्ध छेदनिका असंख्यातवां भागका प्रमाणकूं विरलनकरि एक एक परि घनांगुल देय परस्पर गुणै जो राशि निपजै सो

जगतश्रेणी है. बहुरि जगतश्रेणीका वर्ग सो जगतप्रतर कहिये बहुरि जगतश्रेणीका घन सो जगतघन कहिये. सात राजु चौडा लांबा ऊंचाकूं जगतघन कहिये. यह लोकके प्रदेशनि का प्रमाण है. सो भी मध्य असंख्यातका भेद है. ऐसैं ए गणित संक्षेप करि कही. बहुरि गणितका कथन विशेषकरि गोष्मटसार त्रिलोकसारतैं जानना. द्रव्यमें तो सूक्ष्म पुद्गल परमाणु, क्षेत्रमें आकाशके प्रदेश; कालमें समय, भावमें अविभागप्रतिच्छेद, इन च्याख्हीकूं परस्पर प्रमाण संज्ञा है. सो घाटिसूं घाटि तौ ये हैं अर वाधिसूं वाधि द्रव्यमें तौ महास्कन्ध, क्षेत्रमें आकाश, कालमें तीनू काल, भावमें केवल ज्ञान, ऐसा जानना. बहुरि कालमें एक आवलीके जघन्य युक्तासंख्यात समय हैं. अर असंख्यात आवलीका मुहूर्त्त है. तीस मुहूर्त्तका दिनराति है. तीस दिन रातिका एक मास है. बारह मासका एक वर्ष है. इत्यादि जानना ।

आगें प्रथम ही लोकाकाशका स्वरूप कहै हैं—

सव्वायासमणंतं तस्स य बहुमज्झिसंठियो लोओ ।  
सो केण वि णेय कओ ण य धरिओ हरिहरादीहिं ॥

भाषार्थ—आकाश द्रव्य है ताका क्षेत्र प्रदेश अनन्त है. ताका बहुमध्यदेश कहिये बीचही बीचका क्षेत्र, ताविषै तिष्ठै ऐसा लोक है. सो काहू करि कीया नाहीं है तथा कोई हरिहरादिकरि धारया, वा राख्या नाहीं है. भाषार्थ—कई अन्य मतमें कहै हैं जो लोककी रचना ब्रह्मा करै है. नारायण रक्षा

करै है. शिव संहार करै है. तथा काछिवा तथा शेष नाग धारया है. तथा प्रलय होय है, तब सर्वशून्य होय जाय है. ब्रह्मकी सत्ता मात्र रह जाय है. वहुरि ब्रह्मकी सत्तामेंसृष्टि की रचना होय है. इत्यादि अनेक कल्पित कहै हैं. ताका निषेध इस सूत्रतैं जानना. लोक काहू करि काया नाहीं. काहू करि धारया नाहीं. काहू करि विनसै नाहीं. जैसा है तैसा ही सर्वज्ञने देखा है सो वस्तु स्वरूप है ।

आगें इस लोकविषै कहा है सो कहै हैं—

अण्णोण्णपवेसेण य दब्बाणं अत्थणं भवे लोओ ।

दब्बाणं णिच्चत्तो लोयस्स वि मुण्ह णिच्चत्तं ११६

भाषार्थ—जीवादिक द्रव्यनिका परस्पर एक क्षेत्रावगा-  
हरूप प्रवेश कहिये मिलापरूप अवस्थान सो लोक है, जे  
द्रव्य हैं ते नित्य हैं. याहीतैं लोक भी नित्य है ऐसा जा-  
नहु. भाषार्थ—षड्द्रव्यनिका समुदाय सो लोक है. ते द्रव्य  
नित्य हैं, तातैं लोक भी नित्य ही है ।

आगें कोई तर्क करै जो नित्य है तो उपजै विनसै कौन  
है, ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

परिणामसहावादो पडिसमयं परिणमंति दब्बाणि ।

तेसिं परिणावादो लोयस्स वि मुण्ह परिणामं ॥

भाषार्थ—या लोकमें छह द्रव्य हैं ते परिणामस्वरूप हैं  
सप्तम समय परिणामै हैं तिनके परिणामतैं लोकके भी

परिणाम जानहु. भावार्थ—द्रव्य हैं. ते परिणामी हैं. लोक है सो द्रव्यनिका समुदाय है यातें द्रव्यनिके परिणाम है सो लोकके भी परिणाम आया. कोई पूछै परिणाम कहा ? ताका उत्तर—परिणाम नाम पर्यायका है. जो एक अवस्था रूप द्रव्य या सो पलटि दूजी अवस्थारूप होना. जैसे माटी पिंडअवस्थारूप थी सो पलटि करि घट बगया. ऐसे परिणामका स्वरूप जानना. सो लोकका आकार तौ नित्य है. अरु द्रव्यनिकी पर्याय पलटै है या अपेक्षा परिणाम कहिये है। आगे या लोकका आकार तौ नित्य है. ऐसा धारि व्यासादि कहै हैं—

सत्तेक्कु पंच इक्का मूले मज्जे तहेव बंभंते ।

लोथंते रज्जूओ पुठ्वावरदो य वित्थारो ॥ ११८ ॥

भावार्थ—लोकका पूर्व पश्चिम दिशाविषै मूल कहिये नीचें तौ सात राजू विस्तार है. बहुरि मध्य कहिये बीचै एक राजूका विस्तार है. बहुरि ऊपरि ब्रह्म स्वर्गके अंत पांच राजूका विस्तार है. बहुरि लोकका अन्तविषै एक राजूका विस्तार है. भावार्थ—लोक नीचले भागविषै पूर्व पश्चिमदिशाविषै सात राजू चौडा है. तहांतें अनुक्रमतें घटता घटता मध्य लोक एक राजू रह्या. पीछै ऊपरि अनुक्रमतें बढता २ ब्रह्मस्वर्गताई पांच राजू चौडा भया. पीछें घटतै घटतै अंतमें एक राजू रह्या। ऐसे होतें उयोढ मृदंग ऊभी धरिये तैसा आकार भया ।

आगे दक्षिण उत्तर विस्तार वा उँचाईकूं कहै हैं—

द्विखणउत्तरदो पुण सत्त वि रज्जू हवेदि सव्वत्थ ।  
उड्ढो चउदसरज्जू सत्त वि रज्जूघणो लोओ ११९

भाषार्थ—लोक है सो दक्षिण उत्तर दिशाकूं सर्व उँचा-  
ई पर्यंत सात राजू विस्तार है. उँचा चौदह राजू है । वहुरि  
सात राजूका घनप्रमाण है. भावार्थ—दक्षिण उत्तरकूं सर्वत्र  
सात राजू चौडा है. उँचा चौधै राजू है. ऐसा लोकका घन-  
फल करिये तब तीनसै तियालिम ( ३४३ ) राजू होय है.  
समान क्षेत्रखंडकरि एक राजू चौडा लांवा उँचा खंड करिये  
ताकूं घनफल कहिये ।

आगे उँचाईके भेद कहै हैं,—

मेरुस्स हिट्ठभाये सत्त वि रज्जू हवे अहोलोओ ।

उड्ढुहि उड्ढुलोओ मेरुससो मज्झिमो लोओ ॥१२०॥

भाषार्थ—मेरुके नीचे भागविषै सात राजू अधोलोक है.  
ऊपरि सात राजू ऊर्ध्वलोक है. मेरुसमान मध्य लोक है.  
भावार्थ—मेरुके नीचे सात राजू अधोलोक. ऊपर सात राजू  
ऊर्ध्व लोक, बीचमें मेरुसमान लाख योजनका मध्यलोक है.  
ऐसैं तीन लोकका विभाग जानना ।

आगे लोक शब्दका अर्थ कहै हैं,—

दंसंति जत्थ अत्था जीवादीया स भण्णदे लोओ ।

तस्स सिहरम्मि सिद्धा अंतविहीणा विरायंति ॥१२१॥

भाषार्थ—जहाँ जीव आदिक पदार्थ देखिये हैं सो लोक कहिये । ताके शिखर ऊपरि अनन्ते सिद्ध विराजै हैं. भावार्थ—‘लोक’ दर्शने नामा व्याकरणमें धातु है. ताके आश्रयार्थविषै अकार प्रत्ययतैं लोक शब्द निपजै है. तातैं जामें जीवादिक द्रव्य देखिये. ताकूं लोक कहिये. बहुरि ताके ऊपरि अन्तविषै कर्म रहित शुद्धजीव अनन्त गुणानिक्करि सहित अविनाशी अनंत विराजै हैं ।

आगें या लोकविषै जीव आदि छह द्रव्य हैं तिनका वर्णन करै हैं, तहां प्रथम ही जीव द्रव्यकूं कहै हैं ।

एइंदियेहिं भरिदौ पंचपयारेहिं सव्वदो लोओ ।

तसनाडीए वि तसा ण वाहिरा होंति सव्वत्थ १२२

भाषार्थ—यह लोक पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति ऐसैं पंचप्रकार कायके धारक जे एकेंद्रिय जीव तिनकरि सर्वत्र भर्या है. बहुरि तस जीव तस नाडीविषै ही हैं. वाहिर नाहीं हैं । भावार्थ—जीव द्रव्य उपयोग लक्षणवाला समान परिणामकी अपेक्षा सामान्य करि एक है. तथापि वस्तु भिन्नप्रदेशकरि अपने २ स्वरूपकूं लीये न्यारे न्यारे अनन्ते हैं. तिनमें जे एकेंद्रिय हैं. ते तौ सर्व लोकमें है बहुरि वेन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेंद्रिय ऐसे तस हैं ते तस नाडी विषैही हैं ।

आगें वादर सूक्ष्मादि भेद कहै हैं,—

पुण्णा वि वि जीवा हवंति साहारा

दुविहा सुहमा जीवा लीयायासे वि सव्वत्थ १२३॥

भाषार्थ—जे जीव आधारसहित हैं, ते तौ स्थूल कहिये वादर हैं. ते पर्याप्त हैं. बहुरि अपर्याप्त भी हैं । बहुरि जे लोकाकाशविषै सर्वत्र अन्य आधाररहित हैं ते जीव सूक्ष्म हैं ते छह प्रकार हैं ।

आगे वादर सूक्ष्म कून् कून् हैं सो कहै हैं,—

पुढवीजलग्गिवाऊ चत्तारि विहोति वायरा सुहमा ।  
साहारणपत्तेया वणप्फदी पंचमा दुविहा ॥ १२४ ॥

भाषार्थ—पृथ्वी जल अग्नि वायु ये चत्तारि तौ वादर भी हैं तथा सूक्ष्म भी हैं बहुरि पांचई वनस्पति है सो प्रत्येक साधारण भेद करि दोय प्रकार है ।

आगे साधारण प्रत्येककै सूक्ष्मपणाकूं कहै हैं,—

साहारणा वि दुविहा अणाइकाला य साइकाला य ।  
ते वि य वादरसुहमा सेसा पुण वायरा सव्वे १२५॥

भाषार्थ—साधारण जीव दोय प्रकार हैं. अनादिकाला कहिये नित्य निगोद सादिकाला कहिये इतर निगोद ते दोऊ हू वादर भी हैं सूक्ष्म भी हैं बहुरि शेष कहिये प्रत्येक वनस्पति वा त्रस ते सर्व वादर ही हैं । भावार्थ—पूर्व कह्या जो सूक्ष्म छह प्रकार हैं ते पृथ्वी जल तेज वायु तौ पहली गाथा में कहे. बहुरि नित्य निगोद इतर निगोद ए दोय ऐसै छह

प्रकार तो सूक्ष्म जानने. बहुरि छह प्रकारं तो ए रहे अर  
अवशेष ते सर्व वादर जानने ।

आगे साधारणका स्वरूप कहै हैं,—

साधारणाणि जेसिं आहारुस्सासकायआऊाणि ।

ते साधारणजीवा णंताणंतप्पमाणाणं ॥ १२६ ॥

भाषार्थ—जिन अनन्तानन्त प्रमाण जीवनके आहार उ-  
च्छ्वास काय आयु साधारण कहिये समान हैं. ते साधारण  
जीव हैं । उक्तं च गोमट्टसारे—

“जत्थेक्कु मरइ जीवो तत्थ दु मरणं हवे अणंताणं  
चंक्रमइ जत्थ एक्को चंक्रमणं तत्थ णंताणं ”

भाषार्थ—जहां एक साधारण जीव निगोदिया उपजै तहां  
ताकी साथ ही अनन्तानन्त उपजै अर एक निगोद जीव  
मरै तांके साथ ही अनन्तानन्तसमान आयुवाला मरै है. भा-  
वार्थ—एक जीव आहार करै तेई अनन्तानन्त जीवनिक्का आ-  
हार, एक जीव स्वासोस्वास ले सो ही अनन्तानन्त जीवनि-  
का स्वासोस्वास, एक जीवका शरीर सोई अनन्तानन्तका  
शरीर, एक जीवका आयु सोही अनन्तानन्तका आयु ऐसैं  
समान है तातैं साधारण नाम जानना ।

आगे सूक्ष्म वादरका स्वरूप कहै हैं,—

ण य जेसिं पडिखलणं पुढवीतोएहिं अग्गिगवाएहिं ।

ते जाणं सुहुमकाया इयंरा पुण थूलकाया य १२७



भाषार्थ—जिन जीवनिष्ठा पृथ्वी जल अग्नि पवन इन करि रुकना न होय ते जीव सूक्ष्म जानहु. व्हुरि जे इन करि सकैं ते वादर जानहु ।

आगें प्रत्येककूं वा त्रसकूं कहै हैं,—

पञ्चैया वि य द्रुविहा णिगोदसहिदा तहेव रहिया य ।  
द्रुविहा होंति तसा वि य वितिचउरक्खा तहेव पंचक्खा

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पती भी दोय प्रकार है. ते निगोदसहित हैं तैसैं ही निगोदरहित हैं. व्हुरि त्रस भी दोय प्रकार हैं. वेन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ऐसैं तो विकलत्रय व्हुरि तैसैं ही पंचेन्द्रिय हैं. भावार्थ—जिस वनस्पतीके आश्रय निगोद पाइये सो तौ साधारण है, याकूं सप्रतिष्ठित भी कहिये. व्हुरि जिसकै आश्रय निगोद नाहीं ताकूं प्रत्येक ही कहिये. याहीको अप्रतिष्ठित भी कहिये है. व्हुरि वेन्द्रिय आदिककूं त्रस कहिये है. \*

\* मूलगपोरबीजा कंदा तह खंदबीज बीजरुहा ।

सम्मुच्छिमा य भणिया पत्तैयाणंतकाया य ॥ १ ॥

जो वनस्पति मूल अग्र पर्व कंद स्कंध बीजसे पैदा होती हैं तथा जो सम्मुच्छिन हैं वे वनस्पतियां सप्रतिष्ठित हैं तथा अप्रतिष्ठित भी हैं । भावार्थ—बहुत सी वनस्पतियां मूलसे पैदा होती हैं जैसे अदरक, हल्दी आदि । कई वनस्पति अग्र भागसे उत्पन्न होती हैं जैसे गुलाब ।

आगे पंचेन्द्रियनिके भेद कहें हैं ।

पंचक्खा विय तिविहा जलथलआयासगामिणो तिरिय  
पत्तेयं ते दुविहा मणेण जुत्ता अजुत्ता य ॥ १२९ ॥

किसी वनस्पतिकी उत्पत्ति पर्व ( पंगोली ) से होती है जैसे ईख बेंत आदि । कोई वनस्पति कन्दसे उपजती है जैसे सूरण आदि । कई वनस्पति स्कन्धसे होती हैं जैसे ढाक । बहुत सी वनस्पति बीज से होती हैं जैसे चना गेहूं आदि । कई वनस्पति पृथ्वी जल आदिके सम्बन्धसे पैदा हो जाती हैं वे सम्मूर्च्छन हैं जैसे घास आदि । ये सभी वनस्पति सप्रतिष्ठित तथा अप्रतिष्ठित दोनों प्रकारकी हैं ॥ १ ॥

गूढसिरंसंधिपब्बं समभंगमहीरुहं च छिण्णरुहं ।

साहारणं सरोरं तन्विवरीयं च पत्तेयं ॥ २ ॥

जिन वनस्पतियोंके शिरा ( तोरई आदि में ) संधि ( खापोंके चिन्ह खरबूजे आदि में ) पर्व ( पंगोली मन्ने आदि में ) प्रगट न हों और जिनमें तन्तु पैदा न हुआ हो ( मिंडी आदिमें ) तथा जो काटने पर फिर बढ़ जाय वे सप्रतिष्ठित वनस्पति हैं इनसे उलटी अप्रतिष्ठित समझनी चाहिये ॥ २ ॥

मूले कंदे छल्ली पवालसालदलकुसुमफलबोजे ।

समभंगे सदि णंता असमे सदि होति पत्तेया ॥ ३ ॥

जिन व

अदरक आदि )

भाषार्थ—पञ्चेन्द्रिय तिर्यच हैं ते जलचर थलचर नभ-  
चर ऐसैं तीन प्रकार हैं. व्हुरि प्रत्येक मनकरि युक्त सैनी  
भी हैं तथा मनरहित असैनी भी हैं ।

व्हुरि इनके भेद कहै हैं,—

ते वि पुणो वि य दुविहा गब्भजजम्मा तहेव सम्मत्था  
भोगभुवा गब्भभुवा थलयरणहगामिणो सण्णी १३०

भाषार्थ—ते छह प्रकार कहे जे तिर्यच ते गर्भज भी  
हैं व्हुरि सम्मूर्च्छन भी हैं व्हुरि इनविषै जे भोगभूमिके  
तिर्यच हैं ते थलचर नभचर ही हैं. जलचर नाही हैं व्हुरि  
ते सैनी ही हैं असैनी नाही हैं ।

आगें अठ्याणवै जीव समासनिकूं तथा तिर्यचके पि-  
ब्यासी भेदनिकूं कहै हैं—

कन्द (सुराणा आदि) छाल, नई कोंपल, टहनी, फूल, फल, तथा  
वांज तोडने पर बराबर टूट जाय वे सप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं  
तथा जो बराबर न टूटें वे अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं ॥ ३ ॥

कंदस्स व मूलस्स व सालाखंधस्स वा वि बहुलतरी ।

छल्ली सा णंतजिया पत्तेयजिया तु तणुकदरी ॥ ४ ॥

जिन वनस्पतियोंके कन्द, मूल, टहनी, स्कंधकी छाल  
सोटी है उन्हें सप्रतिष्ठित प्रत्येक ( अनंत जीवोंका स्थान )  
जानना चाहिये और जिनकी छाल पतली हो उन्हें अप्रति-  
ष्ठित प्रत्येक मानना चाहिये ॥ ४ ॥

अट्ट वि गन्भज दुविहा तिविहा सम्मुच्छिणो वि तेवीसा  
इदि पणसीदी भेया सव्वेसिं होंति तिरियाणं १३१

भावार्थ—सर्व ही तिर्यचनिके पिच्यासी भेद हैं. तहां गर्भजके आठ तै तौ पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह भये. वहुरि सम्मूर्च्छनके तेईस भेद, तै पर्याप्त अपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्तकरि गुणहत्तरि भये ऐसैं पिच्यासी हैं. भावार्थ—पुर्वे कहे जे कर्मभूमिके गर्भज जलचर थलचर नभचर तै सैनी असैनी करि छह भेद, वहुरि भोगभूमिके थलचर नभचर सैनी ये आठही पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि सोलह, वहुरि सम्मूर्च्छनके पृथ्वी अप् तेज वायु नित्य निगोदके सूक्ष्म वादरकरि चारह वहुरि वनश्यती सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित ऐसैं चौदह तौ एकेन्द्रिय भेद वहुरि विकलत्रय तीन, वहुरि पंचेन्द्रिय कर्मभूमिके जलचर थलचर नभचर सैनी असैनी करि छह भेद, ऐसैं सब मिलि तेईस. ताकै पर्याप्त अपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्तकरि गुणहत्तरि ऐसैं पच्यासी होय हैं ॥ १३१ ॥

आगें मनुष्यनिके भेद कहै हैं—

अज्जव मिलेच्छखंडे भोगभूमीसु वि कुभोगभूमीसु  
मणुआ हवांते दुविहा जिच्चित्तिअपुण्णाग्गा पुण्णा ॥

भावार्थ—मनुष्य. आर्यखंडविषै म्लेक्षखंड विषै तथा भोगभूमिविषै तथा कुभोगभूमिविषै हैं ते चारि ही पर्याप्त निवृत्ति अपर्याप्तकरि आठ भेद भये ॥ १३२ ॥

सम्बुच्छणा मणुस्सा अज्जवखंडेसु होति णियमेण  
ते पुण लद्धिअपुण्णा णारय देवा वि ते दुविहा १३३

भाषार्थ—सम्बुच्छन मनुष्य आर्यखंडविषै ही नियम  
करि होय हैं. ते लब्ध्यपर्याप्तक ही हैं. वहरि नारक तथा देव  
ते पर्याप्त तथा निर्वृत्त्यपर्याप्तके भेद करि च्यारि भेद हैं.  
ऐसैं तिर्यचके भेद पिच्यासी, मनुष्यके नव नारक देवके  
च्यारि, सर्व मिलि अठ्याह्रवै भेद भये. बहुतनिको समा-  
नता करि भेले करि कहिये संक्षेप करि संग्रह करि कहि-  
ये ताकूं समास कहिये है. सो यहां बहुत जीवनिका संक्षेप  
करि कहना सो जीवसमास जानना. ऐसैं जीवसमास कहे ।

आगें पर्याप्तिका वर्णन करै हैं,—

आहारसरीरिंदियाणिस्सासुस्सासहासमणसाण ।

परिणइ वावारेसु य जाओ छच्चेव सत्तीओ ॥ १३४ ॥

भाषार्थ—जो आहार शरीर इन्द्रिय स्वासोश्वास भाषा  
मन इनका परिणमनकी प्रवृत्तिविषै सामर्थ्य सो छह प्रकार  
है. भाषार्थ—आत्माकै यथायोग्य कर्मका उदय होतैं आहा-  
रादिक ग्रहणकी शक्तिका होना सो शक्तिरूप पर्याप्त कहिये  
सो छह प्रकार है ।

आगें शक्तिका कार्य कहै हैं ।

तस्सेव कारणाणं पुग्गलखंधाण जा हु णिप्पत्ति ।

सा पज्जत्ती भण्णादि छब्भेया जिणवरिंदेहि ॥ १३५ ॥

भाषार्थ—तिस शक्ति प्रवृत्तिकी पूर्णताकं कारण जे पु-  
ङ्गलके स्कंध तिनकी प्रगटपणै निष्पत्ति कहिये पूर्णता होना  
ताकं पर्याप्ति ऐसा जिनेन्द्रदेवने कहया है।

आगे पर्याप्त निवृत्त्यपर्याप्तके कालकूं कहै हैं,—  
यज्जतिं गिहंतो मणुपज्जतिं ण जाव समाणोदि ।

ता णिव्वतिअपुण्णो मणुपुण्णो भण्णदे पुण्णो ॥१३६॥

भाषार्थ—यह जीव पर्याप्तिकूं ग्रहण करता संता जेतें म-  
नःपर्याप्तिकूं पूर्ण न करै तेतें निवृत्त्यपर्याप्त कहिये. बहुति जब  
मनःपर्याप्ति पूर्ण होय तब पर्याप्त कहिये. भावार्थ—इहां सैनी  
पंचेन्द्रिय जीवकी अपेक्षा मनमें धारि ऐसैं कथन किया है.  
अन्य ग्रन्थनिमें जेतें शरीर पर्याप्ति पूर्ण न होय तेतें निवृत्त्य-  
पर्याप्त है. ऐसैं कथन सर्व जीवनिका कहया है।

आगे लब्धपर्याप्तका स्वरूप कहै हैं,—

उस्सासट्टारसमे भागे जो सरदि ण य समाणोदि ।

एका वि य पज्जत्ती लद्धिअपुण्णो हवे सोटु ॥१३७॥

भाषार्थ—जो जीव स्वासके अठारवै भागमें सबै एक भी  
पर्याप्ति पूर्ण न करै सो जीव लब्धपर्याप्तिक कहिये ।

१ पज्जतस्स य उदये णिय णिय पज्जति णिट्ठिदो होदि ।

जाव सरोरमपुणं णिव्वत्तिथपुण्णो ताव ॥ १ ॥

तिणसया छत्तोसा छावट्ठोसहस्सगाणि मरणानि ।

अंतोमुहुत्तकाले तावदिया चैव खुद्दमवा ॥ २ ॥

सीदीसट्टातालं वियले । हौति पंचकसे ।

आगें एकेन्द्रियादि जीवनिकै पर्याप्तिकी संख्या कहै हैं,  
 लब्धिअपुण्णो पुण्णं पज्जत्ती एयवखवियलसण्णीणं ।  
 चहु पण छक्कं कमसो पज्जत्तीए वियाणेह ॥ १३८ ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रियकै च्यारि विकलत्रयकै पांच, सैनी पंचेन्द्रियकै छह ऐसैं क्रमतैं पर्याप्ति जाणां बहुरि लब्ध्यपर्याप्तक है सो अपर्याप्तक है. याकै पर्याप्ति नाहीं. भावार्थ—एकेन्द्रियादिककै क्रमतैं पर्याप्ति कहे. इहां असैनीका नाम लीया नहीं तहां तो सैनीकै छह असैनीकै पांच जानने. बहुरि निर्वृत्यपर्याप्त ग्रहण कीये ही हैं पूर्ण होसी ही तातैं जो संख्या कही है सो ही है. बहुरि लब्ध्यपर्याप्त यद्यपि ग्रहण कीया है तथापि पूर्ण होय शक्या नाहीं, तातैं ताकूं अपूर्ण ही कह्या ऐसा सूचै है. ऐसैं पर्याप्तिका वर्णन कीया ।

आगें प्राणानिका वर्णन करै हैं तहां प्रथमही प्राणनिका स्वरूप वा संख्या कहै हैं—

मणवयणकाथइंदियाणिरसासुरंसासआउरुदयाणं ।  
 जोसिं जोए जम्भदि मरदि विओगम्मि ते वि दह पाणा

छावट्टि ख सहस्सा सयं च वत्तीसमेयवखं ॥ ३ ॥

पुढाविदगागणि मारुदसाहारणथूलसुहुमपत्तेया ।

एदेसु अपुण्णेसु य एववेवके वारखं छक्कं ॥ ४ ॥

पर्याप्तनामा नामवर्षके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति बनाता है । जब तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ— जो मन वचन काय इन्द्रिय स्वामोस्वास यु है तिनके संयोगतैं तौ उपजै जीवै, बहुरि इनिके वि-  
गतैं मरै ते प्राण कहिये. ते दश हैं. भावार्थ—जीव ऐसा

सको निर्वृत्त्यपर्याप्तक कहते हैं । भावार्थ—जो पर्याप्ति क-  
का उदय होनेसे लब्धि ( शक्ति ) की अपेक्षासे पर्याप्ति है  
रुतु निर्वृत्ति ( शरीरपर्याप्ति बनने ) की अपेक्षा पूर्ण नहीं  
है वह निर्वृत्त्यपर्याप्तक कहलाता है ॥ १ ॥

लब्ध्यपर्याप्तक जीवके एक अंतर्मुहूर्तमें ६६३३६ क्षुद्र-  
मन्म होते हैं और उतने ही क्षुद्रमरण होते हैं ॥ २ ॥

अंतर्मुहूर्तकालमें द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक ८०, त्रीन्द्रिय  
लब्ध्यपर्याप्तक ६०, चतुरिन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक ४०, और पंचे-  
न्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक २४ मरण करते हैं तथा जन्म लेते हैं ।  
एकेंद्रिय लब्ध्यपर्याप्तक जीव उतने ही समयमें ६६१३२ जन्म  
मरण करते हैं (इसप्रकार एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय तथा पंचेंद्रियके  
समस्त भवोंको मिलानेसे ६६३३६ क्षुद्रभव होते हैं ) ॥३॥

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, ये चारों ही वादर और  
सूक्ष्म इस प्रकार आठ भेद हुए तथा वादरसाधारण, सूक्ष्म-  
साधारण और प्रत्येक इस प्रकार तीन भेद बनस्पतीके हुये ।  
इन ग्यारह प्रकारके एकेंद्रिय जीवोंमें हर एक जीवके एक अंत-  
र्मुहूर्तमें ६०१२ जन्म मरण होते हैं इसप्रकार सर्वोंका योग  
करनेसे एकेंद्रिय जीवोंके ६६१३२ भव होते हैं ॥ ४ ॥



प्राणधारण अर्थ है सो व्यवहार नयकरि दश प्राण हैं ति-  
 नमें यथायोग्य प्राणसहित जीवै ताहुं जीवसंज्ञा है ।

आगे एकेन्द्रियादि जीवितिके प्राणनिका संख्या कहे हैं,  
 एयक्खे चटुपाणा वितिचउरिदिद्य असणिसण्णीणं ।  
 छह सत्त अहु णवयं दह पुण्णाणं कमे पाणा ॥ १४० ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रियके चारि प्राण हैं वेन्द्रिय, तेन्द्रिय  
 चतुरिन्द्रिय, असेनी पंचेन्द्रिय, सेनी पंचेन्द्रियनिके, पर्याप्तिनिके  
 अनुक्रमतैं छह सात आठ नव दश प्राण हैं ए प्राण पर्याप्त  
 अवस्थाविषै कहे ॥ १४० ॥

आगे इतिही जीवितिके अययाप्त अवस्थाविषै कहे हैं—  
 दुविहाणमपुण्णाणं इगिवितिचउरक्ख अंतिमदुगाणं  
 तिय चउ पण छह सत्त य क्रमेण पाणा मुणेयव्वा

भाषार्थ—दोय प्रकारके अययाप्त जे एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय  
 त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनी तथा सेनी पंचेन्द्रियनिके तीन  
 चारि पांच छह सात एसैं अनुक्रमतैं प्राण जानते. भाषार्थ—  
 निर्वृत्त्यपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्त एकेन्द्रियके तीन, वेन्द्रियके चारि  
 तेन्द्रियके पांच, चतुरिन्द्रियके छह, असेनी सेनी पंचेन्द्रियके  
 सात एसैं प्राण जानते ।

आगे विकलत्रय जीवितिका ठिक्राणा कहे हैं—  
 वितिचउरक्खा जीवा हवति णियमेण कम्मभृमीसु ।

चरमे दीवे अद्धे चरमसमुदे वि सव्वेसु ॥ १४२ ॥

भाषार्थ—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, जे विकलत्रय कहावै ते जीव नियमकरि कर्मभूमिविषै ही होय हैं तथा अंतका आधा द्वीप तथा अंतका सारा समुद्रविषै होय हैं. भोगभूमिविषै न होय हैं. भावार्थ—पंच भरत पंच ऐरावत पंच विदेह ए कर्मभूमिके क्षेत्र हैं तथा अंतका स्वयंप्रभ द्वीपके बीचि स्वयंप्रभ पर्वत है तातें परै आधा द्वीप तथा अंतका स्वयंप्रभ सारा समुद्र एती जायगां विकलत्रय हैं और जायगा नहीं ॥ १४२ ॥

आगे अढाई द्वीपतैं बाह्य तिर्यच हैं तिनकी व्यवस्था हैमवत पर्वत सारिखी है ऐसै कहै हैं—

माणुसखित्तस्स बहिं चरमे दीवस्स अद्ध्यं जाव ।

सव्वत्थे वि तिरिच्छा हिमवदातिरिण्हिं सारित्था ॥

भाषार्थ—मनुष्य क्षेत्रतैं वारै मानुषोत्तर पर्वततैं परैं अंतका द्वीप जो स्वयंप्रभ ताका आधाके उरैं बीचिके सर्व द्वीप समुद्रके तिर्यच हैं ते हैमवत क्षेत्रके तिर्यचनि सारिखे हैं.

भावार्थ—हैमवतक्षेत्रमें जघन्य भोगभूमि है. सो मानुषोत्तर पर्वततैं परैं असंख्यात द्वीप समुद्र आधा स्वयंप्रभ नामा अंतका द्वीपताई समस्तमें जघन्य भोगभूमिकी रचना है वहाँके तिर्यचनिकी आयु काय हैमवत क्षेत्रके तिर्यचनिसारिखी है ।

आगे जलचर जीवनिका ठिकाणा कहै हैं—

लवणोऽ कालोऽ अंतिमजलहिम्नि जलयरा संति ।

सैससमुद्देशु पुणो ण जलयरा संति णियमेण ॥ १४४ ॥

भाषार्थ—लवणोद् समुद्रविषै वहुरि कालोद् समुद्रविषै तथा अंतका स्वयंभूरमण समुद्रविषै जलचर जीव हैं, वहुरि अवशेष वीचिके समुद्रनिविषै नियमकरि जलचर जीव नाहीं हैं ।

आगे देवनिके ठिकारो कहै हैं, तहां प्रथम भवनवासी व्यंतरनिके कहै हैं—

खरभायपंकभाए भावणदेवाण होंति भवणाणि ।

विंतरदेवाण तहा दुहं पि य तिरियलोए वि ॥ १४५ ॥

भाषार्थ—खरभाग पंकभागविषै भवनवासीनिके भवन हैं तथा व्यन्तर देवनिके निवास हैं, वहुरि इन दोउनिके तिर्यग्लोकविषै भी निवास हैं, भावार्थ—पहली पृथ्वी रत्न-प्रभा एक लाख अरुषी हजार योजनकी मोटी, ताके तीन भाग तामें खरभाग सोलह हजार योजनका, ताविषै असुर-कुमार विना नवकुमार भवनवासीनिके भवन हैं, तथा राक्षसकुल विना सात कुल व्यन्तरनिके निवास हैं, वहुरि दूसरा पंक-भाग चौरासी हजार योजनका तामें असुरकुमार भवनवा-सी तथा राक्षसकुल व्यन्तर वसै हैं, वहुरि तिर्यग्लोक जो मध्यलोक असंख्याते द्वीप समुद्र तिनमें भवनवासीनिके भी भवन हैं, वहुरि व्यन्तरनिके भी निवास हैं ।

आगे ज्योतिषी तथा कल्पवासी तथा नारकीनिकी व-सती कहै हैं—

जोइसियाण विमाणा रज्जूमित्ते वि तिरियलोए वि ।

कप्पसुरा उड्ढाह्वि य अहलोए होंति णेरइया ॥१४६॥

भाषार्थ—ज्योतिषी देवनिके विमान एक राजू प्रमाण तिर्यग्लोकविषै असंख्यात द्वीप समुद्र हैं, तिनके ऊपर तिष्ठै हैं. बहुरि कल्पवासी ऊर्ध्वलोकविषै हैं. बहुरि नारकी अधो-लोकविषै हैं ।

आगें जीवनिकी संख्या कहै हैं, तहां तेजवातकायके जीवनिकी संख्या कहै हैं—

वादरपज्जस्सिजुदा घणआवलिया असंखभागो दु ।

किंचूणलोयमित्था तेऊ वाऊ जहाकमसो ॥ १४७ ॥

भाषार्थ—अग्निकाय वातकायके वादरपर्याप्तसहित जीव हैं ते घन आबलीके असंख्यातवें भाग तथा कुछ घाटि लोकके प्रदेशप्रमाण यथा अलुक्रम जानने. भावार्थ—अग्निकायके वनआबलीके असंख्यातवें भाग, वातकायके कुछ एक घाटि लोकप्रदेशप्रमाण हैं ।

आगें पृथ्वी आदिकी संख्या कहै हैं—

पुढवीतोयसरीरा पत्तेया वि य पइट्ठिया इयरा ।

होंति असंखा सेठी पुण्णापुण्णा य तह य तसा १४८

भाषार्थ—पृथ्वीकायिक अप्कायिक प्रत्येकवनस्पतिकायिक समतिष्ठित वा अप्रतिष्ठित तथा त्रस ये सारे पर्याप्त अ-पर्याप्त जीव हैं ते जुदे जुदे असंख्यात जगत्श्रेणीप्रमाण हैं ।

वादरलद्धिअपुण्णा असंखलोया हवंति पत्तेया ।

तह य अपुण्णा सुहुमा पुण्णा वि य संखगुणगुणिया

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पति तथा वादर लब्धयपर्याप्तक जीव हैं ते असंख्यात लोकप्रमाण हैं. ऐसैं ही सूक्ष्मअपर्याप्तक असंख्यात लोकप्रमाण हैं वहरि सूक्ष्मपर्याप्तक जीव हैं ते संख्यातगुणो हैं ।

सिद्धा संति अणंता सिद्धाहितो अणंतगुणगुणिया ।

हौंति णिगोदा जीवा भाग अणंता अभव्वा य १५०

भाषार्थ—सिद्धजीव अनन्ते हैं वहरि सिद्धनितै अनन्त गुणो णिगोद जीव हैं वहरि सिद्धनिके अनन्तवे भाग अभव्य जीव हैं ।

सम्मृच्छिया हु मणुया सेढियसंखिज्ज भागमित्ता हु

गढभजमणुया सव्वे संखिज्जा हौंति णियमेण १५१

भाषार्थ—सम्मृच्छेन मनुष्य हैं ते जगतश्रेणीके असंख्यातवे भागमात्र हैं वहरि गर्भज मनुष्य हैं ते नियमकरि संख्यात ही हैं ।

आगे सान्तर निरन्तरकू कहैं हैं—

देवा वि णारया वि य लद्धियपुण्णा हु संतरा हौंति

सम्मृच्छिया वि मणुया सेसा सव्वे णिरंतरया ॥१५२॥

भाषार्थ—देव तथा नारकी वहरि लब्धयपर्याप्तक वहरि सम्मृ-

अन्य मनुष्य एते तौ सान्तर कहिये अन्तरसहित हैं. अवशेष सर्व जीव निरन्तर हैं. भावार्थ—पर्यायसुं अन्य पर्याय पावै फेरि वाही पर्याय पावै जेते बीचमें अन्तर रहै ताकूं सांतर कहिये सो इहां नाना जीव अपेक्षा अन्तर कह्या है जो देव तथा नारकी तथा मनुष्य तथा लब्धपर्यायक जीवकी उत्पत्ति कोई कालमें न होय सो तौ अन्तर कहिये. बहुरि अंतर न पड़े सो निरन्तर कहिये. सो वैक्रियकमिश्रकाययोगी जे देव नारकी तिनिका तौ बारह मुहूर्त्तका कह्या है. कोई ही न उपजै तो बारह मुहूर्त्त ताई न उपजै. बहुरि सम्मूर्च्छन मनुष्य कोई ही न होय तौ पल्यके असंख्यातवें भाग काल-ताई न होय. ऐसैं अन्य ग्रन्थनिमें कह्या है अवशेष सर्व जीव निरन्तर उपजै हैं ।

आगें जीवनिंकुं संख्याकरि अल्प बहुत कहै हैं—

मणुयादो णेरइया णेरइयादो असंखगुणगुणिया ।

सव्वे हवंति देवा पत्तेथवणप्फदी तत्तो ॥ १५३ ॥

भाषार्थ—मनुष्यनितैं नारकी असंख्यात गुरो हैं. नारकीनितैं सर्व देव असंख्यात गुरो हैं, देवनितैं प्रत्येक वनस्पति जीव असंख्यात गुरो हैं ।

पंचक्खा चउरक्खा लद्धियपुण्णा तहेव तेयक्खा ।

धेयक्खा वि य कमसो विसेससहिदा हु सव्व संखाए

भाषार्थ—पंचेन्द्रिय चौइन्द्रिय तेइन्द्रिय वेइन्द्रिय ये लब्ध

पर्याप्तक जीव संख्या करि विशेषाधिक हैं, किछू अधिक  
विशेषाधिक कहिये सो ए अनुक्रमतैं बधते २ हैं ।

चउरक्खा पंचक्खा वेयक्खा तह य जाण तेयक्खा ।  
एदे पज्जत्तिजुदा अहिया अहिया कमेणेव ॥ १५५ ॥

भाषार्थ—चौइन्द्रिय पंचेन्द्रिय वेइन्द्रिय तैसैं ही तेइन्द्रिय  
ये पर्याप्तिसहित जीव अनुक्रमतैं अधिक अधिक जानहु ।

परिवाज्जिय सुहुमाणं सेसातिरिक्खाण पुण्णदेहाणं ।  
इक्को भागो होदिं हु संखातीदा अपुण्णाणं ॥ १५६ ॥

भाषार्थ—सूक्ष्म जीवनिक्कं छोडि अवशेष पर्याप्तिय  
हैं तिनके एक भाग तौ पर्याप्त हैं, वहुदि वहुभाग असंख्याते  
अपर्याप्त हैं, भावार्थ—वादर जीवनिविषैं पर्याप्त थोरे हैं, अ-  
पर्याप्त बहुत हैं ।

सुहुमापज्जत्ताणं एगो भागो हवेइ णियमेण ।  
संखिज्जा खलु भागा तैसैं पज्जत्तिदेहाणं ॥ १५७ ॥

भाषार्थ—सूक्ष्मपर्याप्त जीव संख्यात भाग हैं इनिमें अ-  
पर्याप्तक एक भाग हैं, भावार्थ—सूक्ष्म जीवनिमें पर्याप्त बहुत हैं  
अपर्याप्त थोरे हैं ।

खिज्जगुणा देवा अंतिमपटला दु आणदं जाव ।  
असंखगुणिदा सोहम्मं जाव पडिपडलं ॥ १५८ ॥

भाषार्थ—देव हैं ते अंतिम पटल जो अनुत्तर विमान

छैन मनुष्य एते तौ सान्तर कहिये अन्तरसहित हैं. अवशेष सर्व जीव निरन्तर हैं. भावार्थ—पर्यायसुं अन्य पर्याय पावै फेरि वाही पर्याय पावै जेते बीचमें अन्तर रहै ताकूं सांतर कहिये सो इहां नाना जीव अपेक्षा अन्तर कहा है जो देव तथा नारकी तथा मनुष्य तथा लब्धपर्यायक जीवकी उत्पत्ति कोई कालमें न होय सो तौ अन्तर कहिये. बहुरि अंतर न पड़े सो निरन्तर कहिये. सो वैक्रियकमिश्रकाययोगी जे देव नारकी तिनिका तौ बारह मुहूर्त्तका कहा है. कोई ही न उपजै तो बारह मुहूर्त्त ताई न उपजै. बहुरि सम्मूर्छन मनुष्य कोई ही न होय तौ पत्यके असंख्यातवें भाग काल-ताई न होय. ऐसैं अन्य ग्रन्थनिमें कहा है अवशेष सर्व जीव निरन्तर उपजै हैं ।

आगे जीवनिंक संख्याकरि अल्प बहुत कहै हैं—

मणुयादो णेरइया णेरइयादो असंखगुणगुणिया ।

सव्वे हवंति देवा पत्तेयवणप्फदी तत्तो ॥ १५३ ॥

भाषार्थ—मनुष्यनितै नारकी असंख्यात गुरो हैं. नारकीनितै सर्व देव असंख्यात गुरो हैं, देवनितै प्रत्येक वन्द्यपति जीव असंख्यात गुरो हैं ।

पंचकखा चउरकखा लद्धियपुण्णा तहेव तेयकखा  
वेयकखा वि य कमसो विसेससहिदा हु सव्व सं ।

भाषार्थ—पंचेन्द्रिय चौहन्द्रिय तेइन्द्रिय वेइन्द्रिय ये ल



भाषार्थ—पृथ्वीकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु वाईस हजार वर्षकी है. अण्कायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु सात हजार वर्षकी है. अग्निकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तीन दिनकी है. वायुकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तीन हजार वर्षकी है ॥ १६२ ॥

आगें वेन्द्रिय आदिककी आयु कहै हैं,—

वारसवास वियक्खे एगुणवण्णा दिणाणि तेयक्खे ।  
चउरक्खे छम्मासा पंचक्खे तिण्णि पल्लाणि ॥ १६३ ॥

भाषार्थ—वेन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु बारह वर्षकी है. तेन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु गुण्चास दिनकी है. चौन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु छह महीनाकी है. पंचेन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु भोगभूमिकी अपेक्षा तीन पल्यकी है ॥

आगें सर्व ही तिर्यच अर मनुष्यनिकी जघन्य आयु कहै हैं—

सव्वजहणं आऊ लद्धियपुण्णाण सव्वजीवाणं ।  
सज्झिमहीणसुहुत्तं पज्जत्तिजुदाण णिकिद्धं ॥ १६४ ॥

भाषार्थ—लब्ध्यपर्याप्तिक सर्व जीवनिकी जघन्य आयु मध्यमहीनमुहूर्त्त है. सो यह क्षुद्रभवमात्र जाननी. एक उ-  
श्वासके अठारहवें भाग मात्र है. बहुरि जिनके लब्ध्यपर्याप्ति  
होय, ऐसे कर्मभूमिके तिर्यच मनुष्य तिन सर्व ही पर्याप्त  
जीवनिकी जघन्य आयु भी मध्यहीनमुहूर्त्त है. सो यह पहले-  
तें बड़ा मध्यअन्तमुहूर्त्त है ।

तक शरीरपर्याप्त पूर्ण नहीं होती तब तक

अथ देवनारकीनिकी आयु कहै हैं,—

देवाण णारयाणं सायरसंखा हवंति तेतीसा ।

उक्किट्टं च जहण्णं वासाणं दस सहस्साणि ॥१६५॥

भाषार्थ—देवनिकी तथा नारकी जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तेतीस सागरकी है. बहुरि जघन्य आयु दस हजार वर्षकी है. भावार्थ—यह सामान्य देवनिकी अपेक्षा कही है विशेष त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनितै जाननी ॥ १६५ ॥

आगे एकेन्द्रिय आदि जीवनिकी शरीरकी अवगाहना उत्कृष्ट जघन्य दश गाथानिमै कहै हैं,—

अंगुलअसंखभागो एयक्खचउक्कदेहपरिमाणं ।

जोयणसहस्समहियं पउमं उक्कस्सयं जाण ॥१६६॥

भाषार्थ—एकेन्द्रिय चतुष्क कहिये पृथ्वी अप तेज वायु कायके जीवनिकी अवगाहना जघन्य तथा उत्कृष्ट घन अंगुलके असंख्यातेवें भाग है. इहां सूक्ष्म तथा वादर पर्याप्तिक अपर्याप्तिकका शरीर छोटा बडा है. तोऊ घनांगुलके असंख्यातेवें भाग ही सामान्यकरि कहा. विशेष गोम्मटसारतै जानना. बहुरि अंगुल उत्सेधअंगुल आठ यव प्रमाण लेणी, प्रमाणांगुल न लेणी, बहुरि प्रत्येक वनस्पती कायविषै उत्कृष्ट अवगाहनायुक्त कमल है ताकी अवगाहना किछू अधिक हजार योजन है ॥ १६६ ॥

वायसजोयण संखो कोसातिर्यं गुब्भिया समुद्दिट्ठा

अमरो जोयणमेगं सहस्स सम्मुच्छिदो मच्छो ॥ १६७ ॥

भाषार्थ—वेइन्द्रियविषै शंख वडा है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना चारह योजन लांबी है. तेइन्द्रियविषै गोभिका कहिये कानखिजुरा वडा है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना तीन कोश लांबी है. बहुरि चौइन्द्रियविषै वडा भ्रमर है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना एक योजन लांबी है. बहुरि पंचेन्द्रियविषै वडा मच्छ है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना हजार योजन लांबी है. ए जीव अंतका स्वयंभूरमण द्वीप तथा समुद्रमें जानने ॥ १६७ ॥

अब नारकीनकी उत्कृष्ट अवगाहना कहै हैं,—  
पंचसयाधणुछेहा सत्तमणरए हवंति णारइया ।

तत्तो उस्सेहेण य अद्धद्धा होंति उवरवरिं ॥ १६८ ॥

भाषार्थ—सातवें नरकविषै नारकी जीवनिक्का देह पांचसै धनुष ऊंचा है. ताकै ऊपरि देहकी ऊंचाई आधी आधी है. छठामें दोसै पचास धनुष, पांचवामें एकसौ पच्चीस धनुष, चौथेमें साठवासठि धनुष, तीसरामें सवाइकर्तास धनुष, दूसरामें पनरा धनुष आना दश, पहलामें सात धनुष तेरह आना, ऐसैं जानना. इनमें पटल गुणचास हैं तिनविषै न्यारी न्यारी विशेष अवगाहना त्रैलोक्यसारतैं जाननी ॥ १६८ ॥

अब देवनिकी अवगाहना कहै हैं,—

असुराणं षणवीसं सेसं णवभावणा य दहदंडं ।

वितरदेवाण तहा जोइसिया सत्तधणुदेहा ॥ १६९ ॥

असुराणं षणवीसं सेसं णवभावणा य दहदंडं ।

तक शरीरपर्याप्त पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—भवनवासीनिविषै असुरकुमार हैं तिनकी देहकी ऊंचाई पचीस धनुष, बाकी नवनिकी दश धनुष, अरु व्यंतरनिकी देहकी ऊंचाई दश धनुष है, अरु ज्योतिषी देवनिकी देहकी ऊंचाई सात धनुष है ॥ १६९ ॥

अब स्वर्गके देवनिकी कहै हैं,—

दुग्दुग्चदुचदुदुग्दुग्कप्पसुराणं सरीरपरिमाणं ।  
सत्तच्छहपंचहत्या चउरा अद्दुद्ध हीणा य ॥ १७० ॥  
हिट्टिममज्झिमउवरिमगेवज्जे तह विमाणचउदसए ॥  
अद्दुजुदा वे हत्या हीणं अद्दुद्धयं उवरिं ॥ १७१ ॥

भाषार्थ—सौधर्म ईशान जुगलके देवनिका देह सात हाथ ऊंचा है. सानत्कुमार माहेन्द्र युगलके देवनिका देह छह हाथ ऊंचा है. ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लान्तव कापिष्ठ इनि च्यारि स्वर्गके देवनिका देह पांच हाथ ऊंचा है. शुक्र महाशुक्र सतार सहस्रार इनि च्यारि स्वर्गके देवनिका देह च्यारि हाथ ऊंचा है आनत प्राणत युगलके देवनिका देह साढा तीन हाथ ऊंचा है आरण अच्युतविषै देवनिका देह तीन हाथ ऊंचा है। अधोग्रैवेयकविषै देवनिका देह अढाई हाथ ऊंचा है. मध्यमग्रैवेयकविषै देवनिका देह दोय हाथ ऊंचा है। ऊपरिके ग्रैवेयकविषै देवनिका देह ड्योढ हाथ ऊंचा है. नव अनुदिस पंच अनुत्तरविषै देवनिका देह एक हाथ ऊंचा है ॥१७०-१७१॥

तातैं जैसी देह पावैं तैसाही प्रमाण रहै है, अर समुद्र्यात  
 कुरै तव देहतैं भी प्रदेश नीसरै हैं ॥ १७६ ॥

आगे कोई अन्यमती जीवकूं सर्वथा सर्वगत ही कहै हैं  
 इतिनिका निषेध करै हैं,—

सव्वगओ जदि जीवो सव्वत्थ वि दुक्खसुक्खसंपत्तं  
 जाइज्ज ण सा दिट्ठी णियतणुमाणो तदो जीवो ॥

भाषार्थ—जो जीव सर्वगत ही होय तो सर्व क्षेत्रसंबंधी  
 सुखदुःखकी प्राप्ति वाकैं भई सो तो नाहीं देखिये है. अपने  
 शरीरमें ही सुखदुःखकी प्राप्ति देखिये है. तातैं अपने शरी-  
 रप्रमाण ही जीव है ॥ १७७ ॥

जीवो णाणसहावो जह अग्गी उल्लओ सहावेण ।  
 अत्थंतरभूदेण हि णाणेण ण सो हवे णाणी ॥१७८॥

भाषार्थ—जैसे अग्नि स्वभावकरि ही उष्ण है तैसे जीव  
 है सो ज्ञानस्वभाव है तातैं अर्यान्तरभूत कहिये आपतैं प्रदेश-  
 रूप जुदा ज्ञानकरि ज्ञानी नाहीं है. भावार्थ—नैयायिक आदि  
 हैं ते जीवकैं अर ज्ञानकैं प्रदेशभेद मानिकरि कहै हैं जो आ-  
 त्मातैं ज्ञान भिन्न है सो समवायतैं तथा संसर्गतैं एक भया  
 है तातैं ज्ञानी कहिये है. जैसे धनतैं धनी कहिये तैसे. सो  
 यह मानना असत्य है. आत्माकैं अर ज्ञानकैं अग्नि अर उ-  
 ष्णताकैं जैसे अभेदभाव है तैसे तादात्म्यभाव है ॥ १७८ ॥

आगे भिन्नमाननेमें दूषण दिखावै हैं,—

तक शरीरपर्याप्त पूर्ण नहीं होती तव तक.

जदि जीवादो भिण्णं सव्वपयारेण हवदि तं णाणं ।  
गुणगुणिभावो य तदा दूरेण प्पणस्सदे दुल्लं ॥१७९॥

भाषार्थ— जो जीवतैं ज्ञान सर्वथा भिन्न ही मानिये तौ तिन दोऊनिकै गुणगुणिभाव दूरतैं ही नष्ट होय. भावार्थ—यह जीव द्रव्य है यह याका ज्ञान गुण है. ऐसा भाव न ठहरै ।

आगें कोई पूछै जो गुण अर गुणीका भेद विनादोय नाम कैसे कहिये ताका समाधान करै हैं—

जीवस्स वि णाणस्स वि गुणगुणिभावेण कीरए भेओ ।  
जं जाणदि तं णाणं एवं भेओ कहं होदि ॥ १८० ॥

भाषार्थ—जीवकै अर ज्ञानकै गुणगुणीभावकरि भेद कथंचित् कीजिये है. वहुरि जो जाणो सो ही आत्माका ज्ञान है ऐसैं भेद कैसे होय. भावार्थ—सर्वथा भेद होय तौ जाणो सो ज्ञान है ऐसा अभेद कैसे कहिये तातें कथंचित् गुणगुणीभाव करि भेद कहिये है, प्रदेशभेद नहीं ।

ऐसैं केई अन्यमती गुणगुणीमें सर्वथा भेद मानि जीवकै अर ज्ञानकै सर्वथा अर्थान्तरभेद मानै हैं तिनिका मत निषेध्या ॥

आगें चार्वाकमती ज्ञानकूं पृथ्वी आदिका विकार मानै है ताकूं निषेधै हैं—

णाणं भूयवियारं जो मण्णदि सो वि भूदगहिदव्वो ।

जीवेण विणा णाणं किं केणावि दीसए कत्थ ॥ १८१ ॥

भाषार्थ—जो चार्वाकमती ज्ञानकू पृथ्वी आदि जे पंच भूत तिनिका विकार मानै है सो चार्वाक, भूत कहिये पिशाच ताकरि गृह्या है गहिला है. जातैं विना ज्ञानके जीव कहां कोईकरि कहूं देखिये है ? कहूं भी नाहीं देखिये है ।

आगें याकूं दूषण बतावैं हैं ॥ १८१ ॥

सच्चेयणपच्चक्खं जो जीवं णेय मण्णदे मूढो ।

सो जीवं ण सुणंतो जीवाभावं कहं कुणदि ॥ १८२ ॥

भाषार्थ—यह जीव सत्स्वरूप अर चैतन्यरूप स्वसंवेदन प्रत्यक्ष प्रमाणकरि प्रसिद्ध है, ताहि चार्वाक नाहीं मानै है. सो मूर्ख है. जो जीवकूं नाहीं जाणै है नाहीं मानै है तो जीवका अभाव कैलै करै है. भाषार्थ—जो जीवकूं जानै ही नाहीं सो अभाव भी न कहि सकै. अभावका कहनेवाला भी तो जीव हो है. जातैं सद्भावविना अभाव कया न जाय १८२

आगें याहीकूं युक्तिकरि जीवका सद्भाव दिखावैं हैं—

जदि ण य हवेदि जीओ तो को वेदेदि सुक्खदुक्खाणि  
इंद्रियविसया सब्बे को वा जाणदि विससेण ॥ १८३ ॥

भाषार्थ—जो जीव नाहीं होय तो अपने सुखदुःखकूं कौन जानै तथा इन्द्रियनिके स्पर्श आदि विषय हैं तिनिसर्वनिकूं विशेषकरि कौन जानै. भाषार्थ—चार्वाक प्रत्यक्ष प्र-

माण मानै है। सो अपने सुखदुःखकूं तथा इंद्रियनिके विष-  
यनिकूं जानै सो प्रत्यक्ष, सो जीव बिना प्रत्यक्षप्रमाण कौनकै  
होय ? तातैं जीवका सद्भाव अवश्य सिद्ध होय है ॥ १८३ ॥

आगें आत्माका सद्भाव जैसें बणै तैसें कहै हैं—

संकल्पमओ जीवो सुहदुःखमयं हवेइ संकप्पो ।

तं चिय वेयदि जीवो देहे मिलिदो वि सव्वत्थ ॥

भाषार्थ—जीव है सो संकल्पमयी है। वहुरि संकल्प है  
सो दुःखसुखमय है। तिस सुखदुःखमयी संकल्पकूं जागैं सो  
जीव है जो देहविषै सर्वत्र मिलि रह्या है तोऊ जाननेवाला  
जीव है ॥ १८४ ॥

आगें जीव देहसूं मिल्या हूवा सर्व कार्यानिकूं करै है यह  
कहै हैं—

देहमिलिदो वि जीवो सव्वकम्माणि कुव्वदे जह्मा ।

तह्मा पयट्टमाणो एयत्तं बुज्झदे दोहं ॥ १८५ ॥

भाषार्थ—जातैं जीव है सो देहतैं मिल्या हूवा ही सर्व  
कर्म नोकर्मरूप सर्व कार्यानिकूं करै है तातैं तिनि कार्यानि-  
विषै प्रवर्तता संता जो लोक ताकूं देहकै अर जीवकै एकपक्षा  
आसैं है। भावार्थ—लोककूं देह अर जीव न्यारे तौ दीखैं नाहीं  
दोऊ मिलेहुये दीखैं हैं संयोगतैं ही कार्यानिकी प्रवृत्ति दीखैं  
है तातैं दोऊनिको एक ही मानै है ॥ १८५ ॥



आगें जीवकूं देहतैं भिन्न जाननेकूं लक्षण दिखावै हैं—  
 देहमिलिदो वि पिच्छदि देहमिलिदो वि णिसुण्णदे सदं ।  
 देहमिलिदो वि भुंजदि देहमिलिदो वि गच्छेई ॥

भाषार्थ—जीव है सो देहसूं मिल्या ही नेत्रनिकरि प-  
 दार्थनिकूं देखै है, वहुरि देहसूं मिल्या ही काननिकरि श्र-  
 ब्दनिकों सुणैं है, वहुरि देहसूं मिल्या ही मुखतैं खाय है,  
 जीभतैं स्वाद ले है वहुरि देहतैं मिल्या ही पगनिकरी ग-  
 मन करै है. भावार्थ—देहमें जीव न होय तो जडरूप केवल  
 देहहीके देखना स्वाद लेना सुनना गमन करना ए क्रिया  
 न होय. तातैं जानिये है देहमें न्यारा जीव है, सो ही ये क्रिया  
 करै है ॥ १८६ ॥

आगें ऐसैं जीवकूं मिले ही मानता लोक भेदकूं न  
 जानै है,—

राओ हं भिच्चो हं सिद्धी हं चेव दुव्वलो बलिओ ।  
 इदि एयत्ताविट्ठो दोह्लं भेयं ण वुज्झेदि ॥ १८७ ॥

भाषार्थ—देहके अर जीवके एकपणाकी मानिकरि स-  
 हित जो लोक है सो ऐसैं मानै है जो मैं राजा हूं मैं चाकर  
 हूं मैं श्रेष्ठी हूं मैं दुर्बल हूं मैं दरिद्र हूं निवल हूं बलवान हूं  
 ऐसैं मानता संता देह जीव दोऊनिकै भेद नहीं जानै है १८७

आगें जीवके कर्त्तापणा आदिकूं च्यारि गायानिकरि  
 कहै हैं—

उदयस अपना जपना पयास  
 तक शरीरपर्याप्त पूर्ण नहीं होती तब तक

जीवो हवेइ कत्ता सठवं कम्माणि कुव्वदे जह्मा ।

कालाइलद्धिजुत्तो संसारं कुणदि मोक्खं च ॥१८८॥

भाषार्थ—जातैं यह जीव सर्व जे कर्म नो कर्म तिनिकूं करता संता आपका कर्त्तव्ये मानै है तातैं कर्त्ता भी है सो आपके संसारकूं करै है. वहरि काल आदि लब्धि करि युक्त हूवा संता आपके मोक्षकूं भी आप ही करै है. भावार्थ—कोई जानैगा कि या जीवकै सुखदुःख आदि कार्यनिकूं ईश्वर आदि अन्य करै है सो ऐसैं नाहीं है आप ही कर्त्ता है. सर्व कार्यनिकूं आप ही करै है. संसार भी आपही करै है. काल लब्धि आवै तब मोक्ष भी आप ही करै है सर्वकार्यनिपति द्रव्य क्षेत्र-काल भावरूप सामग्री निमित्त है ही ॥ १८८ ॥

जीवो वि हवइ भुत्ता कम्मफलं सो वि भुंजदे जह्मा  
कम्मविवायं विविहं सो चिय भुंजेदि संसारे १८९॥

भाषार्थ—जातैं जीव है सो कर्मका फल या संसारमें भोगवै है तातैं भोक्ता भी यह ही है. वहरि सो कर्मका विपाक संसारविषै सुखदुःखरूप अनेक प्रकार है. तिनकूं भी भोगै है ॥ १८९ ॥

जीवो वि हवइ पावं अइतिठ्वकसायपरिणदो णिच्चं ।

जीवो हवेइ पुण्णं उवसमभावेण संजुत्तो ॥ १९० ॥

भाषार्थ—यह जीव अति तीव्र कषायकरि संयुक्त होयै

तव यह ही जीव पापरूप होय है, बहुरि उपशम भाव जो मन्द कषाय-ताकरि संयुक्त होय तव यह ही जीव पुण्यरूप होय है, भावार्थ—क्रोध मान माया लोभका अतितीव्रपणातैं तो पाप परिणाम होय है, अर इनिका मंदपणातैं पुण्यपरिणाम होय है तिनि परिणामनिसहित पुण्यजीव पापजीव कहिये है एक ही जीव दोऊं परिणामयुक्त हुवा कै पुण्यजीव पापजीव कहिये है, सो सिद्धान्तकी अपेक्षा ऐसैं ही हैं, जातैं सम्यक्त्व सहित जीव होय ताकै तो तीव्ररूपायनिकी जड़ कटनेतैं पुण्य जीव कहिये, बहुरि मिथ्यादृष्टि जीवकै भेदज्ञानविना कषायनिकी जड़ कटै नाहीं तातैं बाह्यतैं कदाचित् उपशम परिणाम भी दीखै तो ताकूं पापजीव ही कहिये ऐसा जानना ॥

रयणत्तयसंजुत्तो जीवो वि हवेइ उत्तमं तित्थं ।

संसारं तरइ जदो रयणत्तयदिठ्ठणावाए ॥ १९१ ॥

भावार्थ—जातैं यह जीव रत्नत्रयरूप सुंदर नावकरि संसारतैं तिरै है पार होय है, तातैं यह ही जीव रत्नत्रयकरि संयुक्त भया संता उत्तम तीर्थ है, भावार्थ—तीर्थ नाम जो तिरै तथा जाकरि तिरिये सो है, सो यह जीव सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये रत्नत्रय, सोई भई नाव, ताकरि तरै है तथा अन्यकूं तिरनैको निमित्त होय है तातैं यह जीव ही तीर्थ है ॥

आगै अन्यप्रकार जीवका भेद कहै हैं—

जीवा हवंति तिविहा बहिरप्पा तह य अंतरप्पा य ।

तन्मनसा उदयस अपना अपना पयास  
तक शरीरपयासि पूर्ण नहीं होती तब तक

परमप्या वि य दुविहा अरहंता तह य सिद्धा य ॥

भाषार्थ—जीव बहिरात्मा अन्तरात्मा परमात्मा ऐसैं तीन प्रकार हैं बहुरि परमात्मा भी अरहन्त तथा सिद्ध ऐसैं दोय प्रकार हैं ॥ १९२ ॥

अब इनिका स्वरूप कहै हैं तहां बहिरात्मा कैसा है सो कहै हैं—

मिच्छन्तपरिणदप्या तिठ्वकसाएण सुट्ठु आविट्ठो ।  
जीवं देहं एकं मण्णंतो होदि बहिरप्या ॥ १९३ ॥

भाषार्थ—जो जीव मिथ्यात्व कर्मका उदयरूप परिण-  
म्या होय बहुरि तीव्र कषाय अनन्तानुबन्धीकरि सुष्ठु क-  
हिये अतिशयकरि युक्त होय इस निमित्ततैं जीवकूं अर देहकूं  
एक मानता होय सो जीव बहिरात्मा कहिये. भावार्थ—बाह्य  
पर द्रव्यको आत्मा मानै सो बहिरात्मा है, सो यह मानना  
मिथ्यात्व अनन्तानुबन्धी कषायके उदयकरि होय है तातैं भे-  
दज्ञानकरि रहित हूवा सत्ता देहकं आदिदेकरि समस्त परद्र-  
व्यविषे अहंकार ममकारकरि युक्त हूवा सन्ता बहिरात्मा क-  
हावै है ॥ १९३ ॥

आगें अंतरात्माका स्वरूप तीन गायानिकरि कहै हैं—  
जे जिणवयणे कुसलो भेदं जाणंति जीवदेहाणं ।  
णोज्जियट्ठुट्ठमया अंतराप्या य ते तिविहा ॥

भाषार्थ—जे जीव जिनवचनविषै प्रवीण हैं वहुरि जीवकै अर देहकै भेद जाणै हैं, वहुरि जीते हैं आठ मद जिनने ते अंतरात्मा हैं, ते उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीन प्रकार हैं । भावार्थ—जो जीव जिनवानीका भले प्रकार अभ्यासकरि जीव अर देहका स्वरूप भिन्न भिन्न जानै ते अंतरात्मा हैं, तिनिकै जाति लाभ कुल रूप तप बल विद्या, ऐश्वर्य ये आठ मदके कारण हैं तिनिविषै अहंकार समकार नाहीं उ-  
पजै है जातैं ये परद्रव्यके संयोगजनित हैं तातैं इनिविषै गर्व नाहीं करै हैं ते तीन प्रकार हैं ॥ १९४ ॥

अब इनि तीन प्रकारविषै उत्कृष्टकूं कहै हैं—

पंचमहव्ययजुत्ता धम्मे सुक्के वि संठिया णिच्चं ।  
णिज्जियसयलपमाया उक्किट्ठा अंतरा होंति ॥१९५॥

भाषार्थ—जे जीव पांच महाव्रतकरि संयुक्त होंय वहुरि धर्म्यध्यान शुक्लध्यानविषै नित्यही तिष्ठे होंय वहुरि जीते हैं सकल निद्रा आदि प्रमाद जिनने ते उत्कृष्ट अन्तरात्मा हैं ।

अब मध्यम अन्तरात्माकूं कहै हैं—

सावयगुणेहिं जुत्ता पमत्तविरदा य सज्झिमा होंति ।  
जिणवयणे अणुरत्ता उवसमसीला महासत्ता ॥

भाषार्थ—जे जीव श्रावकके व्रतनिकरि संयुक्त होंय वहुरि प्रमत्त गुणस्थानवर्ती जे मुनि होंय ते मध्यम अन्तरा-

गमा नामकमक उदयस अपना अपना पयोसि  
जइ तक शरीरपर्यासि पूर्ण नहीं होती तब तक

त्मा हैं. कैसे हैं ते, जिनवरवचनविषै अनुरक्त हैं लीन हैं. आज्ञा सिवाय प्रवर्तन न करें. बहुरि उपशमभाव कहिये मन्द कषाय तिसरूप है स्वभाव जिनिफा, बहुरि महापरा-क्रमी हैं परीषदादिकके सहनेमें दृढ हैं उपसर्ग आये प्रति-ज्ञातैं टलैं नाही ऐसे हैं ॥ १९६ ॥

अब जघन्य अंतरात्माकूं कहै हैं—

अविरयसम्महिट्टी होति जहण्णा जिणंदपयभत्ता ।  
अप्पाणं णिंदंता गुणगहणे सुट्ठुअणुरत्ता ॥१९७॥

भाषार्थ—जे जीव अविरत सम्यग्दृष्टी हैं अर्थात् सम्यग्दर्शन तौ जिनके पाइये है अर्ध चारित्रमोहके उदयकरि ब्रत-धारि सकैं नाही ऐसे जघन्य अंतरात्मा हैं. ते कैसे हैं ? जिनेन्द्रके चरननिके भक्त हैं, जिनेन्द्र, तिनकी वाणी, तथा तिनिके अनुसार निर्ग्रन्थ गुरु तिनिकी भक्तिविषै तत्पर हैं. बहुरि अपने आत्माकूं निरन्तर निंदते रहै हैं जातैं चारित्र-मोहके उदयतैं ब्रत धारै जांय नाही, अरं तिनकी भावना निरन्तर रहै तातैं अपने, विभाव परिणामनिकी निन्दा क-रते ही रहै हैं. बहुरि गुणानिके ग्रहणविषै भले प्रकार अनु-रागी हैं जातैं जिनिमें सम्यग्दर्शन आदि गुण देखैं तिनितैं अत्यन्त अनुरागरूप प्रदहैं हैं गुणनितैं अपना अर परका हित जान्या है, तातैं गुणनितैं अनुराग ही होय है, ऐसैं तीन प्र-कार अंतरात्मा कइया सो गुणस्थाननिकी अपेक्षातैं जानना ।  
भावार्थ—चौथा गुणस्थानवर्ती तौ जघन्य अंतरात्मा, पांचवां

छूटा गुणस्थानवर्ती मध्यम अंतरात्मा अर सातवां गुणस्थान-  
नतें लगाय बारहमां गुणस्थानताई उत्कृष्ट अंतरात्मा  
जानना ॥ १९७ ॥

अब परमात्माका स्वरूप कहै हैं,—

ससरीरा अरहंता केवलणाणेण मुणियसयलत्था ।

णाणसरीरा सिद्धा सवुत्तम सुक्खसंपत्ता ॥ १९८ ॥

भाषार्थ—जे शरीरसहित ते अरहंत हैं। कैसे हैं ? केवलज्ञान-  
करि जाने हैं सकलपदार्थ जिनून् ते परमात्मा हैं। बहुरि  
शरीरकरि रहित हैं ज्ञान ही है शरीर जिनकें, ते सिद्ध हैं।  
कैसे हैं ? सर्व उत्तम सुखकूं प्राप्त भये हैं ते शरीररहित परमा-  
त्मा हैं। भावार्थ—तेरहमां चौदहमां गुणस्थानवर्ती अरहंत श-  
रीरसहित परमात्मा हैं। अर सिद्ध परमेष्ठी शरीररहित  
परमात्मा हैं।

अब परा शब्दका अर्थकूं कहै हैं,—

णिल्लेसकम्मणासे अप्पसहावेण जा समुप्पत्ती ।

कम्मजभावखए वि य सा वि य पत्ती परा होदि ॥ १९९ ॥

भाषार्थ—जो समस्त कर्मका नाश होतेसतैं अपने स्व-  
भावकरि उपजै सो परा कहिये। बहुरि कर्मतैं उपजे जे औ-  
दयिक आदि भाव तिनका नाश होतैं उपजै सो भी परा क-  
हिये। भावार्थ—परमात्मा शब्दका अर्थ ऐसा है जो परा क-  
हिये उत्कृष्ट मा कहिये लक्ष्मी जाकै होय ऐसा आत्माकूं प-

॥ नामकमक उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

परमात्मा कहिये है, सो समस्त कर्मनिका नाशकरि स्वभावरूप लक्ष्मीकूं प्राप्त भये ऐसे सिद्ध, ते परमात्मा हैं, बहुरि घातिकर्मनिका नाशकरि अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीकूं प्राप्त भये ऐसे अरहंत ते भी परमात्मा हैं, बहुरि ते ही औदयिक आदि भावनिका नाश करि भी परमात्मा भये कहिये।

आगे कोई जीवनिकूं सर्वथा शुद्ध ही कहै हैं तिनके मतकूं निषेधै हैं,—

जइ पुण सुद्धसहावा सव्वे जीवा अणाइकाले वि ।  
तो तवचरणविहाणं सव्वोसिं णिप्फलं होदि ॥ २०० ॥

भाषार्थ—जो सर्व जीव अनादि कालविषै भी शुद्ध स्वभाव है तो सर्वहीके तपश्चरणविधान है सो निष्फल होय है।  
ता किह गिह्दि देहं णाणाकम्माणि ता कहं कुड्डइ ।  
सुहिदा वि य दुहिदा वि य णाणारूवा कहं होंति २०१

भाषार्थ—जो जीव सर्वथा शुद्ध है तो देहकूं कैसें ग्रहण करै है ? बहुरि नाना प्रकारके कर्मनिकूं कैसें करै है ? बहुरि कोई सुखी है कोई दुःखी है ऐसें नानारूप कस होय है ? तातें सर्वथा शुद्ध नाहीं है।

आगे अशुद्धता शुद्धताका कारण कहै हैं,—

सव्वे कम्माणबद्धा संसरमाणा अणाइकालहि ।  
पच्छा तोडिय बंधं सुद्धा सिद्धा धुवा होंति ॥ २०२ ॥



भाषार्थ—जीव हैं ते सर्व ही अनादिकालतैं 'कर्मकरि बंधे हुये हैं तातैं संसारविषै भ्रमण करै हैं, पीछें कर्मनिके बंधनिकूं तोडि सिद्ध होय हैं, तब शुद्ध हैं अर निश्चल होय हैं ।

आगे जिस बंधकरि जीव बंधे हैं तिस बंधका स्वरूप कहै हैं,—

जो अण्णोण्णपेवसो जीवपएसाण कम्मखंधाणं ।  
सव्वबंधाण विलओ सो बंधो होदि जीवस्स ॥२०३॥

भाषार्थ—जो जीवनिके प्रदेशनिका अर कर्मनिके बंधनिका परस्पर प्रवेश होना एक क्षेत्ररूप सम्बन्ध होना सो जीवकै प्रदेशबन्ध है, सो यह ही प्रकृति स्थिति अनुभागरूप जे सर्व बंध तिनिका भी लय कहिये एकरूप होना है ।

आगे सर्व द्रव्यनिविषै जीव द्रव्य ही उत्तम परम तत्त्व है ऐसा कहै हैं,—

उत्तमगुणाण धामं सव्वदव्वाण उत्तमं दठवं ।  
तच्चाण परमतच्चं जीवं जाणेहि णिच्छयदो ॥२०४॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो उत्तम गुणनिका धाम है ज्ञान आदि उत्तम गुण याहीमें हैं, बहुरि सर्व द्रव्यनिमें यह ही द्रव्य प्रधान है, सर्व द्रव्यनिके जीव ही प्रकासै है, बहुरि सर्व तत्त्वनिमें परम तत्त्व जीव ही है, अनन्तज्ञान सुख आदिका भोक्ता यह ही है ऐसैं हे भव्य ! तू निश्चयतैं जाणि ।

तथाभा नामकर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
! जई तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

आगें जीवहीकै उत्तम तत्त्वपणा कैसें है सो कहै हैं,—  
अंतरतच्चं जीवो बाहिरतच्चं हवंति सेसाणि ।

णाणाविहीणं द्रव्यं हियाहियं णेय जाणादि ॥२०५॥

भाषार्थ—जीव है सो तो अन्तरतत्त्व है. बहुरि बाकी-  
के सर्व द्रव्य हैं ते बाह्यतत्त्व हैं, ते ज्ञानकरि रहित हैं सो  
जो ज्ञानकरि रहित है सो द्रव्य हेय उपादेय वस्तुकूं कैसें  
जानै ? भावार्थ—जीवतत्त्वविना सर्व शून्य है ताँ सर्वका जा-  
ननेवाला तथा हेय उपादेयका जाननेवाला जीव ही परम  
तत्त्व है ॥ २०५ ॥

आगें जीव द्रव्यका स्वरूप कहकरि अब पुद्गल द्रव्यका  
स्वरूप कहै हैं,—

सव्वो लोयायासो पुग्गलदव्वेहिं सव्वदो भरिदो ।

सुहमेहिं वायरेहिं य णाणाविहसत्तिजुत्तेहिं ॥२०६॥

भाषार्थ—सर्व लोकाकाश है सो सूक्ष्म वादर जे पुद्गल  
द्रव्य तिनकरि सर्व प्रदेशनिविषे भर्या है, कैसें हैं पुद्गल द्रव्य ?  
नाना शक्तिकरि सहित हैं, भावार्थ—शरीर आदि अनेकप्रका-  
र परिणामन शक्तिकरि युक्त जे सूक्ष्म वादर पुद्गल तिनिक-  
रि सर्वलोकाकाश भर्या है ॥ २०६ ॥

जे इंदिएहिं गिज्झं रूवरसगंधफासपरिणासं ।

त्तं चिय पुग्गलदव्वं अणंतगुणं जीवरासीदो ॥

भाषार्थ—जो रूप रस गन्ध स्पर्श परिणाम स्वरूपकरि इन्द्रियनिके ग्रहण करने योग्य हैं ते सर्व पुद्गल द्रव्य हैं. ते संख्याकरि जीवराशितें अनन्तगुणो द्रव्य हैं ॥ २०७ ॥

अथ पुद्गल द्रव्यकै जीवका उपकारीपणांकुं कहै हैं,—  
जीवस्स बहुपयारं उवयारं कुणदि पुग्गलं द्ढवं ।  
देहं च इंदियाणि य वाणी उस्सासणिस्सासं । २०८ ।

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्य है सो जीवके बहुत प्रकार उपकार करै है. देह करै है, इन्द्रिय करै है, बहुरि वचन करै है, उ-  
स्वास निस्वास करै है. भावार्थ—संसारी जीवके देहादिक पु-  
द्गल द्रव्यकरि रचित हैं. इनकरि जीवका जीवतव्य है यह  
उपकार है ॥ २०८ ॥

अण्णं पि एवमाई उवयारं कुणदि जाव संसारं ।  
सोहं अणाणमयं पि य परिणामं कुणइ जीवस्स ॥

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्य है सो जीवके पूर्वोक्तकुं आदिकरि  
अन्य भी उपकार करै है. जेते या जीवके संसार है तेते बरुं  
ही परिणाम करै है. मोहपरिणाम, पर द्रव्यनितें ममत्त्व परि-  
णाम, तथा अज्ञानमयी परिणाम, ऐसैं सुख दुःख जीवित  
मरण आदि अनेक प्रकार करै है. यहां उपकार शब्दका अर्थ  
किछू परिणाम विशेष करै सो सर्व ही लेणा ॥ २०९ ॥

आगे जीव भी जीवकुं उपकार करे है, ऐसा कहै हैं ।

नाम नोमके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
जब तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

जीवा वि दु जीवाणं उवयारं कुणइ सव्वपच्चइखं ।  
तत्थ वि पहाणहेओ पुण्णं पावं च णियमेण ॥२१०॥

भाषार्थ—जीव हैं ते भी जीवनिके परस्पर उपकार करें हैं सो यह सर्वके प्रत्यक्ष ही है. सिरदार चाकरके, चाकर सिरदारके, आचार्य शिष्यके, शिष्य आचार्यके, पितामाता पुत्रके, पुत्र पितामाताके, मित्र मित्रके, स्त्री भरतारके इत्यादि प्रत्यक्ष देखिये है. सो तहां परस्पर उपकारकेविषे पुण्य-यापकर्म नियमकरि प्रधान कारण है ॥ २१० ॥

आगे पुद्गलके बड़ी शक्ति है ऐसा कहें हैं,—

का वि अपुव्वा दीसदि पुग्गलदव्वस्स एरिसी सत्ती ।  
केवलणाणसूहाओ विणासिदो जाइ जीवस्स ॥२११॥

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्यकी कोई ऐसी अपूर्व शक्ति देखिये है जो जीवका केवलज्ञानस्वभाव है सो भी जिस शक्तिकरि विनश्या जाय है । भावार्थ—अनन्त शक्ति जीवकी है तामें केवलज्ञानशक्ति ऐसी है कि जाकी व्यक्ति (प्रकाश) होय तब सर्व पदार्थनिकुं एक काल जानै । ऐसी व्यक्तिके पुद्गल नष्ट करै है, न होने दे है, सो यह अपूर्व शक्ति है । ऐसे पुद्गलद्रव्यका निरूपण किया ।

अव धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्यका स्वरूप कहें हैं,—

धम्ममधम्मं दव्वं गमणट्टाणाण कारणं कमसो ।

जीवाण पुद्गलाणं विष्णु वि लोकाप्यमाणाणि २१२

भाषार्थ—जीव अर पुद्गल इनि दोऊं द्रव्यनिहं गमन अवस्थानका सहकारी अनुक्रमतें कारण हैं, ते धर्म अर अव्यर्थ द्रव्य हैं । ते दोऊं ही लोकाकाश परिमाणप्रदेशहं बरें हैं । भावार्थ—जीव पुद्गलहं गमनसहकारी कारण तौ धर्मद्रव्य है अर स्थितिमहकारी कारण अव्यर्थद्रव्य है । ए दोऊं लोकाकाशप्रमाण हैं ।

आगे आकाशद्रव्यका स्वरूप कहें हैं,—

सव्याणं दृव्याणं जं दाहुं सक्कवे हि अवगासं ।

तं आयासं दुविहं लोयालोयाण भयेण ॥ २१३ ॥

भाषार्थ—जो समस्त द्रव्यनिकों अवकाश देनेहं समर्थ है सो आकाश द्रव्य है । जो लोक अलोकके भेदकरि दोय प्रकार है । भावार्थ—जामें सर्व द्रव्य वसै-एसे अवगाहनगुणहं बरें हैं सो यह आकाश द्रव्य है । जो जामें पांच द्रव्य वसै हैं सो तौ लोकाकाश है अर जामें अन्य द्रव्य नाहीं सो अलोकाकाश है, एसें दोय भेद हैं ।

आगे आकाशविषै सर्व द्रव्यनिहं अवगाहन देनेकी शक्ति है तैसी अवकाश देनेकी शक्ति सर्व ही द्रव्यनिमें है एसें कहें हैं,—

सव्याणं दृव्याणं अवगाहनसत्ति अत्यि परमत्यं ।

अह भसमपाणियाणं जीवपएसाण जाण बहुआणं ॥

।।।।। नामें प्रकें उदयसे अपनी अपनी पथांति  
 = तक करीरपथांति पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिकै परस्पर अवगाहना देनेकी शक्ति है । यह निश्चयतै जाणहु । जैसे भस्मके अर जलके अवगाहन शक्ति है तैसे जीवके असंख्यात प्रदेशनिकै जानू । भाषार्थ—जैसे जलकुं पात्रविषै भरि तामें भस्म डारिये सो समावै । बहुरि तामें मिथ्री डारिये सो भी समावै । बहुरि तामें सुई चोपिये सो भी समावै तैसे अवगाहनशक्ति जाननी । इहां कोई पूछै कि सर्व ही द्रव्यनिमें अवगाहन शक्ति है तो आकाशका असाधारण गुण कैसे है ? ताका समाधान—जो परस्पर तो अवगाह सर्व ही देहें तथापि आकाशद्रव्य सर्वतै बडा है । तातैं यामें सर्व ही समावै यह असाधारणता है ।  
जदि ण हवदि सा सत्ती सहावभूदा हि सव्वदव्वाणं  
एक्केकास पएसे कह ता सव्वाणि वट्टति ॥ २१५ ॥

भाषार्थ—जो सर्व द्रव्यनिकै स्वभावभूत अवगाहनशक्ति न होय तो एक एक आकाशके प्रदेशविषै सर्व द्रव्य कैसे वट्टें । भाषार्थ—एक आकाश प्रदेशविषै अनन्त पुद्गलके परमाणु द्रव्य तिष्ठै हैं । जीवका प्रदेश एक धर्मद्रव्यका प्रदेश एक अधर्मद्रव्यका प्रदेश एक कालाणुद्रव्य ऐसें सर्व तिष्ठै हैं सो वह आकाशका प्रदेश एक पुद्गलके परमाणुकी बराबर है सो अवगाहनशक्ति न होय तो कैसें तिष्ठै ?

आगे कालद्रव्यका स्वरूप कहै हैं,—

सव्वाणं दव्वाणं परिणामं जो करेदि सो कालो ।  
एक्केकासपएसे सो वट्टदि एक्किको चव ॥ २१६ ॥

भाषार्थ—जो सर्व द्रव्यनिकै परिणाम करै है सो काल द्रव्य है । सो एक एक आकाशके प्रदेशविषै एक एक कालाणुद्रव्य वर्तै है । भावार्थ—सर्व द्रव्यनिके समय समय पर्याय उपजै हैं अरु विनसै हैं सो ऐसे परिणामनकूं निमित्त कालद्रव्य है । सो लोकाकाशके एक एक प्रदेशविषै एक एक कालाणु तिष्ठै है । सो यह निश्चय काल है ॥ २१६ ॥

आगे कहै हैं कि परिणामनेकी शक्ति स्वभावभूत सर्व द्रव्यनिमें है, अन्य द्रव्य निमित्तमात्र हैं—

णियणियपरिणामाणं णियणियद्वं पि कारणं होदि ।  
अण्णं बाहिरद्वं णिमित्तमत्तं वियाणेह ॥ २१७ ॥

भाषार्थ—सर्व द्रव्य अपने अपने परिणामनिके उपादान कारण हैं । अन्य बाह्य द्रव्य हैं सो अन्यके निमित्तमात्र जाणूं । भावार्थ—जैसे घट आदिकूं माटी उपादान कारण है अरु चाक दंडादि निमित्त कारण हैं । तैसें सर्व द्रव्य अपने पर्यायनिकूं उपादान कारण हैं । कालद्रव्य निमित्त कारण है ॥

आगे कहै हैं कि सर्वही द्रव्यनिकै परस्पर उपकार है सो सहकारीकारणभावकरि है—

सव्वाणं दव्वाणं जो उवयारो हवेइ अण्णोणं ।  
सो चिय कारणभावो हवादि हु सहयारिभावेण ॥

भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिकै जो परस्पर उपकार है सो सहकारीभाषकरि कारणभाव हो है यह प्रगट है ॥ २१८ ॥

मेक उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

आगे द्रव्यनिके स्वभावभूत नाना शक्ति हैं ताको कौन निषेधि सके है ऐसैं कहै हैं,—

कालाइलच्छिजुत्ता पाणासच्चीहिं संजुदा अत्था ।

परिणममाणा हि सयं ण सक्कदे को वि वारेदुं ॥

भाषार्थ—सर्व ही पदार्थ काल आदि लब्धिकरि सहित भये नाना शक्तिसंयुक्त हैं तैसैं ही स्वयं परिणामै हैं तिनकूं परिणमतै कोई निवारनेकूं समर्थ नाही । भावार्थ—सर्व द्रव्य अपने अपने परिणामरूप द्रव्य क्षेत्र काल सामग्रीकूं पाय आप ही भावरूप परिणामै हैं । तिनकूं कोई निवारि न सकै है ॥ २१९ ॥

आगे व्यवहारकालका निरूपण करै हैं,—

जीवाण पुग्गलाणं ते सुहुमा वादरा य पज्जाया ।

तीदाणागदभूदा सो ववहारो हवे कालो ॥ २२० ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य अर पुद्गल द्रव्यके सूक्ष्म तथा वा-  
दर पर्याय हैं ते अतीत भये अनागत-आगामी होयगे, भूत कहिये वर्तमान हैं सो ऐसा व्यवहार काल होय है. भावार्थ—  
जो जीव पुद्गलके स्थूल सूक्ष्म पर्याय हैं ते अतीतभये ति-  
निकूं अतीत नाम कया. बहुरि जो आगामी होयगे तिनिकूं  
अनागत नाम कया. बहुरि जो वर्ते हैं तिनिकूं वर्तमान नाम  
कया. इनिकूं जेतीवार लगै है तिसहीकूं व्यवहार काल नाम  
करि कहिये हैं. सो जघन्य तौ पर्यायकी स्थिति एक समय



मात्र है वहुरि मध्य उत्कृष्ट अनेक प्रकार है. तहां आकाशके एक प्रदेशतें दूजे प्रदेशपर्यंत पुद्गलका परमाणु मन्दगतिकरि जाय तेता कालकूं समय कहिये. ऐसे जघन्ययुक्ताऽसंख्यात समयको एक आवली कहिये, संख्यात आवलीके समूहको एक उत्वास कहिये, सात उच्छ्वासका एक स्तोक कहिये, सात स्तोकका एक लव कहिये, साढा अठतीस लवकी एक घटी कहिये, दोय घटीका मुहूर्त कहिये। तीस मुहूर्तका रात दिन कहिए, पनरै अहोरात्रिका पक्ष कहिये, दोय पक्षका मास कहिये, दोय मासका ऋतु कहिये, तीन ऋतुका अयन कहिये, दोय अयनका वर्ष कहिये, इत्यादि पत्यसागर कल्प आदि व्यवहार काल अनेक प्रकार है ॥ २२० ॥

आगे अतीत अनागत वर्तमान पर्यायनिकी संख्या कहैं हैं,—

तेसु अतीदा णंता अणंतगुणिदा य भाविपज्जाया।  
एवको वि वट्टमाणो एत्तियमित्तो वि सो कालो ॥२२१॥

भाषार्थ—तिनि द्रव्यनिके पर्यायनिविषै अतीतपर्याय अनन्त हैं. वहुरि अनागत पर्याय तिनितें अनन्तगुणा हैं वर्तमान पर्याय एक ही है. सो जेता पर्याय है, तेता ही सो व्यवहार काल है. ऐसैं द्रव्यनिका निरूपण कीया—

अव द्रव्यनिके कार्यकारणभावका निरूपण करै हैं,—  
पुव्वपरिणामजुत्तं कारणभावेण वट्टदे दठवं ।

।मवर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
।शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

उत्तरपरिणामजुदं तं चिय कज्जं हवे णियमा ॥२२३॥

भाषार्थ—पूर्व परिणाम सहित द्रव्य है सो कारणरूप है  
बहुत्र उत्तर परिणामयुक्त द्रव्य है सो कार्यरूप नियमकरि  
है ॥ २२२ ॥

आगें वस्तुकै तीन कालविषै ही कार्यकारणभावका नि-  
श्चय करै हैं,—

कारणकज्जविसेसा तिस्सु वि कालेसु होंति वत्थूणं ।  
एवकेवकम्मि य समये पुठ्वुत्तरभावमासिज्ज ॥२२३॥

भाषार्थ—वस्तुनिकै पूर्व अर उत्तर परिणामकों पायकरि  
तीनू ही कालविषै एक एक समयविषै कारण कार्यके विशेष  
होय हैं. भावार्थ—वर्त्तमान समयमें जो पर्याय है सो पूर्वस-  
मय सहित वस्तुका कार्य है. तैसेँ ही सर्व पर्याय जाननी,  
ऐसेँ समय २ कार्यकारणभावरूप है ॥ २२३ ॥

आगें वस्तु है सो अनंतधर्मस्वरूप है ऐसा निर्णय करै हैं—

संति अणंताणंता तीसु वि कालेसु सव्वदव्वाणि ।  
सव्वं पि अणेयंतं तत्तो भाणिदं जिणिंदेहिं ॥२२४॥

भाषार्थ—सर्व द्रव्य हैं ते तीनू ही कालमें अनंतानंत हैं  
अनन्त पर्यायनिसहित हैं तातैं जिनेन्द्र देवने सर्व ही वस्तु अ-  
नेकांत कहिये अनंतधर्मस्वरूप कहा है ॥ २२४ ॥

आगें कहै हैं जो अनेकांतात्मक वस्तु है सो अर्थ क्रिया-  
कारी है,—

जं वत्थु अणेयंतं तं चिय कज्जं करेइ णियसेण ।

बहुधम्मजुदं अत्थं कज्जकरं दीसए लोए ॥२२५॥

भाषार्थ—जो वस्तु अनेकांत है अनेक धर्मस्वरूप है सो ही नियमकरि कार्य करै है. लोकविषैं बहुतधर्मकरियुक्त पदार्थ है सो ही कार्य करनेवाला देखिये है. भावार्थ—लोकविषैं नित्य अनित्य एक अनेक भेद इत्यादि अनेक धर्मयुक्त वस्तु हैं सो कार्यकारी दीखैं हैं जैसे माटीके घट आदि अनेक कार्य वगै हैं सो सर्वथा मांटी एक रूप तथा नित्यरूप तथा अनेक अनित्य रूप ही होय तौ घट आदि कार्य वगै नाहीं, तैसे ही सर्व वस्तु जानना ॥ २२५ ॥

आगें सर्वथा एकान्त वस्तुके कार्यकारीपणा नाहीं है ऐसैं कहै हैं,—

एयंतं पुणु दव्वं कज्जं ण करेदि लेसामित्तं पि ।

जं पुणु ण करेदि कज्जं तं वुच्चदि केरिसं दव्वं ॥२२६॥

भाषार्थ—वहुरि एकांत स्वरूप द्रव्य है सो लेशमात्र भी कार्यकूं नाहीं करै है, वहुरि जो कार्य ही न करै सो कैसा द्रव्य है. वह तो—शून्यरूपसा है. भावार्थ—जो अर्थक्रियास्वरूप होय सो ही परमार्थरूप वस्तु कया है अर जो अर्थक्रियारूप नाहीं सो आकाशके फूलकी ज्यों शून्यरूप है ॥ २२६ ॥

आगें सर्वथा नित्य एकांतविषैं अर्थक्रियाकारीपणाका अभाव दिखावै हैं,—

नामधर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

परिणामेण विहीणं णिच्चं दढ्वं विणस्सदे णेयं ।

णो उप्पज्जदि य सया एवं कज्जं कहं कुणइ ॥२२७॥

भाषार्थ—परिणामकरिहीण जो नित्य द्रव्य, सो विनसे नहीं, तब कार्य कैसे करै ? अर जो उपजै विनशै तो नित्य-पणा नहीं ठहरै, ऐसे कार्य न करै सो वस्तु नहीं है २२७

आगे पुनः क्षणस्थायीके कार्यका अभाव दिखावै हैं—

पज्जयमित्तं तच्चं विणस्सरं खणे खणे वि अण्णणं ।

अण्णइदढ्वविहीणं ण य कज्जं किं पि साहेदि ॥२२८॥

भाषार्थ— जो क्षणस्थायी पर्यायमात्र तत्त्व क्षणक्षणमें अन्य अन्य होय ऐसा विनश्वर मानिये तो अन्वयीद्रव्यकरि रहित हूवा संता कार्य किछू भी नहीं साथै है, क्षणस्थायी विनश्वरके काहेका कार्य ॥ २२८ ॥

आगे अनेकान्तवस्तुके कार्यकारणभाव वगै है सो दिखावै हैं,—

अवणवकज्जविसेसा तीसु वि कालेसु होंति वत्थूणं ।

एक्केक्कम्मि य समये पुव्वुत्तरभावमासिज्ज ॥२२९॥

भाषार्थ—जीवादिक वस्तुनिकै तीनूही कालविषै एक एक समयविषै पूर्वउत्तरपरिणामका आश्रयकरि नवे नवे कार्यविशेष होय हैं नवे नवे पर्याय उपजै हैं ॥ २२९ ॥

आगे पूर्वोत्तरभावके कारणकार्यभावकू दढ करै हैं—  
पुव्वपरिणामजुत्तं कारणभावेण वट्टदे दढ्वं ।

उत्तरपरिमाणजुदं तं चिय कज्जं हवे णियमा ॥ २३० ॥

भाषार्थ—पूर्वपरिणामकरियुक्त द्रव्य है सो तो कारण-  
भावकरि वत्तै है बहुरि सो ही द्रव्य उत्तरपरिणामकरि युक्त  
होय तव कार्य होय है. यह नियमतै जाणूं. भाषार्थ— जैसे  
माटीका पिंड तो कारण है अर ताका घट बरथा सो कार्य  
है. तैसें पहले पर्यायका स्वरूप कहि अब जीव पिछले पर्याय  
सहित भया तव सो ही कार्यरूप भया. ऐसें नियम है ऐसें  
वस्तुका स्वरूप कहिये है ॥ २३० ॥

अब जीव द्रव्यकै भी तैसें ही अनादिनिधन कार्यका-  
रणभाव साधै हैं—

जीवो अणाइणिहणो परिणयमाणो हु णवणवं भावं ।  
सामग्गीसु पवट्टदि कज्जाणि समासदे पच्छा ॥ २३१ ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो अनादिनिधन है सो नवे  
नवे पर्यायनिरूप प्रगट्ट परिणामै है. सो पहले द्रव्य क्षेत्र काल  
भावकी सामग्रीविषै वत्तै है. पीछें कार्यानिकूं पर्यायनिकूं प्राप्त  
होयहै । भाषार्थ—जैसें कोई जीव पहले शुभ परिणामरूप  
प्रवत्तै पीछें स्वर्ग पावै तथा पहलै अशुभ परिणामरूप प्रवत्तै  
पीछें नरक आदि पर्याय पावे ऐसें जानना ॥ २३१ ॥

आगे जीवद्रव्य अपने द्रव्यक्षेत्रकालभावविषै तिष्ठथा  
ही नवे पर्यायरूप कार्यकूं करै ऐसें कहै हैं—

ससरुवत्थो जीवो कज्जं साहेदि वट्टमाणं पि ।

नामवर्मकें उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तव तक

खित्ते एकस्मिन् ठिदो णियदब्बं संठिदो चैव ॥२३२॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो अपने चैतन्यस्वरूपविषै तिष्ठया अपने ही क्षेत्रविषै तिष्ठया अपने ही द्रव्यमें तिष्ठता अपने परिणामरूप समयविषै अपनी पर्यायस्वरूप कार्यकूं साथै है. भावार्थ—परमार्थतैं विचारिये तब अपने द्रव्य क्षेत्रकालभावस्वरूप होता संता जीव पर्यायस्वरूप कार्यरूप परिणामै है पर द्रव्यक्षेत्रकालभाव हैं सो निमित्तमात्र हैं ॥ २३२ ॥

आगें अन्यस्वरूप होय कार्य करे तौ तामें दूषण दिखावे हैं—

ससख्वत्थो जीवो अण्णसख्वम्मि गच्छएजदि हि ।  
अण्णुण्णमेलणादो इक्कसख्वं हवे सव्वं ॥ २३३ ॥

भाषार्थ—जो जीव अपने स्वरूपविषै तिष्ठता पर स्वरूपविषै जाय तौ परस्पर मिलनेतैं सर्व द्रव्य एकस्वरूप होय जाय, तहां बडा दोष आवे. सो एकस्वरूप कदाचित्त होय नहीं यह प्रगट है ॥ २३३ ॥

आगें सर्वथा एकस्वरूप माननेमें दूषण दिखावे हैं—  
अहवा बंभसख्वं एक्कं सव्वं पि अण्णदे जदि हि ।  
चंडालबंभणाणं तो ण विसेसो हवे कोई ॥२३४॥

भाषार्थ—जो सर्वथा एक ही वस्तु मानि ब्रह्मका स्वरूपरूप सर्व मानिये तौ ब्राह्मण अर चाण्डालका किछू भी भेद न ठहरे. भावार्थ—एक ब्रह्मस्वरूप सर्व जगत्कूं मानिये

तौ नानारूप न ठहरे. वहुरि अविद्याकरि नाना दीखता माने तौ अविद्या उत्पन्न कोनतैं भई कहिये ! जो ब्रह्मतैं भई कहिये तौ ब्रह्मतैं भिन्न भई कि अभिन्न भई, अथवा सतरूप है कि असतरूप है कि एकरूप है कि अनेक रूप है. ऐसैं विचार कीये कहूं ठहरना नहीं तातैं वस्तुका स्वरूप अनेकांत ही सिद्ध होय है सो ही सत्यार्थ है ॥ २३४ ॥

आगें अणुमात्र तत्त्वकूं माननेमें दूषण दिखावैं हैं—  
अणुपरिमाणं तच्च अंसविहीणं च मण्डदे जदि हि ।  
तो संबन्धाभावो तत्तो वि ण कज्जसांसिद्धि ॥ २३५ ॥

भावार्थ—जो एक वस्तु सर्वगत व्यापक न मानिये अर अंशकरि रहित अणुपरिणाम तत्त्व मानिये तौ दोय अंशके तथा पूर्वोत्तर अंशके सम्बन्धका अभावतैं अणुमात्र वस्तुतैं कार्यकी सिद्धि नहीं होय है. भावार्थ—निरंश क्षणिक निरन्वयी वस्तुके अर्थक्रिया होय नहीं, तातैं सांश नित्य अन्वयी वस्तु कथंचित् मानना योग्य है ॥ २३५ ॥

आगें द्रव्यके एकत्वपणा निश्चय करै हैं—  
सव्वाणं दव्वाणं दव्वसरूवेण होदि एयत्तं ।  
णियणियगुणभेएण हि सव्वाणि वि होंति मिण्णाणि  
भावार्थ—सर्व ही द्रव्यनिके द्रव्यस्वरूपकरि तौ एकत्वपणा है वहुरि अपने अपने गुणके भेदकरि सर्व द्रव्य भिन्न भिन्न हैं. भावार्थ—द्रव्यका लक्षण उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप

॥ मर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

सत् है सो इस स्वरूपकरि तौ सर्वके एकपणा है. वहुरि अपने अपने गुण चेतनपणा जडपणा आदि भेदरूप हैं. तातैं गुणके भेदतैं सर्व द्रव्य न्यारे २ हैं. तथा एक द्रव्यके त्रिका-लवर्ती अनन्तपर्याय हैं सो सर्व पर्यायनिविषै द्रव्य स्वरूपकरि तौ एकता ही है. जैसे चेतनके पर्याय सर्व ही चेतन स्वरूप हैं. वहुरि पर्याय अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न भी हैं. भिन्न कालवर्ती भी हैं. तातैं भिन्न २ भी कहिये. तिनके प्रदेश भेद भी नाहीं तातैं एक ही द्रव्यके अनेक पर्याय हो हैं यामें विरोध नाहीं ॥ २३६ ॥

आगें द्रव्यकें गुणपर्यायस्वभावपणा दिखावै हैं,—

जो अत्थो पडिसमयं उत्पादव्ययध्रुवत्तसम्भावो ।

गुणपञ्जयपरिणामो सत्तो सो भण्णदे समये ॥२३७॥

भाषार्थ—जो अर्थ कहिये वस्तु है सो समय समय उत्पाद व्यय ध्रुवपणाके स्वभावरूप है सो गुणपर्यायपरिणामस्वरूप सत्त्व सिद्धांतविषै कहै हैं. भावार्थ—जे जीव आदि वस्तु हैं ते उपजना विनसना अर थिर रहना इन तीनों भाव-मयी हैं. अर जो वस्तु गुणपर्याय परिणामस्वरूप है सो ही सत् है. जैसे जीवद्रव्यका चेतनागुण है तिसका स्वभाव विभावरूप परिणामन है. तैसें समय समय परिणामें हैं ते पर्याय हैं. तैसें ही पुद्गलका स्पर्श रस गन्धवर्णा गुण हैं ते स्वभावविभावरूप समय समय परिणामें हैं ते पर्याय हैं. ऐसें सर्व द्रव्य गुणपर्यायपरिणामस्वरूप प्रगटैं हैं ।



आगें द्रव्यनिके व्यय उत्पाद कहा है सो कहै हैं,—  
 यडिसमयं परिणामो पुन्वो णस्सेदि जायदे अण्णो ।  
 वत्थुविणासो पढमो उववादो भण्णदे विदिओ ॥२३८॥

भाषार्थ—जो वस्तुका परिणाम समयसमयप्रति पहलै  
 तो विनसै है अर अन्य उपजै है सो पहला परिणामरूप व-  
 स्तुका तो नाश है, व्यय है, अर अन्य दूसरा परिणाम उ-  
 पज्या ताकूं उत्पाद कहिये. ऐसैं व्यय उत्पाद होय हैं ।

आगें द्रव्यकै ध्रुवपणाका निश्चय कहै हैं,—  
 णो उप्पजदि जीवो दठवसरूवेण णेयं णस्सेदि ।  
 तं चैव दठवमित्तं णिच्चत्तं जाण जीवस्स ॥ २३९ ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो द्रव्यस्वरूपकरि नाशकूं  
 प्राप्त न होय है अर नाहीं उपजै है सो द्रव्यपात्रकरि जीवकै  
 नित्यपणा जाणूं. भावार्थ—यह ही ध्रुवपणा है जो जीव  
 सत्ता अर चेतनताकरि उपजै विनसै नाहीं, नवा जीव कोई  
 नाहीं उपजै है विनसै भी नाहीं है ॥ २३९ ॥

आगें द्रव्यपर्यायका स्वरूप कहै हैं,—  
 अण्णइरूवं दठवं विसेसरूवो हवेइ पज्जाओ ।  
 दठवं पि विसेसेण हि उप्पज्जदि णस्सदे सतदं ॥२४०॥

भाषार्थ—जीवादिक वस्तु अन्वयरूपकरि द्रव्य है सो ही  
 विशेषकरि पर्याय है, वहुनि विशेषरूपकरि द्रव्य भी निरंतर  
 उपजै विनसै हैं. भावार्थ—अन्वयरूप पर्यायनिविषै सापान्य

---

।मवर्भके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
 क शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक.

भावकों द्रव्य कहिये. अर विशेष भाव हैं ते पर्याय हैं. सो विशेषरूपकरि द्रव्य भी उत्पादव्ययस्वरूप कहिये. ऐसा नहीं कि पर्याय द्रव्यतैं जुदा ही उपजै विनसै है किंतु अभेद विवक्षातैं द्रव्य ही उपजै विनसै है. भेदविवक्षातैं जुदे भी कहिये.

आगैं गुणका स्वरूप कहै हैं,—

सरिसो जो परिमाणो अणाइणिहणो हवे गुणो सो हि ।  
सो सामण्णसरूवो उप्पज्जदि णस्सदे णेय ॥२४१॥

भाषार्थ—जो द्रव्यका परिणाम सदृश कहिये पूर्व उत्तर सर्व पर्यायनिविषै समान होय अनादिनिधन होय सो ही गुण है. सो सामान्यस्वरूपकरि उपजै विनसै नहीं है. भावार्थ—जैसे जीवद्रव्यका चैतन्य गुण सर्व पर्यायनिमें विद्यमान है अनादिनिधन है सो सामान्यस्वरूपकरि उपजै विनसै नहीं है. विशेषरूपकरि पर्यायनिमें व्यक्तिरूप होय ही है, ऐसा गुण है. तैसे ही अपैना अपना साधारण असाधारण गुण सर्व द्रव्यनिमें जानना ।

आगैं कहै हैं गुणाभास विशेषस्वरूपकरि उपजै विनसै है गुणपर्यायनिका एकपणा है सो ही द्रव्य है,—

सो वि विणस्सदि जायदि विसेसरूवेण सव्वदव्वेसु ।  
दव्वगुणपज्जयाणं एयत्तं वत्थु परमत्थं ॥२४२॥

भाषा—जो गुण है सो भी द्रव्यनिविषै विशेषरूपकरि

उपजै विनसै है ऐसैं द्रव्यगुणपर्यायनिका एकत्वपणा है सो ही परमार्थभूत वस्तु है. भावार्थ-गुणका स्वरूप ऐसा नाही जो वस्तुतै न्यारा ही है. नित्यरूप सदा रहै है. गुण गुणीके कथंचित् अभेदपणा है, तातैं जे पर्याय उपजै विनसै हैं ते गुणगुणीके विकार हैं तातैं गुण उपजते विनसते भी कहिये. ऐसा ही नित्यानित्यात्मक वस्तुका स्वरूप है. ऐसैं द्रव्यगुणपर्यायनिकी एकता सो ही परमार्थरूप वस्तु है २४२

आगैं आशंका उपजै है जो द्रव्यनिविषै पर्याय विद्यमान उपजै है कि अविद्यमान उपजै है ? ऐसी आशंकाकूं दूरि करैहैं,—

जदि दठवे पज्जाया वि विज्जमाणा तिरोहिदा संति ।  
ता उप्पत्ती विहला पडपिहिदे देवदत्तिव्व ॥२४३॥

भावार्थ—जो द्रव्यविषै पर्याय हैं ते भी विद्यमान हैं अरु तिरोहित कहिये दठके हैं ऐसा मानिये तो उत्पत्ति कहना विफल है, जैसे देवदत्त कपेडासुं ढक्या था ताकौ उघ डया तत्र कहैं कि यह उपज्या सो ऐसा उपजना कहना तो परमार्थ नाही विफल है, तैसें द्रव्यपर्याय ढकीकौ उघडीकौ उपजती कहना परमार्थ नाही, तातैं अविद्यमानपर्यायकी ही उत्पत्ति कहिये ॥ २४३ ॥

सठवाण पज्जयाणं अविज्जमाणाण होदि उप्पत्ती ।  
कालाईलद्धीए अणाइणिहणम्मि दठवम्मि ॥२४४॥

जर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्यायि  
शरीरपर्यायि पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—अनादि निधन द्रव्यविषै काल आदि लब्धि-  
करि सर्व पर्यायनिकी अविद्यमानकी ही उत्पत्ति है. भावार्थ—  
अनादिनिधन द्रव्यविषै काल आदि लब्धिकरि पर्याय अ-  
विद्यमान कहिये अणछती उपजै हैं. ऐसैं नाहीं कि सर्व प-  
र्याय एक ही समय विद्यमान हैं ते ढकते जाय हैं. समय  
समय क्रमतैं नवे नवे ही उपजै हैं. द्रव्य त्रिकालवतीं सर्व पर्या-  
यनिका समुदाय है, कालभेदकरि क्रमतैं पर्याय होय हैं ॥

आगें द्रव्य पर्यायनिकै कथंचित् भेद कथंचित् अभेद  
दिखावै हैं,—

द्ववाणपज्जयाणं धम्मविवक्खाइ कीरए भेओ ।

वत्थुसरूवेण पुणो ण हि भेओ सक्कदे काउं ॥२४५॥

भाषार्थ—द्रव्यके अर पर्यायके धर्मधर्मीकी विवक्षाकरि  
भेद कीजिये है बहुरि वस्तुस्वरूपकरि भेद करनेकूं नाहीं स-  
मर्थ हूजिये है. भावार्थ—द्रव्यपर्यायके धर्म धर्मीकी विवक्षाक-  
रि भेद करिये है. द्रव्य धर्मी है पर्याय धर्म है बहुरि व-  
स्तुकरि अभेद ही है. कई लैयायिकादिक धर्मधर्मीके सर्वथा  
भेद मानै हैं तिनका मत प्रमाणवाधित है ॥ २४५ ॥

आगें द्रव्यपर्यायके सर्वथा भेद मानै हैं तिनकूं दूषण  
दिखावै हैं,—

जदि वत्थुदो विभेदो पज्जयद्ववाण मण्णसे मूढ ।

तो णिरवेक्खा सिद्धी दोळं पि य पावदे णियमा ॥२४६॥

भाषार्थ—द्रव्य पर्यायकै भेद मानै ताकूं कहै हैं कि—हे मूढ ! जो तू द्रव्यकै अर पर्यायकै वस्तुतैं भी भेद मानै है तो द्रव्य अर पर्याय दोऊकैं निरपेक्षासिद्धि नियमकरि प्राप्त होय है. भावार्थ—द्रव्यपर्याय न्यारे न्यारे वस्तु ठहरै हैं, धर्मधर्माप-  
णा नहीं ठहरै है ॥ २४६ ॥

आगें विज्ञानको ही अद्वैत कहै हैं अर बाह्य पदार्थ नहीं मानै है तिनकूं दूषण बतावै हैं,—

जदि सत्त्वमेव णाणं णाणारूत्रेहिं संठिदं एक्कं ।  
तो ण वि किंपि वि णेयं णेयेण विणा क्हं णाणं ॥ २४७ ॥

भाषार्थ—जो सर्व वस्तु एक ज्ञान ही है सो ही नानारूप-  
करि स्थित है तिष्ठै है. तो ऐं माने ज्ञेय किछू भी न ठहरया. बहुरि ज्ञेय विना ज्ञान कैसें ठहरे. भावार्थ—विज्ञानाद्वैतवादी बौद्धमती कहै हैं जो ज्ञानमात्र ही तत्त्व है सो ही नानारूप तिष्ठै है. ताकूं कहिये जो ज्ञानमात्र ही है तो ज्ञेय किछू भी नहीं. अर ज्ञेय नहीं तब ज्ञान कैसें कहिये ? ज्ञेयकूं जाणै सो ज्ञान कहावे. ज्ञेयविना ज्ञान नाही. ॥ २४७ ॥

अडपडजडदठ्वाणि हि णेयसरूवाणि सुप्पसिद्धाणि  
घाणं जाणेदि यदो अप्पादो भिण्णरूवाणि ॥ २४८ ॥

भाषार्थ—घट पट आदि समस्त जडद्रव्य ज्ञेयस्वरूपकरि गलेप्रकार प्रसिद्ध हैं. तिनकूं ज्ञान जाणै है. तातैं ते आत्मातैं ज्ञानतैं भिन्नरूप न्यारे तिष्ठै हैं । भावार्थ—ज्ञेयपदार्थ जडद्रव्य

धर्मकें उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

न्यारे न्यारे आत्मातैं भिन्नरूप प्रसिद्ध हैं, तिनकूं लोप कैसें करिये ? जो न मानिये तो ज्ञान भी न ठहरे, जाने विना ज्ञान काहेका ? ॥ २४८ ॥

जं सव्वल्लोयसिद्धं देहं गेहादिवाहिरं अत्थं ।

जो तंपि णाण मण्णदि ण मुणदि सो णाणणांमं पि ॥

भाषार्थ—जो देह गेह आदि बाह्य पदार्थ सर्व लोकप्रसिद्ध हैं तिनकूं भी जो ज्ञान ही माने तो वह बादी ज्ञानका नाम भी जाने नहीं. भावार्थ—बाह्य पदार्थकूं भी ज्ञान ही माननेवाला ज्ञानका स्वरूप नहीं जागया सो तो दूर ही रहो ज्ञानका नाम भी नहीं जानै है ॥ २४९ ॥

आगें नास्तित्ववादीके प्रति कहै हैं,—

अच्छीहिं पिच्छमाणो जीवाजीवादि बहुविहं अत्थं ।

जो मणदि णत्थि किंचि वि सो झुट्टाणं महाझुट्टो ॥

भाषार्थ—जो नास्तिक वादी जीव अजीव आदि बहुत प्रकारके अर्थनिकूं प्रत्यक्ष नेत्रनिकरि देखतो संतो भी कहै किछू भी नहीं है सो असत्यवादीनिमें महा असत्यवादी है भावार्थ—दीखती वस्तुकूं भी नहीं बतावै सो महाभूठा है ।

जं सव्वं पि य संतं तासो वि असंतउं कहं होदि ।

णत्थिच्चि किंचि तत्तो अहवा सुण्णं कहं मुणदि ॥

भाषार्थ—जो सर्व वस्तु सवरूप है विद्यमान है सो वस्तु

असत्स्वरूप अविद्यमान कैसे होय अथवा किछू भी नहीं है  
ऐसा तो शून्य है ऐसा भी कैसे जानें. भावार्थ—छती वस्तु  
अणछती कैसे होय तथा किछू भी नहीं है तो ऐसा कहने-  
वाला जाननेवाला भी नहीं ठहरया. तव शून्य है ऐसा  
कौन जागै ॥ २५१ ॥

आगे इस ही गाथाका पाठान्तर है सो इस प्रकार है,  
जदि सत्त्वं पि असत्तं तासो वि य संतउं कंहं भणादि ।  
णात्थिच्चि किं पि तच्चं अहवा सुण्णं कंहं सुणादि ॥

भावार्थ—जो सर्व ही वस्तु असत् है तो वह ऐसे कहने-  
वाला नास्तिकवादी भी असत्स्वरूप ठहरया तव किछु  
भी तत्त्व नाही है ऐसे कैसे कहै है. अथवा कहै भी नाही  
सो शून्य है ऐसे कैसे जानै है. भावार्थ—आप छता है और  
कहै कि किछू भी नहीं सो यह कहना तो बडा अज्ञान है.  
तथा शून्यतत्त्व कहना तो प्रलाप ही है कहनेवाला ही नाही  
तव कहै कौन ? सो नास्तिकवादी प्रलापी है ॥ २५१ ॥

किं बहुणा उत्तेण य जित्तियमेत्ताणि संति णामाणि ।  
तित्तियमेत्ता अत्था संति हि णियमेण परमत्था २५२

भावार्थ—बहुत कहनेकरि कहा ? जेता नाम है तेता ही नि-  
यमकरि पदार्थ परमार्थ रूप हैं. भावार्थ—जेते नाम हैं तेते स-  
त्यार्थ पदार्थ हैं. बहुत कहनेकरि पूरी पढो. ऐसे पदार्थका  
कहया ॥ २५२ ॥

मैंके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

परि २५५ । त पूर्ण नहीं होती तव तक

अब तिनि पदार्थनिका जाननेवाला ज्ञान है ताका स्वरूप कहै हैं,—

णाणाधम्मेहिं जुदं अप्पाणं तह परं पि णिच्छयदो ।

जं जाणेदि सजोगं तं णाणं भण्णए समये ॥ २५३ ॥

भाषार्थ—जो नाना धर्मनि सहित आत्मा तथा पर द्रव्यनिकू अपने योग्यकू जागै सो निश्चयतै सिद्धान्तविषै ज्ञान कहिये. भावार्थ—जो आपकू तथा परकू अपने आवरणके लयोपशम तथा क्षयके अनुसार जाननेयोग्य पदार्थकू जानै सो ज्ञान है. यह सामान्य ज्ञानका स्वरूप कहया ॥ २५३ ॥

अब सर्वप्रत्यक्ष जो केवलज्ञान ताका स्वरूप कहै हैं,—

जं सव्वं पि पयासदि दव्वपज्जायसंजुदं लोयं ।

तह य अलोयं सठ्वं तं णाणं सव्वपच्चक्खं ॥ २५४ ॥

भाषार्थ—जो ज्ञान द्रव्यपर्यायसंयुक्त लोककू तथा अलोककू सर्वकू प्रकाशकै जागै सो सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है ॥

आगै ज्ञानकू सर्वगत कहै हैं—

सठ्वं जाणदि जह्मा सठ्वगयं तं पि वुच्चदे तह्मा ।

ण थ पुण विसरदि णाणं जीवं चइऊण अण्णत्थ २५५

भाषार्थ—जातै ज्ञान सर्व लोकालोककू जागै है तातै ज्ञानकू सर्वगत भी कहिये है. बहुरि ज्ञान है सो जीवकू छोडि करि अन्य जे ज्ञेय पदार्थ तिनिविषै न जाय है. भावार्थ—ज्ञान सर्व लोकालोककू जानै है. यातै सर्वगत तथा सर्वव्याप-



जो ज्ञान है सो तिनिकी प्रवृत्ति युगपत् नाहीं एककाल एक ही ज्ञानसँ उपयुक्त होय है. जब यह जीव घटकूँ जानै तिस काल घटकूँ नाहीं जानै, ऐसै क्रमरूप ज्ञान है ॥ २५९ ॥

आगे इन्द्रियमनसम्बन्धी ज्ञानकी क्रमतेँ प्रवृत्ति कही तहां आशंका उपजै है जो इन्द्रियनिका ज्ञान एककाल है कि नाहीं ? ताकी आशंका दूरि करनेकोँ कहै हैं,—

एकै काले एगं णाणं जीवस्स होदि उवजुत्तं ।

णाणाणाणाणि पुणो लद्धिसहावेण वुच्चंति ॥ २६० ॥

भावार्थ—जीवके एक कालमें एक ही ज्ञान उपयुक्त कहिये उपयोगकी प्रवृत्ति होय है. बहुरि लब्धिस्रभावकरि एक काल नाना ज्ञान कहे हैं. भावार्थ—भाव इन्द्रिय दोष प्रकारकी कही है. लब्धिरूप, उपयोगरूप. तहां ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमतेँ आत्माके जाननेकी शक्ति होय सो लब्धि कहिये सो तो पांच इन्द्रिय अर मन द्वारा जाननेकी शक्ति एक कालही तिष्ठै है. बहुरि तिनिकी व्यक्तिरूप उपयोगकी प्रवृत्ति है सो ज्ञयसँ उपयुक्त होय है तब एक काल एकहीसँ होय है ऐसी ही क्षयोपशमकी योग्यता है ॥ २६० ॥

आगे वस्तुके अनेकात्मपणा है तौऊ अपेक्षातेँ एकात्मपणा भी है ऐसै दिखावे हैं,—

जं वत्थु अणेयंतं एयंतं तं पि होदि सविपेक्खं ।

सुयणाणेण णयेहिं य णिरविक्खं दीसए णेव ॥ २६१ ॥

मैंके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
रीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—जो वस्तु अनेकान्त है सो अपेक्षासहित एकान्त भी है तहां श्रुतज्ञान जो प्रमाण ताकरि साधिये तो अनेकान्त ही है. बहुरि श्रुतज्ञान प्रमाणके अंश जे नय तिनिकरि साधिये तब एकान्त भी है. सो अपेक्षारहित नाहीं है जातैं निरपेक्ष नय मिथ्या हैं. निरपेक्षातैं वस्तुका रूप नाहीं देखिये है. भावार्थ—प्रमाण तो वस्तुके सर्व धर्मकों एक काल साथै है अर नय हैं ते एक एक धर्महीको ग्रहण करै हैं तातैं एकनयके दूसरी नयकी लापेक्षा होय तो वस्तु सधै अर अपेक्षारहित नय वस्तुकों साथै नाहीं, तातैं अपेक्षातैं वस्तु अनेकान्त भी है ऐसे जानना ही सम्यग्ज्ञान है ॥२६१॥

आगैं श्रुतज्ञान परोक्षपक्षै सर्वकूं प्रकाशै है यह कहै हैं,—  
सर्वं पि अण्यंतं परोक्षरूपेण जं पयासेदि ।  
तं सुयणाणं भण्णदि संसयपहुदीहिं परिचित्तं ॥२६२॥

भाषार्थ—जो ज्ञान सर्व वस्तुकूं अनेकान्त परोक्षरूपकरि प्रकाशै जाणै कहै सो श्रुतज्ञान है । सो कैसा है संशयविपर्यय अनध्यवसायकरि रहित है । ऐसा सिद्धांतमें कहै हैं । भावार्थ—जो सर्व वस्तुकूं परोक्षरूपकरि अनेकान्त प्रकाशै सो श्रुतज्ञान है । शास्त्रके वचन सुननेतैं अर्थको जाने सो परोक्ष ही जाने अर शास्त्रमें सर्व ही वस्तुकूं अनेकान्तात्मक स्वरूप कहा है सो सर्व ही वस्तुकूं जाने । बहुरि गुरुनिके उपदेशपूर्वक जाने तब संशयादिक भी न रहै ॥ २६२ ॥

आगैं श्रुतज्ञानके विकल्प जे भेद ते नय हैं तिनिका

स्वरूप कहै हैं,—

लोयाणं व्यवहारं धम्मविवक्खाइ जो पसाहेदि ।

सुयणाणस्स वियप्पो सो वि णओ लिंगसंभूदो २६३

भाषार्थ—जो लोकनिका व्यवहारकूं वस्तुका एक धर्मकी विवक्षाकरि साथै सो नय है सो कैसा है श्रुतज्ञानका विकल्प कहिये भेद है बहुरि लिंगकरि उपज्या है । भावार्थ—वस्तुका एक धर्मकी विवक्षा ले लोकव्यवहारकूं साथै सो श्रुतज्ञानका अंश नय है, सो साध्य जो धर्म ताकूं हेतुकरि साथै है, जैसे वस्तुका सत् धर्मकू ग्रहणकरि याकूं हेतुकरि साथै जो अपनं द्रव्य क्षेत्र काल भावतैं वस्तु सत्स्वरूप है ऐसैं नय हेतुतैं उपजै है ।

आगें एक धर्मकूं नय कैसें ग्रहण करै है सो कहै हैं,—

णाणाधम्मजुदं पि य एयं धम्मं पि वुच्चदे अत्थं ।

तस्सेयविवक्खादो णत्थि विवक्खा हु सेसाणं २६४

भाषार्थ—नाना धर्मकरि युक्त पदार्थ है तौज एक धर्मस्वरूप पदार्थको कहै जातैं एक धर्मकी जहां विवक्षा करै तहां तिसही धर्मकूं कहै अवशेष सर्व धर्मकी विवक्षा नाहीं करै है.

भावार्थ—जैसें जीव वस्तुविषै अस्तित्व नास्तित्व नित्यत्व अनित्यत्व एकत्व अनेकत्व चेतनत्व अमूर्त्तत्व आदि अनेक धर्म हैं तिनिसैं एक धर्मकी विवक्षाकरि कहै जो जीव चेतनत्व ही है इत्यादि, तहां अन्य धर्मकी विवक्षा नाहीं करै

नामधर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति तक करीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

तहां ऐसा न जानना जो अन्यधर्मनिका अभाव है किंतु प्र-  
योजनके आश्रय एक धर्मकूं मुख्यकरि कहै है, अन्यकी वि-  
वक्षा नाहीं है ।

आगे वस्तुका धर्मकूं अर तिसके वाचक शब्दकूं अर  
तिसके ज्ञानकूं नय कहै हैं,—

सो चिय इक्को धम्मो वाचयसद्दो वि तस्स धम्मस्स ।  
तं जाणदि तं णाणं ते तिण्णि वि णयाविसेसा य २६५

भाषार्थ—जो वस्तुका एक धर्म बहुरि तिस धर्मका वा-  
चक शब्द बहुरि तिस धर्मकूं जानने वाला ज्ञान ए चीनू ही  
नयके विशेष हैं. भाषार्थ—वस्तुका ग्राहक ज्ञान अर ताका  
वाचक शब्द अर वस्तु इनकूं जैसे प्रमाणस्वरूप कहिये तैसे  
ही नय कहिये ।

आगे पूछै हैं कि वस्तुका एक धर्म ही ग्रहण करै ऐसा  
जो एक नय ताकूं मिथ्यात्व कैसे कहा है ताका उत्तर  
कहै हैं,—

ते साविकखा सुणया णिराविकखा ते वि दुण्णया होंति  
सयलववहारसिद्धी सुणयादो होदि गिययेण २६६

भाषार्थ—ते पहले कहे जे तीन प्रकार नय ते परस्पर अ-  
पेक्षाहित होय तव तौ सुनय हैं. बहुरि ते ही जब अपेक्षा-  
रहित सर्वथा एक एक ग्रहण कीजै तव दुर्नय हैं बहुरि सुन-  
यनितै सर्व व्यवहार वस्तुके स्वरूपकी सिद्धि होय है. भाषा-

र्थ—नय हैं ते सर्व ही सापेक्ष तौ सुनय हैं. निरपेक्ष कुनय हैं. तहां सापेक्षतें सर्व वस्तु व्यवहारकी सिद्धि है, सम्यग्ज्ञानस्वरूप है. अर कुनयनितें सर्व लोकव्यवहारका लोप होय है, मिथ्याज्ञानरूप है ।

आगें परोक्ष ज्ञानमें अनुमान प्रमाणभी है ताका उदाहरणपूर्वक स्वरूप कहै हैं,—

जं जाणिज्जइ जीवो इंदियवावारकायचिट्ठाहि ।

तं अणुमाणं भण्णदितं पि णयं बहुविहं जाण २६७

भाषार्थ—जो इन्द्रियनिके व्यापार अर कायकी चेष्टानिकरि शरीरमें जीवकूं जाणिये सो अनुमान प्रमाण कहिये है सो यह अनुमान ज्ञान भी नय है सो अनेक प्रकार है. भावार्थ—पहलै श्रुतज्ञानके विकल्प नय कहे थे, इहां अनुमानका स्वरूप कह्या जो शरीरमें तिष्ठता जीव प्रत्यक्ष ग्रहणमें नाहीं आवै यातें इन्द्रियनिका व्यापार स्पर्शना स्वादलेना बोलना लूँघना सुनना देखना आदि चेष्टा गमन आदिक चिन्हनितें जानिये कि शरीरमें जीव है सो यह अनुमान है जातें साधनतें साध्यका ज्ञान होय सो अनुमान कहिये. सो यह भी नय ही है. परोक्ष प्रमाणके भेदनिमें कह्या है सो परमार्थकरि नय ही है. सो स्वार्थ परमार्थके भेदतें तथा हेतु चिन्हनिके भेदतें अनेक प्रकार कह्या है ॥ २६७ ॥

आगें नयके भेदनिकूं कहै हैं,—

।म०००के उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

सो संगहेण इक्को दुविहो वि य दठ्वपज्जएहिंतो ।

तेसिं च विसेसादो णइगमपहुदी हवे णाणं २६८

भाषार्थ—सो नय संग्रहकरि कहिये सामान्यकरि तो एक है. द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक भेदकरि दोय प्रकार है. वहरि विशेषकरि तिनि दोऊनिके विशेषतैने गमनयकूँ छादि देकरि हैं सो नय हैं ते ज्ञान ही हैं ॥ २६८ ॥

आगें द्रव्यनयका स्वरूप कहै हैं,—

जो साहदि सामणं अविणाभूदं विसेसरूवेहिं ।

णाणाजुत्तिबलादो दव्वत्थो सो णओ होदि २६९

भाषार्थ—जो नय वस्तुकूँ विशेषरूपनितैँ अविनाभूत सामान्य स्वरूपकूँ नाना प्रकार युक्तिके बलतैँ साधैँ सो द्रव्यार्थिक नय है. भावार्थ—वस्तुका स्वरूप सामान्यविशेषात्मक है सो विशेषविना सामान्य नाहीँ ऐसे सामान्यकूँ युक्तिके बलतैँ साधैँ सो द्रव्यार्थिक नय है ॥ २६९ ॥

आगें पर्यायार्थिक नयकूँ कहै हैं,—

जो साहेदि विसेसे बहुविहसामण संजुदे सव्वे ।

साहणलिंगवसादो पज्जयविसयो णयो होदि २७०

भाषार्थ—जो नय अनेक प्रकार सामान्यकरि सहित सर्व विशेष तिनिके साधनका जो लिंग ताके वशतैँ साधैँ सो पर्यायार्थिक नय है. भावार्थ—सामान्य सहित विशेषनिकूँ हेतुतैँ साधैँ सो पर्यायार्थिक नय है. जैसेँ सत् सामान्य करि स-

हित चेतन अचेतनपणा विशेष है, वहुरि चित् सामान्यकरि संसारी सिद्ध जीवपणा विशेष है, वहुरि संसारीपणा सामान्यकरिसहित त्रस यावर जीवपणाविशेष है इत्यादि. वहुरि अचेतन सामान्यकरिकै सहित पुद्गल आदि पांच द्रव्यविशेष हैं. वहुरि पुद्गलसामान्यकरिसहित अणु स्कन्ध घटपट आदि विशेष हैं इत्यादि पर्यायार्थिक नय हेतुतैं साधै है ॥ २७० ॥

आगें द्रव्यार्थिक नयका भेदनिक्क कहै हैं तहां प्रथमही नैगम नयकूं कहै हैं,--

जो साहेदि अदीदं वियप्परूवं भविस्समत्थं च ।

संपडिकालाविट्ठं सो हु णयो णेगमो णेयो ॥ २७१ ॥

भापार्थ—जो नय अतीतं तथा भविष्यत तथा वर्तमान-  
कूं विकल्परूपकरि संकल्पमात्र साधै सो नैगम नय है. भा-  
वार्थ—द्रव्य है सो तीन कालके पर्यायनितैं अन्वयरूप है ताकूं  
अपना विषयकरि अतीतकाल पर्यायकूं भी वर्तमानवत् संक-  
ल्पमें ले आगामी पर्यायकूं भी वर्तमानवत् संकल्पमें ले वर्त-  
मानमें निष्पन्नकूं तथा अनिष्पन्नकूं निष्पन्नरूप संकल्पमें ले  
ऐसे ज्ञानकूं तथा वचनकूं नैगम नय कहिये है. याके भेद अनेक  
हैं. सर्वनयके विषयकूं मुख्य गौणकरि अपना संकल्परूप विषय  
करै है. इहां उदाहरण ऐसा—जैसैं इस मनुष्य नामा जीव द्रव्यके  
संसार पर्याय है अर सिद्धपर्याय है यह मनुष्य पर्याय है  
ऐसैं कहैं । तहां संसार अतीत अनागत वर्तमान तीन काल  
नव भी है, सिद्धपणा अनागत ही है, मनुष्यपणा वर्त-

र्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

मान ही है परन्तु इस नयके वचनकरि अभिप्रायमें विद्यमान-  
संकल्पकरि परोक्ष अनुभवमें ले कहैं कि या द्रव्यमें मेरे ज्ञानमें  
अबार यह पर्याय भासै है ऐसे संकल्पकं नैगम नयका विष-  
य कहिये, इनमेंसुं मुख्य गौण कोईकूं कहैं ।

आगें संग्रहनयकूं कहै हैं,—

जो संगहेदि सव्वं देसं वा विविहदठवपज्जायं ।

अणुगमालिंगाविसिट्ठं सो वि णयो संगहो होदि ॥

भाषार्थ—जो नय सर्व वस्तुकूं तथा देश कहिये एक  
वस्तुके भेदकूं अनेक प्रकार द्रव्यपर्यायसहित अन्वय लिंग-  
करि विशिष्ट संग्रह करै, एकस्वरूप कहै, सो संग्रह नय है-  
भावार्थ—सर्व वस्तु उत्पादव्ययध्रौव्यलक्षण सत्करि द्रव्य  
पर्यायनिसुं अन्वयरूप एक सत्मात्र है ऐसैं कहै, तथा सामा-  
न्य सत्स्वरूप द्रव्य मात्र है, तथा विशेष सत्स्वरूप पर्याय  
मात्र है तथा जीव वस्तु चित् सामान्यकरि एक है तथा सि-  
द्धत्व सामान्यकरि सर्व सिद्ध एक है तथा संसारित्त्वं सामा-  
न्यकरि सर्व संसारी जीव एक है इत्यादि तथा अजीव सा-  
मान्यकरि पुद्गलादि पांच द्रव्य एक अजीव द्रव्य है तथा  
पुद्गलत्व सामान्यकरि अणु स्कन्ध घटपटादि एक द्रव्य है  
इत्यादि संग्रहरूप कहै सो संग्रह नय है ।

आगें व्यवहार नयकूं कहै हैं,—

जो संगहेण गहिदं विसेसरहिदं पि भेददे सददं ।



परमाणूपज्जंतं व्यवहारणो हवे सो वि ॥ २७३ ॥

भाषार्थ—जो नय संग्रह नयकरि विशेषरहित वस्तुकुं ग्रहण कीया था, ताकूं परमाणु पर्यन्त निरन्तर भेदै सो व्यवहार नय है, भावार्थ—संग्रह नय सर्व सद सर्वकूं कहया तहां व्यवहार भेद करै सो सत्द्रव्यपर्याय है. वहुरि संग्रह द्रव्य सामान्यकूं ग्रहै तहां व्यवहार नय भेद करै. द्रव्य जीव अजीव दोय भेदस्वरूप है वहुरि संग्रह जीव सामान्यकूं ग्रहै तहां व्यवहार भेद करै। जीव संसारी सिद्ध दोय भेदरूप है इत्यादि। वहुरि पर्यायसामान्यकूं संग्रहण करै तहां व्यवहार भेद करै पर्याय अर्थपर्याय व्यंजनपर्याय भेदरूप है तैसे ही संग्रह अजीव सामान्यकूं ग्रहै तहां व्यवहारनय भेद करि अजीव पुद्गलादि पंच द्रव्य भेदस्वरूप है, वहुरि संग्रह पुद्गल सामान्यकूं ग्रहण करै तहां व्यवहारनय अणु स्कंध घट पट आदि भेदरूप कहै ऐसे जाकूं संग्रह ग्रहै तामें भेद करता जाय तहां फेरि भेद न होय सकै तहां तई संग्रह व्यवहारका विषय है. ऐसे तीन द्रव्यार्थिक नयके भेद कहै ॥ २७३ ॥

अब पर्यायार्थिकके भेद कहै हैं तहां प्रथम ही ऋजुमूत्र नयकूं कहै हैं,—

जो वट्टमाणकाले अत्यपज्जायपरिणदं अत्यं ।

संतं साहदि सच्चं तं वि णयं रिजुणयं जाण २७४

भाषार्थ—जो नय वर्तमान कालविषै अर्थ पर्यायरूप परि-

॥ मर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

॥ शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

गाया जो अर्थ ताहि सर्वकूं सत्वरूप साधै सो ऋजुसूत्र नय है।  
 भावार्थ—वस्तु समय समय परिणमै है सो एक समय वर्तमान  
 पर्यायकूं अर्थपर्याय कहिये है। सो या ऋजुसूत्र नय का विष-  
 य है। तिस मात्र ही वस्तुकों कहै है, बहुरि घडी मुहूर्त्त आदि  
 कालकों भी व्यवहारमें वर्तमान कहिये है सो तिस वर्तमान  
 कालस्थायी पर्यायकों भी साधै तातैं स्थूल ऋजुसूत्र संज्ञा है।  
 ऐसैं तीन तौ पूर्वोक्त द्व्यार्थिक अर एक ऋजुसूत्र ए च्यारि  
 नय तौ अर्थनय कहिये हैं ॥ २७४ ॥

आगें तीन शब्दनय हैं तिनिनों कहै हैं तहां प्रथमही  
 शब्दनयकों कहै हैं,—

सव्वेसिं वत्थूणं संखालिं गादिबहुंपयारेहिं ।

जो साहदि णाणत्तं सदणयं तं वियाणेहे ॥ २७५ ॥

भाषार्थ—जो नय सर्व वस्तुनिकै संख्या लिंग आदि ब-  
 हुत प्रकार करि नानापणाकों साधै सो शब्द नय जाणू-  
 भावार्थ—संख्या एक वचन द्विवचन बहुवचन, लिंग स्त्री पु-  
 रुष नपुंसकका वचन, आदि शब्दमें काल कारक पुरुष उ-  
 पसर्ग लेखें। सो इनिकरि व्याकरणके प्रयोग पदार्थकों भेद-  
 रूपकरि कहै सो शब्द नय है। जैसे पुण्य तारका नक्षत्र एक  
 ज्योतिषीके विमानके तीनू लिंग कहै तहां व्यवहारमें विरोध  
 दीखै जातैं सो ही पुरुष सो ही स्त्री नपुंसक कैसें होय !  
 तथापि शब्द नयका यह ही विषय है जो जैसा शब्द कहै  
 तैसा ही अर्थकूं भेदरूप मानना ॥ २७५ ॥

आगे समभिरूढ नयकों कहै हैं,—

जो एगेगं अत्थं परिणादिभेएण साहए णाणं ।

मुक्खत्थं वा भासदि अहिरूढं तं णयं जाण २७६

भाषार्थ—जो नय वस्तुकों परिणामके भेदकरि एक एक न्यास न्यास भेद रूप साथै अथवा तिनिमें मुख्य अर्थ ग्रहण करि साथै सो समभिरूढ नय जाणूं, भावार्थ—शब्द नय वस्तुके पर्याय नामकरि भेद नाहीं करै अरु यह समभिरूढ नय है सो एक वस्तुके पर्याय नाम हैं तिनिके भेदरूप न्यारे न्यारे पदार्थ ग्रहण करै तहां जिसकों मुख्यकरि पकडै तिसकों सदा तैसा ही कहै, जैसें गज शब्दके बहुत अर्थ थे तथा गज पदार्थके बहुत नाम हैं, तिनकों यह नय न्यारे न्यारे पदार्थ मानै है, तिनिमेंसुं मुख्यकरि गज पकड्या ताकों चालतां बैठतां सोवतां गज ही कहवो करै, ऐसा समभिरूढ नय है ॥ २७६ ॥

आगे एवंभूत नयकों कहै हैं,—

जैण सहावेण जदा परिणदरूवम्मि तम्मयत्तादो ।

त्तप्परिणामं साहदि जो वि णओ सो वि परमत्थो ॥

भाषार्थ—वस्तु जिस काल जिस स्वभावकरि परिणमनरूप होय तिस काल तिस परिणामतैं तन्मय होय है, तातैं तिस ही परिणामरूप साथै, कहै सो नय एवंभूत है, यह नय परंपार्यरूप है, भावार्थ—वस्तुका जिस धर्मकी मुख्यता करि

धर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

नाम होय तिस ही अर्थके परिणमनरूप जिस काल परिणमै ताकों तिस नामकरि कहै सो एवंभूत नय है. याकों निश्चय भी कहिये है. जैसे गजकों चालै तिस काल गज कहै. अन्य काल कछु न कहै ॥ २७७ ॥

आगे नयनिके कथनकों संकोचै हैं,—

एवं विविहणएहिं जो वत्थू ववहरेदि लोयाम्मि ।

दंसणणाणचरित्तं सो साहदि सग्गमोक्खं च २७८

भाषार्थ—जो पुरुष या प्रकार नयनिकरि वस्तुकों व्यवहाररूप कहै है, साथै है अर प्रवर्त्तवै है सो पुरुष दर्शन ज्ञान चारित्रकों साथै है. वहुरि स्वर्ग मोक्षकों साथै है. भावार्थ—प्रमाण नयनिकरि वस्तुका स्वरूप यथार्थ साथै है. जो पुरुष प्रमाण नयनिका स्वरूप जाणि वस्तुकों यथार्थ व्यवहाररूप प्रवर्त्तवै है तिसके सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी अर ताका फल स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि होय है ॥ २७८ ॥

आगे कहै हैं जो तत्त्वार्थका सुनना जानना धारणा भावना करनेवाले विरले हैं,—

विरला णिसुणहि तच्चं विरला जाणंति तच्चदो तच्चं ।

विरला भावहिं तच्चं विरलाणं धारणा होदि ॥२७९॥

भाषार्थ—जगतविषै तत्त्वकों विरले पुरुष सुणै हैं. वहुरि मुनि करि भी तत्त्वकों यथार्थ विरले ही जाणै हैं. वहुरि जानि करि भी विरले ही तत्त्वकी भावना कहिये बारबार अ-

भ्यास करै हैं, बहुरि अभ्यास कीये भी तत्त्वकी धारणा विरलेनिकै होय है, भावार्थ—तत्त्वार्थका यथार्थ स्वरूप सुनना जानना भावना धारणा उत्तरोत्तर दुर्लभ हैं इस पांचमां काळमें तत्त्वके यथार्थ कहनेवाले दुर्लभ हैं अरु धारनेवाले भी दुर्लभ हैं ॥ २७६ ॥

आगे कहै हैं जो कहे तत्त्वकों सुनिकर निश्चल भावतैं भावै सो तत्त्वकों जाणै,—

तच्चं कहिज्जमाणं णिच्चलभावेण गिह्णदे जो हि ।  
तं चिय भावेइ सया सो वि थ तच्चं वियाणेई २८०

भाषार्थ—जो पुरुष गुरुनिकरि कहा जो तत्त्वका स्वरूप ताकों निश्चल भाव करि ग्रहण करै है, बहुरि तिसकों अन्य भावना छोडि निरंतर भावै है, सो पुरुष तत्त्वकों जाणै है ।

आगे कहै हैं तत्त्वकी भावना नाहीं करै है, सो स्त्री आदिके वश कौन नाही है ? सर्व लोक है,—

को ण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं  
को इंदिएहिं ण जिओ को ण कसाएहिं संतत्तो ॥

भाषार्थ—या लोकविषै स्त्रीजनके वश कौन नाहीं है ? बहुरि कामकरि जाका मन खण्डन न भया ऐसा कौन है ? बहुरि इन्द्रियनिकरि न जीत्या ऐसा कौन है ? बहुरि कषायनिकरि तप्तायमान नाहीं ऐसा कौन है ? भाषार्थ—विषय

सर्वके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

कषायनिके वशमें सर्व लोक हैं अर तत्त्वकी भावना करने-  
वाले विरले हैं ॥ २८१ ॥

आगे कहै हैं जो तत्त्वज्ञानी सर्व परिग्रहका त्यागी हो  
है सो स्त्रीआदिके वश नहीं होय है,—

सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इंदिएहिं मोहेण  
जो ण य गिल्लदि गंथं अब्भंतर बाहिरं सव्वं २८२

भाषार्थ—जो पुरुष तत्त्वका स्वरूप जाणि बाह्य अभ्य-  
न्तर सर्व परिग्रहकों नहीं ग्रहण करै है, सो पुरुष स्त्रीजनके  
वश नहीं होय है. बहुरि सो ही पुरुष इंद्रियनिकरि जीत्या  
न होय है. बहुरि सो ही पुरुष मोह कर्म जे मिथ्यात्व कर्म ति-  
सकरि जीत्या न होय है. भावार्थ—संसारका बन्धन परिग्रहहै  
सो सर्व परिग्रहकों छोडै सो ही स्त्री इंद्रिय कषायादिकके व-  
शीभूत नहीं होय है. सर्वत्यागी होय शरीरका ममत्वं न राखै,  
तब निजस्वरूपमें ही लीन होय है ॥ २८२ ॥

आगे लोकाजुपेक्षाका चितवनका माहात्म्य प्रगट करै हैं,  
एवं लोयसहावं जो ज्ञायदि उवसमेक्कसब्भाओ ।

सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होदि ॥२८३॥

भाषार्थ— जो पुरुष इस प्रकार लोकस्वरूपकों उपशमक-  
रि एक स्वभावरूप हुवा संता ध्यावै है, चितवन करै है, सो  
पुरुष क्षेपे हैं नाश किये हैं कर्मके पुंज जानै ऐसा तिस लो

कहीका शिखापणि होय है. भावार्थ—ऐसै साम्यभाव करि लोकालुप्रेक्षाका चितवन करै सो पुरुष कर्मका नाशकरि लोकके शिखर जाय तिष्ठै है. तहाँ अनन्त अनौपम्य बाधारहित स्वाधीन ज्ञानानन्दस्वरूप सुखको भोगवै है । इहाँ लोक भावनाका कथन विस्तारकरि करनेका आशय ऐसा है जो अन्यमती लोकका स्वरूप तथा जीवका स्वरूप तथा हिताहितका स्वरूप अनेक प्रकार अन्यथा असत्यार्थ प्रमाणविरुद्ध कहै हैं सो कोई जीव तौ सुनिकरि विपरीत श्रद्धा करै हैं, केई संशयरूप होय हैं, केई अनध्यवसायरूप होय हैं, तिनिके विपरीतश्रद्धाति चित्त थिरताको न पावै है । अर चित्त थिर निश्चित हुआ विना यथार्थ ध्यानकी सिद्धि नाहीं । ध्यान विना कर्मनिका नाश होय नाहीं, तातें विपरीत श्रद्धान दुरि होनेके अर्थ यथार्थ लोकका तथा जीवादि पदार्थनिका स्वरूप जाननेके अर्थ विस्तारकरि कथन किया है, ताकूं जानि जीवादिका स्वरूप पहिचानि अपने स्वरूपविषै निश्चल चित्त ठानि कर्म कलंक भानि भव्य जीव मोक्षकूं प्राप्त होहु, ऐसा श्री-गुरुनिका उपदेश है ॥ २८३ ॥

### कुंडलिया.

लोकाकार विचारिकै, सिद्धस्वरूपचितारि ।

रागविरोध विडारिकै, आतमरूपसंवारि ॥

आतमरूपसंवारि मोक्षपुर वसो सदा ही ।

आधिव्याधिजरमरन आदि दुख है न कदा ही ॥

कर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

श्रीगुरु शिक्षा धारि टारि अभिमान कुशोका ।

मनभिरकारन यह विचारि निजरूप सुलोका ॥ १० ॥

इति लोकानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ १० ॥

**अथ बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा लिख्यते ।**

जीवो अणंतकालं बसइ णिगोएसु आइपरिहीणो ।

तत्तो णीसरिऊणं पुढवीकायादियो होदि ॥ २८४ ॥

भाषार्थ—ये जीव अनादि कालतैं लेकरि संसारविषै अनन्त काल तौ निगोदविषै बसै है, बहुरि तहांतैं नीसरिकरि पृथ्वीकायादिक पर्यायकूं धारै है, अनादितैं अनन्तकालपर्यन्त नित्य निगोदमें जीवका वास है, तहां एक शरीरमें अनन्तानन्त जीवनिका आहार स्वासोच्छ्वास जीवन मरन समान है, स्वासके अठारहवें भाग आयु है तहांतैं नीसरि कदाचित् पृथिवी अप तेज वायुकाय पर्याय पावै है सो यह पावना दुर्लभ है ॥ २८४ ॥

आगे कहै हैं यातैं नीसरि त्रसपर्याय पावना दुर्लभ है,

तत्थ वि असंखकालं वायरसुहमेसु कुणइ परियत्तं ।

चिंतामणिव्व दुलहं तसत्तणं लहदि कट्टेण २८५

भाषार्थ—तहां पृथिवीकाय आदिविषै सूक्ष्म यता वादरनिविषै असंख्यात काल भ्रमण करै है, तहांतैं नीसरि त्रसयणा पावना बहुत कष्टकर दुर्लभ है, जैसे चिंतामणिरत्नका



पावना दुर्लभ होय तैसें । भावार्थ—पृथिवीआदि थावरकायतें नीसरि चिन्तापणि रत्नकी ज्यौं त्रस पर्याय पावना दुर्लभ है आगे कहै हैं त्रसपणा भी पावै तहां पंचेन्द्रियपणा पावना दुर्लभ है,—

वियलिंदिएसु जायदि तत्थ वि अत्थेइ पुव्वकोडीओ ।  
तत्तो णीसरिऊणं कहमवि पंचिदिओ होदि ॥२८६॥

भाषार्थ—थावरतैं नीसरि त्रस होय तहां भी विकलत्रय वैन्द्रिय तेइन्द्रिय चौइन्द्रियपणा पावै तहां कोटिपूर्व तिष्ठै तहां-तैं भी नीसरि करि पंचेन्द्रियपणा पावना महा कष्टकर दुर्लभ है । भावार्थ—विकलत्रयतैं पंचेन्द्रियपणा पावना दुर्लभ है जो विकलत्रयतैं फेरि थावर कायमें जाय उपजै तौ फेरि बहुत काल भुगतैं । तातैं पंचेन्द्रियपणा पावना अतिशय दुर्लभ है ।

सो वि मणेण विहीणो ण य अप्पाणं परं पि जाणेदि ।  
अह मणसहिओ होदि हु तह वि तिरक्खो हवे रुद्धो ॥

भाषार्थ—विकलत्रयतैं नीसरि पंचेन्द्रिय भी होय तौ असैनी मनरहित होय है । आप वर परका भेद जाणै नार्हीं बहुरि कदाचित् मनसहित सैनी भी होय तौ तिर्यञ्च होय है । रौद्र क्रूर परिणामी बिलाव घूघू सर्प सिंह मच्छ आदि होय है । भावार्थ—कदाचित् पंचेन्द्रिय भी होय तौ असैनी होय सैनीपणा दुर्लभ है बहुरि सैनी भी होय तौ क्रूर तिर्यञ्च होय ताकै परिणाम निरन्तर पापरूप ही रहै हैं । २८७

मैंके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

आप्त पूर्ण नहीं होती तब तक

आगें ऐसैं क्रूर परिणामीनिका नरकपात होय ह, ऐसैं  
कहे हैं—

सो तिठवअसुहलेसो णरये णिवडेइ दुक्खदे भीमे ।  
तत्थ वि दुक्खं भुंजदि सारीरं माणसं पउरं ॥२८८॥

भाषार्थ—क्रूर तिर्यच होय सो तीव्र अशुभ परिणामक-  
रि अशुभ लेश्या सहित मरि नरकमें पडै है. कैसा है नरक  
दुःखदायक है भयानक है तहां शरीरसम्बन्धी तथा मनस-  
म्बधी प्रचुर दुःख भोगवै है ॥ २८८ ॥

आगें कहै हैं तिस नरकतैं नीसरि तिर्यच होय दुःख  
सहै है,—

तत्तो णीसरिऊणं पुणरवि त्तिरिएसु जायदे पावं ।  
तत्थ वि दुक्खमणंतं विसहदि जीवो अणेयविहं २८९

भाषार्थ—तिस नरकतैं नीसरि फेरि भी तिर्यच गतिवि-  
षै उपजै है तहां भी पापरूप जैसैं होय तैसैं यह जीव अनेक  
प्रकारका अनन्त दुःख विशेषकरि सहै है ॥ २८९ ॥

आगें कहै हैं कि मनुष्यपणा पावना दुर्लभ है सो भी  
मिथ्याती होय पाप उपजावै है,—

रयणं चउप्पहेपिव मणुअत्तं सुट्ठु दुल्लहं लहिय ।  
मिच्छो हवेइ जीवो तत्थ वि पावं समज्जेदि ॥२९०॥

भाषार्थ—तिर्यचतैं नीसरि मनुष्यगति पावणा अति दु-  
र्लभ है. जैसैं चौपथमें रत्न पड्या होय सो बडा भाग्यतैं हाव

लागै तैसै दुर्लभ है. बहुरि ऐसा दुर्लभ मनुष्यपणा पायकरि भी मिथ्यादृष्टी होय पाप उपजावै है. भावार्थ—मनुष्य भी होय अर म्लेच्छखंड आदि तथा मिथ्यादृष्टीनिकी संगति-विषै उपजि पाप ही उपजावै है ॥ १९० ॥

आगै कहै हैं मनुष्य भी होय अर आर्य खंडविषै भी उपजै तौऊ उत्तम कुलआदिका पावणा अति दुर्लभ है,—

अह लहइ अज्जवंतं तह ण वि पावेइ उत्तमं गोत्तं ।

उत्तम कुले वि पत्ते धणहीणो जायदे जीवो ॥२९१॥

भाषार्थ—मनुष्य पर्याय पाय आर्यखंडविषै भी जन्म पावै तौ ऊंच कुल पावना दुर्लभ है बहुरि कदाचित् ऊंच कुल विषै भी जन्म पावै तौ धनहीन दरिद्री होय तासूं कछू सुकृत बर्यौ नाहीं पापहीमें लीन रहै ॥ २९१ ॥

अह धनसाहिओ होदि हु इंदियपरिपुण्णदा तदो दुलहा

अह इंदिय संपुण्णो तह वि सरोओ हवे देहो २९२

भाषार्थ—बहुरि जो धनसहितपणा भी पावै तौ इन्द्रियनिकी परिपूर्णाता पावना अति दुर्लभ है. बहुरि कदाचित् इन्द्रियनिकी संपूर्णाता भी पावै तौ देह रोग सहित पावै निरोग होना दुर्लभ है ॥ २९२ ॥

अह णीरोओ होदि हु तह वि ण पावेइ जीवियं सुइरं ।

अह चिरकालं जीवदि तो सीलं णेव पावेइ ॥२९३॥

भैंके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—अथवा कदाचित् नीरोग भी होय तो जीवित कहिये आयु दीर्घ न पावै यह पावना दुर्लभ है अथवा जो कदाचित् आयु भी चिरकाल कहिये दीर्घ पावै तो शील कहिये उत्तम प्रकृति भद्र परिणाम न पावै जातै सुष्ठु स्वभाव पावना दुर्लभ है ॥ २९३ ॥

अह होदि सीलजुत्तो तह वि ण पावेइ साहुसंसग्गं ।  
अह तं पि कह वि पावइ सम्मत्तं तह वि अइदुलहं २९४

भाषार्थ—बहुरि सुष्ठु स्वभाव भी कदाचित् पावै तो साधु पुरुषका संसर्ग संगति नाहीं पावै हैं. बहुरि सो भी कदाचित् पावै तो सम्यक्त्व पावना श्रद्धान होना अति दुर्लभ है ॥ २९४ ॥

सम्मत्ते वि य लद्धे चारित्तं णेव गिण्हदे जीवो ।

अह कह वि तं पि गिण्हदि तो पालेदुं ण सक्केदि २९५

भाषार्थ—बहुरि सम्यक्त भी कदाचित् पावै तो यह जीव चारित्र नाहीं ग्रहण करै है. बहुरि कदाचित् चारित्र भी ग्रहण करै तो तिसकूं निर्दोष न पालि सकै है ॥ २९५ ॥

रयणत्तये वि लद्धे तिव्वकसायं करोदि जइ जीवो ।

तो दुग्गईसु गच्छदि पण्डरयणत्तओ होऊ ॥ २९६ ॥

भाषार्थ—जो यह जीव कदाचित् रत्नत्रय भी पावै अर तीव्रकषाय करै तो नाशकूं प्राप्त भया है रत्नत्रय जाका ऐसा होयकरि दुर्गतिकूं गमन करै है ॥ २९६ ॥

बहुरि ऐसा मनुष्यपणा ऐसा दुर्लभ है जाते रत्नत्रयकी प्राप्ति हो ऐसा कहै हैं,—

रयणुव्व जलहिपाडियं मणुयत्तं तं पि होइ अइदुलहं  
एवं सुणिच्चइत्ता मिच्छकसायेय वज्जेह ॥ २९७ ॥

भाषार्थ—यह मनुष्यपणा जैसे रत्न समुद्रमें पड्या फेरि पावणा दुर्लभ होय जैसे पावना दुर्लभ है ऐसे निश्चयकरि अर हे भव्य जीवो ये मिथ्या अर कषायनिकं छोटी ऐसा उपदेश श्रीगुरुनिका है ॥ २९७ ॥

आगे कहै हैं जो कदाचित् ऐसा मनुष्यपणा पाय शुभ-परिणामनितै देवपणा पावै तौ तहां चारित्र नहीं पावै है,—  
अहवा देवो होदि हु तत्थ वि पावेइ कह वि सम्मत्तं ।  
सो तवचरणं ण लहदि देसजमं सीललेसं पि २९८

भाषार्थ—अथवा मनुष्यपणातै कदाचित् शुभपरिणामतै देव भी होय अर कदाचित् तहां सम्यक्त्व भी पावै तौ तहां तपश्चरण चारित्र न पावै है. देशत्रत श्रावकत्रत तथा शीलत्र-त कहिये ब्रह्मचर्य अथवा सप्तशीलका लेख भी न पावै है ।

आगे कहै हैं कि इस मनुष्यगतिविषै ही तपश्चरणादिक हैं ऐसा नियम है,—

मणुअगईए वि तओ मणुअगईए महव्वयं सयलं ।  
मणुअगईए ज्ञाणं मणुअगईए वि णिव्वाणं ॥२९९॥

कर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
करीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—हे भव्य जीव हो इस मनुष्यगतिविषै ही तप-  
का आचरण होय है बहुरि इस मनुष्यगतिविषै ही समस्त-  
महाव्रत होय हैं. बहुरि इस मनुष्यगतिविषै ही धर्म्यशुक्लध्या-  
न होय हैं. बहुरि इस मनुष्यगतिविषै ही निर्वाण कहिये मो-  
क्षकी प्राप्ति होय है ॥ २९९ ॥

इय दुलहं मणुयत्तं लंहिऊणं जे रमंति विसएसु ।  
ते लहिय दिव्वरयणं भूइणिमित्तं पजालंति ॥३००॥

भाषार्थ—ऐसा यह मनुष्यपणा पायकरि जे इन्द्रिय वि-  
षयनिविषै रमै हैं ते दिव्य ( अमोलिक ) रत्नकूं पाय भस्मकै  
अर्थ दग्ध करै हैं. भावार्थ—अति कठिन पावने योग्य यह म-  
नुष्य पर्याय अमोलिक रत्नतुल्य है. ताकूं विषयनिविषै रमि-  
करि वृथा खोबना योग्य नाहीं ॥ ३०० ॥

आगे कहै हैं जो या मनुष्यपणामें रत्नत्रयकूं पाय बडा  
आदर करो,

इय सव्वदुलहदुलहं दंसण णाणं तहा चरित्तं च ।  
मुण्डण य संसारे महायरं कुणह तिण्हं पि ॥३०१॥

भाषार्थ—ए सर्व दुर्लभतैं भी दुर्लभ जाणि बहुरि दर्शन  
ज्ञान चारित्र संसारविषै दुर्लभसों दुर्लभ जाणि अर दर्शन  
ज्ञान चारित्र इनि तीनिविषै हे भव्य जीव हो ! बडा आदर  
करौ ! भावार्थ—निगोदतैं नीसरि पूवैं कहै तिस अनुक्रमतैं दु-  
र्लभसूं दुर्लभ जाणूं, बहुरि तहां भी सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र-

की प्राप्ति अति दुर्लभ जाणूं. तिसकूं पायकरि भव्य जीवनि-  
कूं महान् आदर करना योग्य है ॥ ३०१ ॥

छप्पय.

वसि निगोदचिर निकसि खेद सहि धरनि तरुनि बहु ।

पवनबोद जल अग्नि निगोद लहि जरन मरन सहु ॥

लट गिडोल उटकण पकोड तन भमर भमणकर ।

जलविलोलपशु तन सुकोल नभचर सर उरपर ॥

फिरि नरकपात अति कष्टसहि, कष्टकष्ट नरतन पहत ।

तहँ पाय रत्नत्रय चिगद जे, ते दुर्लभ अवसर लहत ११

इति बोधिदुर्लभानुपेक्षा समाप्ता ॥ ११ ॥

## अथ धर्मानुपेक्षा प्रारभ्यते.

आगे धर्मानुपेक्षाका निरूपण करै हैं तहां धर्मका मूल  
सर्वज्ञ देव है ताकूं प्रगठ करै हैं,—

जो जाणदि पच्चकखं तियालगुणपज्जएहि संजुत्तं ।

लोयालोयं सयलं सो सव्वण्हू हवे देओ ॥ ३०२ ॥

भाषार्थ—जो समस्त लोक अर अलोक तीनकालगोचर

समस्त गुणपर्यायनिकरि संयुक्त प्रत्यक्ष जाणै सो सर्वज्ञ देव

है. भावार्थ—या लोकविषै जीव द्रव्य अनन्तानन्त हैं. तिन-

तै अनन्तानन्त गुणो शुद्धल द्रव्य हैं. एक एक आकाश, धर्म,

र्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

रीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक.

अधर्म द्रव्य है, असंख्यात कालाणु द्रव्य है, लोकके परे अनन्तप्रदेशी आकाश द्रव्य अलोक है, तिनि सर्व द्रव्यनिके अतीत काल अनन्त समयरूप आगामी काल तिनि तैं अनन्तगुणा समयरूप तिस कालके समयसमयवर्ती एक द्रव्य के अनन्त अनन्त पर्याय हैं, तिनि सर्व द्रव्यपर्यायनिकुं युगपत् एक समयविषै प्रत्यक्ष स्पष्ट न्यारे न्यारे जैलैं हैं तैसैं जानै ऐसा जाके ज्ञान है सो सर्वज्ञ है, सो ही देव है अन्यकूं देव कहिये सो कहने मात्र है। इहां कहनेका तात्पर्य ऐसा जो धर्मका स्वरूप कहियेगा सो धर्मका स्वरूप यथार्थ इन्द्रियगोचर नाहीं अतीन्द्रिय है, जाका फल स्वर्ग मोक्ष है, सो भी अतीन्द्रिय है, छद्मस्यकै इन्द्रिय ज्ञान है, परोक्ष है सो याके गोचर नाहीं सो जो सर्व पदार्थनिकुं प्रत्यक्ष देखै सो धर्मका स्वरूप भी प्रत्यक्ष देखै सो धर्मका स्वरूप सर्वज्ञके वचनहीतैं प्रमाण है, अन्य छद्मस्थका कहा प्रमाण नाहीं, सो सर्वज्ञके वचनकी परंपरातैं छद्मस्य कहै सो प्रमाण है तातैं धर्मका स्वरूप कहनेकूं आदिविषै सर्वज्ञका स्थापन कीया ॥ ३०२ ॥

आगें जे सर्वज्ञकूं न मानै हैं तिनिकूं कहै हैं,—

अदि ण हवदि सव्वण्हू ता को जाणादि आदिदियं अत्थं  
इंदियणाणं ण। मुणदि थूलं पि असेस पज्जायं ३०३

भाषार्थ—हे सर्वज्ञके अभाववादी ! जो सर्वज्ञ न होय तो अतीन्द्रियपदार्थ इन्द्रियगोचर नाहीं ऐसे पदार्थकूं कौन जानै ? इन्द्रियज्ञानतौ स्थूलपदार्थ इन्द्रियनितैं सम्बन्धरूप वर्तमान-



ज्ञेय ताकूँ जानै है ताके भी समस्तपर्याय हैं तिनिकूँ नाहीं जानै है. भावार्थ—सर्वज्ञका अभाव मीमांसक अरु नास्तिक कहै हैं ताकूँ निषेध्या है जो सर्वज्ञ न होय तो अतीन्द्रिय पदार्थकूँ कौन जानै ? जातैं धर्म अरु अधर्मका फल अतीन्द्रिय है ताकूँ सर्वज्ञविना फोज नाहीं जानैं तातैं धर्म अरु अधर्मका फलकूँ चाहता जो पुरुष है सो सर्वज्ञकूँ मानि करि ताके बचनतैं धर्मका स्वरूप निश्चय करि अंगीकार करौ ॥ ३०३ ॥

तेणुवद्दुो धम्मो संगसत्ताण तह असंगाणं ।

पुढमो वारहभेओ दसभेओ भासिओ विदिओ ३०४

भाषार्थ—तिस सर्वज्ञकरि उपदेस्या धर्म है सो दोय प्रकार है. एक तौ संगसत्त कहिये गृहस्थका अरु एक असंग कहिये मुनिका. तहां पहला गृहस्थका धर्म तौ वारह भेदरूप है. बहुरि द्वा मुनिका धर्म दश भेदरूप है ॥ ३०४ ॥

आगें गृहस्थके धर्मके वारह भेदनिके नाम दोय गायामें कहै हैं,—

सम्मदंसणसुद्धो रहिओ मज्जाइथूलदोसेहिं ।

वयधारी सामइओ पठवई पासु आहारी ॥ ३०५ ॥

राईभोयणविरओ मेहुणसारंभसंगचत्तो य ।

कज्जाणुमोयविरओ उद्दिहाहारविरओ य ॥ ३०६ ॥

भाषार्थ—सम्मदर्शन हैं शुद्ध जाकै ऐसा, १ मद्य आदि

धर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक.

स्थूल दोषनिर्तै रहित दर्शन प्रतिमाका धारी, २ पांच अणुव्रत-  
तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत ऐसैं बार व्रतनिसहित व्रतधारी, ३  
तया समायिकव्रती, ४ पर्वव्रती, ५ प्रासुकाहारी ६  
रात्रीभोजनत्यागी, ७ मैथुनत्यागी, ८ आरंभत्यागी, ९ प-  
रिग्रहत्यागी, १० कार्यानुमोदविरत ११ अर उद्दिष्टाहारवि-  
रत, १२ इसप्रकार श्रावकधर्षके १२ भेद हैं. भावार्थ—पहला  
भेद तो पञ्चीसमलदोषरहित शुद्धअविरतसम्यग्दृष्टी है. बहुरि  
ग्यारह भेद प्रतिमानके व्रतनिकरि सहित होय सो व्रती  
श्रावक है ॥ ३०५-३०६ ॥

आगे इनि बारहन्तिका स्वरूप प्रभृतिका व्याख्यान  
करै हैं. तहां प्रथम ही अविरत सम्यग्दृष्टीका कहै हैं. तहां भी  
पहले सम्यक्त्वकी उत्पत्तिकी योग्यताका निरूपण करै हैं,—  
चउगदिभव्वो सण्णी सुविसुद्धो जग्गमाणपज्जत्तो ।  
संसारतडे नियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३०७ ॥

भावार्थ—ऐसा जीव सम्यक्त्वकूं पावै है. प्रथम ही  
भव्य जीव होय जातैं अभव्यकै सम्यक्त्व होय नाहीं. बहुरि  
व्याखं ही गतिविषै सम्यक्त्व उपजै है तहां भी मन सहित  
सैनीकै उपजै है. असैनीकै उपजै नाहीं. तहां भी विशुद्ध प-  
रिणामी होय, शुभ लेश्या सहित होय, अशुभ लेश्यामें भी  
शुभ लेश्यासमान कषायनिके स्थानके होय तिनिकूं विशुद्ध  
उपचारकरि कहिये संक्लेश परिणामनिविषै सम्यक्त्व उपजै  
नाहीं. बहुरि जागताकै होय. सूताकै नाहीं होय. बहुरि प-

र्यासिपूर्णकै होय, अपर्यास अवस्थामें उपजै नाहीं. बहुरि सं-  
सारका तट जाकै निकट आया होय निकट भव्य होय, अ-  
र्द्ध पुद्गल परावर्तन काल पहलै सम्यक्त्व उपजै नाहीं. बहु-  
रि ज्ञानी होय साकार उपयोगवान होय निराकार दर्शनो-  
पयोगमें सम्यक्त्व उपजै नाहीं ऐसैं जीवकै सम्यक्त्वकी उ-  
त्पत्ति होय है ॥ ३०७ ॥

आगें सम्यक्त्व तीन प्रकार है. तिनिमें उपशम सम्य-  
क्त्व अर क्षायिक सम्यक्त्वकी उत्पत्ति कैसैं है सो कहै हैं,—  
सत्तण्हं पयडीणं उवसमदो होदि उवसमं सम्मं ।  
खयदो य होइ खइयं केवलिमूले मणुसस्स ॥३०८॥

भाषार्थ—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमि-  
थ्यात्व, अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, इनि सात  
मोहकर्मकी प्रकृतिनिके उपशम होतैं उपशम सम्यक्त्व होय है  
अर इनि सातों मोहकर्मकी प्रकृतिका क्षय होनेतैं क्षायिक स-  
म्यक्त्व उपजै है. सो यह क्षायिक सम्यक्त्व केवलि कहिये के-  
वलज्ञानी तथा श्रुतकेवलीकै निकट कर्मभूमिके मनुष्यकै ही  
उपजै है, भाषार्थ—इहां ऐसा जानना जो क्षायिक सम्यक्त्व-  
का प्रारम्भ तौ केवलि श्रुतकेवलीके निकट मनुष्यकै ही हो-  
य है. अर निष्ठापन अन्यगतिमें भी होय है ॥ ३०८ ॥

आगें क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कैसैं होय सो कहै हैं,—

ॐ छलं सजाइरूवेण उदयमाणणं ।

र्मके उदयसे अपनी अपनी पर्यासि  
रीपर्यासि पूर्ण नहीं होती तब तक

सम्मत्तकम्मउदए खयउवसामियं हवे सम्मं ॥३०९॥

भाषार्थ—पूर्वोक्त सात प्रकृति तिनिमेंसं छह प्रकृतिनि-  
का उदय न होय तथा सजाति कहिये समान जातीय प्र-  
कृतिकरि उदयरूप होय बहुरि सम्यक् कर्म प्रकृतिका उदय  
होतैं क्षायोपशमिक होय. भावार्थ—मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व-  
का तीव्र उदयका अभाव होय अर सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय  
होय अर अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभका उदयका  
अभाव होय तथा विसंयोजनकरि अपत्याख्यानावरण आ-  
दिक रूपकरि उदयमान होय तब क्षायोपशमिक सम्यक्त्व  
उपजै है. इनि तीनों ही सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष कथ-  
न गोमट्टमार लब्धिसारतैं जानना ॥ ३०९ ॥

आगें औपशमिक क्षायोपशमिक सम्यक्त्व अर अनन्ता-  
नुबन्धीका विसंयोजन अर देशव्रत इनिका पावना अर छूटि  
जाना उत्कृष्टकरि कहै हैं,—

गिणहदि मुंचदि जीवो वे सम्मत्ते असंखवाराओ ।  
पढमकसायाविणासं देसवयं कुणइ उक्किट्टं ॥३१०॥

भाषार्थ—यह जीव औपशमिक क्षायोपशमिक ए दोष-  
तौ सम्यक्त्व अर अनन्तानुबन्धीका विनाश विसंयोजन अज्ञ-  
त्याख्यानादिरूप परिणामावना अर देशव्रत इनि च्यारिनिकूं  
असंख्यातवार ग्रहण करै है अर छोडै है. यह उत्कृष्टकरि  
कह्या है. भावार्थ—पत्यका असंख्यातवां भाग परिमाण जो

असंख्यात तैतीबार उत्कृष्टपणै ग्रहण करै अर छोडै पीछे  
शुक्ति प्राप्ति होय ॥ ३१० ॥

आगे ऐसै सप्त प्रकृतिके उपशम सय क्षयोपशमतेँ उप-  
श्या सम्यक्त्व कैसेँ जाणिये ऐसा तत्त्वार्थश्रद्धानकोँ नव  
गायानिकरि कहै हैं,—

जो तच्चमणेयंतं णियमा सहहृदि सत्तभंगेहिं ।

लोयाण पण्हवसदो ववहारपवत्तणटुं च ॥ ३११ ॥

जो आयेरेण मण्णदि जीवाजीवादि णवविहं अत्यं ।

सुदणाणेण णयेहिं य सो सादिट्ठी हवे सुद्धो ॥३१२

भाषार्थ—जो पुरुष सप्तभंगनिकरि अनेकांत तत्त्वनिका  
नियमतेँ श्रद्धान करै, जातेँ लोकनिका प्रश्नके वशतेँ विधि-  
निषेधतेँ वचनके सात ही भंग होय हैं ताँनेँ व्यवहारके प्रव-  
र्त्तनेके अर्थि भी सातभंगनिका वचनकी प्रवृत्ति होय है. व-  
हुरि जो जीव अजीव आदि नवप्रकार पदार्थकोँ श्रुतज्ञान प्र-  
माणकरि तथा तिसके भेद जे नय तिनिकरि अपना आदर  
सत्र उद्यमकरि मानै श्रद्धान करै सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है.  
भाषार्थ—वस्तुका स्वरूप अनेकांत है, जामेँ अनेक अंत क-  
हिये धर्म होय सो अनेकान्त कहिये, ते धर्म अस्तित्व ना-  
स्तित्व एकत्व अनेकत्व नित्यत्व अनित्यत्व भेदत्व अभेदत्व  
अपेक्षात्व दैवसाध्यत्व पौरुषसाध्यत्व हेतुसाध्यत्व आगमसा-  
ध्यत्व अंतरगतत्व बहिरंगत्व इत्यादि तौ साप्रान्य हैं. वहुरि

जर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
करि पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

द्रव्यत्व पर्यायत्व जीवत्व अजीवत्व स्पर्शत्व रसत्व गन्धत्व वर्णत्व शब्दत्व शुद्धत्व अशुद्धत्व मूर्त्तत्व अमूर्त्तत्व संसारित्व सिद्धत्व अवगाहत्व गतिहेतुत्व स्थितिहेतुत्व वर्तनाहेतुत्व इत्यादि विशेष धर्म हैं. सो तिनिके प्रश्नके वशतैं विधिनिषेधरूप वचनके सात भंग होय हैं. तिनिके ' स्यात् ' ऐसा पद लगावणा. स्यात् नाम कथंचित् कोईप्रकार ऐसा अर्थमें है. तिसकरि वस्तुकों अनेकान्त साधणा. तहां वस्तु स्यात् अस्तित्वरूप है, ऐसैं कोईप्रकार अपनेद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्तित्वरूप कहिये है. बहुरि स्यात् नास्तित्वरूप है, ऐसैं पर वस्तुके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तित्वरूप कहिये है. बहुरि वस्तु स्यात् अस्तित्व नास्तित्वरूप है, ऐसैं वस्तुमें दोऊ ही धर्म पाइये हैं अर वचनकरि क्रमतैं कहे जाय हैं, बहुरि स्यात् अवक्तव्य है. ऐसैं वस्तुमें दोऊ ही धर्म एक काल पाइये है तथापि एक काल वचनकरि कहे न जाय हैं तातैं कोई प्रकार अवक्तव्य है. बहुरि अस्तित्व करि कहा जाय है दोऊ एक काल हैं, तातैं कहा न जाय ऐसैं वक्तव्य भी है अर अवक्तव्य भी है तातैं स्यात् अस्तित्व अवक्तव्य है. ऐसैं ही नास्तित्व अवक्तव्य कहना. बहुरि दोऊ धर्म क्रमकरि कहा जाय युगपत् कहा न जाय तातैं स्यात् अस्तित्व नास्तित्व अवक्तव्य कहना. ऐसैं सात ही भंग कोई प्रकार संभवै है. ऐसैं ही एकत्व अनेकत्व आदि सामान्य धर्मनिपरि सात भंग विधिनिषेधतैं लगावणा. जैधैं २ जहां अपेक्षा सं-

भवे सो लगावणी. बहुरि तैसैं ही विशेषत्व धर्म जीवत्व आ-  
 दिमें लगावना जैसे जीव नामा वस्तु सो स्यात् जीवत्व  
 स्यात् अजीवत्व इत्यादि लगावणा. तहां अपेक्षा ऐसैं जो  
 अपना जीवत्व धर्म आपमें है तातैं जीवत्व है. पर अजीवका  
 अजीवत्व धर्म यामें नाहीं तौऊ अपने अन्य धर्मकों मुख्य  
 करि कहिये ताकी अपेक्षा अजीवत्व है इत्यादि लगावणा.  
 तथा जीव अनन्त हैं ताकी अपेक्षा अपना जीवत्व आपमें प-  
 रका जीवत्व यामें नाहीं है. तातैं ताकी अपेक्षा अजीवत्व है  
 ऐसैं भी सधै है. इत्यादि अनादि निधन अनन्त जीव अजीव  
 वस्तु हैं, तिनिविषै अपने अपने द्रव्यत्व पर्यायत्व अनन्त धर्म  
 हैं तिनि सहित सप्त भंगतैं साधना. तथा तिनिके स्थूल प-  
 र्याय हैं ते भी चिरकालस्थायी अनेक धर्मरूप होय हैं- जैसे  
 जीव संसारी सिद्ध, बहुरि संसारीमें अस यावर, तिनिमें म-  
 नुष्य तिर्यच इत्यादि. बहुरि पुद्गलमें अणु स्कन्ध तथा घट  
 पट आदि, सो इनिके भी कथंचित् वस्तुपणा संभवै है. सो  
 भी तैसैं ही सप्त भंगतैं साधना. बहुरि तैसैं ही जीव पुद्गलके  
 संयोगतैं भये आस्रव बंध संवह निर्जरा पुण्यपापमोक्ष आदि  
 भाव तिनिमें भी बहुत धर्मपणाकी अपेक्षा तथा परस्पर  
 विधिनिषेधतैं अनेक धर्मरूप कथंचित् वस्तुपणा संभवै है. सो  
 सप्तभंगतैं साधना.

जैसैं एक पुरुषमें पिता पुत्र मामा भाणजा काका भ-  
 तीजापणा आदि धर्म संभवै हैं. सो अपनी अपनी अपेक्षातैं

धर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
 शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक.

विधिनिषेधकरि सात भंगतैं साधणा. ऐसा नियमकरि जानना, जो वस्तुमात्र अनेक धर्म स्वरूप है सो सर्वकूं अनेकांत जाणि श्रद्धान करै, बहुरि तैसैं ही लोककेविषैं व्यवहार प्रवर्त्तावै सो सम्यग्दृष्टी है. बहुरि जीव अजीव आस्रव बन्ध पुण्य पाप संवर निर्जरा मोक्ष ये नव पदार्थ हैं तिनिकूं तैसैं ही सप्तभंगतैं साधने. ताका साधन श्रुतज्ञान प्रमाण है. अर ताके भेद द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक तिनिके भी भेद नैगम संग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत नय हैं. बहुरि तिनिके भी उत्तरोत्तर भेद जेते वचनके प्रकार हैं तेते हैं, तिनिकूं प्रमाणसप्तभंगी अर नयसप्तभंगीके विधानकरि साधिये है. तिनिका कथन पहले लोकभावना में कीया है. बहुरि तिसका विशेष कथन तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातैं जानना. ऐसैं प्रमाण नयनिकरि जीवादि पदार्थनिकूं जानिकरि श्रद्धान करे सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी होय है. बहुरि इहां यह विशेष और जानना जो नय हैं ते वस्तुके एक २ धर्मके ग्राहक हैं ते अपने अपने विषयरूप धर्मकूं ग्रहण करनेविषैं समान हैं तौऊ पुरुष अपने प्रयोजनके वशतैं तिनिकों मुख्य गौणकरि कहै हैं जैसे जीव नामा वस्तु है तामें अनेक धर्म हैं. तौऊ चेतनपणा आदि प्राणधारणपणा अजीवनितैं असाधारण देखि तनि अजीवनितैं न्यारा दिखावनेके प्रयोजनके वशतैं मुख्यकरि वस्तुका जीव नाम धरया. ऐसैं ही मुख्य गौण करनेका सर्व धर्मके प्रयोजनके वशतैं जानना.



इहां इस ही आशयतैं अध्यात्म कथनीविषै मुख्यकूं तौ निश्चय कहा है. अर गौणकूं व्यवहार कहा है. तहां अभेद धर्म तौ प्रधानकरि निश्चयका विषय कहा. अर भेद नयकूं गौणकरि व्यवहार कहा सो द्रव्य तौ अभेद है. तातैं निश्चयका आश्रय द्रव्य है, बहुरि पर्याय भेद रूप है. तातैं व्यवहारका आश्रय पर्याय है तहां प्रयोजन ऐसा जो भेदरूप वस्तुकूं सर्व लोक जानै है. तातैं जो जानै सो ही प्रसिद्ध है. याहीतैं लोक पर्यायबुद्धि हैं, जीवकै नरनारक आदि पर्याय हैं. तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ आदि पर्याय हैं. तथा ज्ञानके भेदरूप मतिज्ञानादिक पर्याय हैं तिनि पर्यायनिहीकों लोक जीव जानै हैं. तातैं इनि पर्यायनिविषै अभेदरूप अनादि अनन्त एकभाव जो चेतना धर्म ताकों ग्रहणकरि निश्चय नयका विषय कहिकरि जीव द्रव्यका ज्ञान कराया. पर्यायाश्रित जो भेद नय ताकों गौण कीया. तथा अभेद दृष्टिमें यह दीखे नाही तातैं अभेद नयका दृढ़ श्रद्धान करावनेकों कहा जो पर्याय नय है सो व्यवहार है, अभूतार्थ है, असत्यार्थ है. सो भेद बुद्धिका एकांत निराकरण करनेके अर्थ यह कहना जानना. ऐसा नाही कि यह भेद है, सो असत्यार्थ कहा. जो वस्तुका स्वरूप नाही है जो ऐसैं सर्वथा मानै तो अनेकांतमें समझा नाही सर्वथा एकांत श्रद्धानतैं मिथ्यादृष्टी होय है. जहां अध्यात्मशास्त्रनिविषै निश्चय व्यवहार नय कहे हैं तहां भी तिनि दोऊ-

धर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याय  
 १. ५५. १५ पूर्ण नहीं होती तब तक

निका परस्पर विधिनिषेधतैः सप्तभंगकरि वस्तु साधणा, एकं कौं सर्वथा सत्यार्थं मानै अर एककौं सर्वथा असत्यार्थं मानै तौ मिथ्या श्रद्धान होय है, तातै तहां भी कथंचित् जानना, बहुरि अन्य वस्तु अन्यविषै आरोपणकरि प्रयोजन साधिये है तहां उपचार नय कहिये है सो यह भी व्यवहारविषै ही गर्भित है ऐसै कहा है, जो जहां प्रयोजन निमित्त होय तहां उपचार प्रवर्तै है, घृतका घट कहिये तहां माटीका घडाके आश्रय घृत भरया होय तहां व्यवहारी जननिक्क आधार आश्रय भाव दीखै है ताकूं प्रधानकरि कहिये है, जो घृतका घडा है ऐसै ही कहै लोक समझै, अर घृतका घडा मगावै तव तिसकूं ले आवै, तातै उपचारविषै भी प्रयोजन संभवै है ऐसै ही अभेद नयकूं मुख्य करै तहां अभेद दृष्टिमें भेद दीखै नाहीं तव तिसमें ही भेद कहै सो असत्यार्थ है तहां भी उपचारसिद्धि होय है यह मुख्य गौणका भेदकूं सम्यग्दृष्टी जानै है, मिथ्यादृष्टी अनेकान्त वस्तुकूं जानै नाहीं, अर सर्वथा एक धर्म ऊपरि दृष्टि पडै तव तिसहीकूं सर्वथा वस्तु मानि अन्य धर्मकूं कै तौ सर्वथा गौणकरि असत्यार्थ मानै, कै सर्वथा अन्य धर्मका अभाव ही मानै, तथा मिथ्यात्व दृढ होय है सो यह मिथ्यात्वनामा कर्मकी प्रकृतिके उदयतै यथार्थ श्रद्धा न होय है तातै तिस प्रकृतिका कार्य है सो भी मिथ्यात्व ही कहिये है, अर तिस प्रकृतिका अभाव भये तन्वार्थका यथार्थ श्रद्धान होय है सो यह अनेकान्त वस्तुविषै

प्रमाण नयकरि सात भंगकरि साध्या हूवा सम्यक्त्वका कार्य है. तातैं याकूं भी सम्यक्त्व ही कहिये. ऐसैं जानना. जिन-मतकी कथनी अनेक प्रकार है सो अनेकान्तरूप समझना. अर याका फल अज्ञानका नाश होकर उपादेयकी बुद्धि अर वीतरागताकी प्राप्ति है. सो इस कथनिका मर्म पावना बडे भाग्यतैं होय है. इस पञ्चम कालमें अवार इस कथनीका गुरुका निमित्त सुलभ नाहीं है तातैं शास्त्र समझनेका निरन्तर उद्यम राखि समझना योग्य है. जातैं याके आश्रय मुख्यपणै सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति है. यद्यपि जिनेन्द्रकी प्रतिमाका दर्शन तथा प्रभावना अंगका देखना इत्यादि सम्यक्त्वकी प्राप्तिकूं कारण है तथापि शास्त्रका श्रवण करना, पढना, भावना करना, धारणा, हेतुयुक्तिकरि स्वमत परमतका भेद जानि नयविवक्षाकूं समझना वस्तुका अनेकान्तस्वरूप निश्चय करना मुख्य कारण है. तातैं भव्य जीवनिकूं इसका उपाय निरन्तर राखणा योग्य है ।

आगें कहै हैं जो सम्यग्दृष्टी भये अनन्तानुबंधी कषाय का अभाव होय है ताके परिणाम कैसे होय हैं,—

जो ण य कुव्वदि गव्वं पुत्तकलत्ताइसव्वअत्थेसु ।

उवसमभावे भावदि अप्पाणं मुणादि तिणामित्तं ३१३

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी होय है सो पुत्र कलत्र आदि सर्व परद्रव्य तथा परद्रव्यनिके भावनिविषै गर्व नाहीं करै हैं.

आपके बढापणा मानै तौ सम्यक्त्व काहेका. बहुरि

वर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

उपशम भावनिकं भावै है अनन्तानुबन्धीसम्बन्धी तीव्र रा-  
गद्वेष परिणामके अभावतै उपशम भावनिकी भावना निर-  
न्तर राखै है बहुरि अपने आत्माकूं तृण समान हीण मानै  
है जातै अपना स्वरूप तौ अनन्त ज्ञानादिरूप है. सो जेतै  
तिसकी प्राप्ति न होय तैतै आपकूं तृणबरावरी मानै है. का-  
हूविषै गर्व नहीं करे है ॥ ३१३ ॥

विसयासक्तो वि सया सव्वारंभेसु वट्टमाणो वि ।  
मोहविलासो एसो इदि सव्वं मण्णदे हेयं ॥ ३१४ ॥

भाषार्थ—अविरत सम्यग्दृष्टी यद्यपि इन्द्रिय विषयनि-  
विषै आसक्त है बहुरि त्रस यावर जीवके घात जामें होय  
ऐसे सर्व आरम्भविषै वर्तमान है. अप्रत्याख्यानावरण आदि  
कषायनिके तीव्र उदयनित्रै विरक्त न हूवा है तौऊ ऐसा  
जाणै है कि यह मोहकर्मका उदयका विलास है. मेरे स्व-  
भावमें नहीं है उपाधि है रोगवत् है त्यजने योग्य है. वर्त्त-  
मान कषायनिकी पीडा न सही जाय है तातै असमर्थ हूवा  
विषयनिका सेवना तथा बहु आरंभमें प्रवर्त्तना हो है ऐसा  
मानै है ॥ ३१४ ॥

उत्तमगुणगहणरथो उत्तमसाहूण विणयसंजुत्तो ।  
साहम्मियअणुराई सो सहिट्ठी हवे परमो ॥ ३१५ ॥

भाषार्थ—बहुरि कैसा है सम्यग्दृष्टी उत्तम गुण जे स-  
म्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप आदिक तिनविषै तौ अनुरागी

होय, बहुरि तिनि गुणानिके धारक जे उत्तम साधु तिनिके विनयकरि संयुक्त होय, बहुरि आप समान जे सम्यग्दृष्टी साधर्मी तिनिविषै अनुगामी होय, वात्सल्यगुणसहित होय, सो उत्तम सम्यग्दृष्टी होय है. ए तीरां भाव न होय तो जानिये याकै सम्यक्त्वका यथार्थपणा नाही ॥ ३१५ ॥

देहामिलियं पि जीवं णियणाणगुणेण सुणदि जो भिण्णं जीवमिलियं पि देहं कंचुअसरिसं वियाणेई ॥ ३१६ ॥

भाषार्थ—यह जीव देहतैं मिलि रह्या है तोऊ अपना ज्ञानगुण जाणै है. तातैं आपकूं देहतैं भिन्न ही जाणै है. बहुरि देह जीवतैं मिलि रह्या है तोऊ ताकं कंचुक कहिये कपडेका जामासारिखा जाणै है जैसे देहतैं जामा भिन्न है तैसें जीवतैं देह भिन्न है. ऐसें जाणै है ॥ ३१६ ॥

णिज्जियदोसं देवं सत्त्वाजिवाणं दयावरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णादि सो हु सद्दिठी ३१७

भाषार्थ—जो जीव दोषवर्जित तो देव मानै बहुरि सर्व जीवनिकी दयाकं श्रेष्ठ धर्म मानै. बहुरि निर्ग्रन्थ गुरुकूं गुरु मानै सो प्रगटपणै सम्यग्दृष्टी है. भावार्थ—सर्वज्ञ वीतराग अठारह दोषनिकरि रहित देवकूं मानै, अन्य दोषसहित देव है तिनि कूं संसारी जाबौ, ते मोक्षमार्गी नाहीं, ऐसा जानि बंदै पूजै नाहीं. तथा अहिंसारूप धर्म जानै, जे यज्ञादि देवतानिकै अर्थ पशुघातकरि चढावै ताकूं धर्म मानै हैं. तिसकों

धर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

पाप ही जानि आप तिसविषै नाहीं प्रवर्ते. बहुरि जे ग्रन्थ-सहित अनेक भेष अन्यमतीनके हैं तथा काल दोषतें जैनम-तमें भी भेष भये हैं तिनि सर्वनिकों भेषी पाषंडी जानै, वंदै पूजै नाहीं. सर्व परिग्रहतें रहित होय तिनिहीकूं गुरु मानि वन्दै पूजै, जातें देव गुरु धर्मके आश्रय ही मिथ्या सम्यक्-उपदेश प्रवर्ते है. सो कुदेव कुधर्म कुगुरुका वन्दना पूजना तौ दूर ही रहौ तिनिके संसर्गहीतें श्रद्धान बिगडै है. तातें स-म्यग्दृष्टी तिनिकी संगति भी न करे । स्वामी सधन्तभद्र आ-चार्य रत्नकरराड श्रावकाचारमें ऐसैं कखा है, जो सम्यग्दृष्टी है सो कुदेव कुत्सित आगम अर कुनिगी भेषी तिनिकं भ-यतें तथा किछू आशातें तथा लोभतें भी प्रणाम तथा ति-निका विनय न करै इनिका संसर्गतें श्रद्धान बिगडै है. धर्मकी प्राप्ति तौ दूरि ही रहौ. ऐसा जानना ।

आगें मिथ्यादृष्टी कैसा होय सो कहै हैं,—

दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंधासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो हु कुद्दिट्ठी ३१८

भाषार्थ—जो जीव दोषनिसहित देवनिकूं तौ देव नाने बहुरि जीवहिंसादिसहितकूं धर्म मानै, बहुरि परिग्रहकेविषै आशक्तकूं गुरु मानै, सो प्रगटपणै मिथ्यादृष्टी है. भाषार्थ—भाव मिथ्यादृष्टी तौ अदृष्ट छिप्या मिथ्याती है. बहुरि जो कुदेव राग द्वेष मोह आदि अठारह दोषनिकरि सहितकूं देव मानिकरि पूजै वन्दै हैं. अर हिंसा जीवघात आदिकरि धर्म

माने हैं बहुरि परिग्रहकेविषे आसक्त ऐसे भेषीनिकं गुरु माने हैं ते प्रगट प्रसिद्ध मिथ्यादृष्टी हैं ।

आगे कोई कहै कि व्यन्तर आदि देव लक्ष्मी दे हैं, उपकार करै हैं तिनिकों पूजै वन्दै कि नाही तार्कू कहै हैं ॥

ण य को वि देदि लच्छी ण को वि जीवस्स कुणह उवयारं  
उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणादि ॥३१९॥

भावार्थ—या जीवकूं कोई व्यन्तर आदि देव लक्ष्मी नाही देवै है बहुरि कोई अन्य उपकार भी नाही करै है. जीवके पूर्वसंचित शुभ अशुभ कर्म हैं ते ही उपकार तथा अपकार करै हैं.

भावार्थ—केई ऐसैं माने है जो व्यन्तर आदि देव हमकूं लक्ष्मी दे हैं हमारा उपकार करै हैं सो तिनिकूं हम पूजै वन्दै हैं. सो यह मिथ्या बुद्धि है. प्रथम तौ अवार कालमें प्रत्यक्ष कोई व्यन्तर आदि आप देता देख्या नाही. उपकार करता दीखै नाही जो ऐसैं होय तो पूजनेवाले दरिद्री रोगी दुःखी काहेकूं रहैं. तातैं वृथा कल्पना करै हैं. बहुरि परोक्ष भी ऐसा नियमरूप सम्बन्ध दीखै नाही जो पूजै तिनिकै अवश्य उपकारादिक होय ही. तातैं यह मोही जीव वृथा ही विकल्प उपजावै है. जो पूर्वकर्म शुभाशुभ संचित हैं सो ही या प्राणीकै सुख दुःख धन दरिद्र जीवन मरनकूं करै हैं ॥३१९॥

भत्तीए पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।  
तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेइ सद्दिट्ठी ॥३२०॥

मैंके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्त  
शरीरपर्याप्त पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ—सम्यग्दृष्टी ऐसैं विचारै जो व्यंतर देव ही भक्ति करि पूज्या हूवा लक्ष्मी दे है तौ धर्म काहेकूं कीजिये।  
 भावार्थ—कार्य तौ लक्ष्मीतैं है सो व्यंतर देव ही पूजेतैं लक्ष्मी दे तौ धर्म काहेकूं सेवना ? बहुरि मोक्षमार्गके प्रकरणमें संसारकी लक्ष्मीका अधिकार भी नाहीं तातैं सम्यग्दृष्टी तौ मोक्षमार्गी है। संसारकी लक्ष्मीकूं हेय जानै है ताकी वांछा ही न करै है, जो पुण्यका उदयतैं मिलै तौ मिलौ, न मिलै तौ मति मिलौ, मोक्षहीके साधनेकी भावना करै है, तातैं संसारीक देवादिककूं काहेकूं पूजै वन्दै ? कदाचित् हू नाहीं पूजै वन्दै ॥ ३२० ॥

आगे सम्यग्दृष्टाकै विचार होय सो कहै हैं,—

जं जस्स जम्मिदेसे जेण विहाणेण जम्मि कालम्मि ।  
 णादं जिणेण णियदं जम्मं वा अहव मरणं वा ३२१  
 तं तस्स तम्मि देसे तेण विहाणेण तम्मि कालम्मि ।  
 को सक्कइ चालेदुं इंदो वा अह जिणिंदो वा ३२२

भाषार्थ—जो जिस जीवकै जिस देशविषै जिस कालविषै जिस विधानकरि जन्म तथा मरण उपलक्षणतैं दुःख सुख रोग दारिद्र आदि सर्वज्ञ देवनैं जाणया है जो ऐसैं ही नियम करि होयगा, सो ही तिस प्राणीकै तिस ही देशमें तिसही कालमें तिस ही विधानकरि नियमतैं होय है। ताकूं इन्द्र तथा जिनेन्द्र तीर्थकर देव कोइ भी निवारि नाहीं सकै है।



भाषार्थ— सर्वज्ञ देव सर्व द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अवस्था  
जाणै है. सो जो सर्वज्ञके ज्ञानमें प्रतिमास्या है सो नियमक-  
रि होय है तामें अविक्र हीन किञ्चु होता नाही ऐसैं सम्य-  
ग्युष्टी विचारै है ॥ ३२१-३२२ ॥

आगे ऐसैं ठो सम्यग्युष्टी है अर चामें संशय करै सो  
निय्याद्युष्टी है ऐसैं कहै हैं,—

एवं जो णिच्चयदो जाणदि दब्बाणि सव्वपज्जाए ।  
सो सद्धिट्ठो सुद्धो जो संकदि सो हुं कुद्धिट्ठो ३२३

भाषार्थ—या प्रकार निश्चयतैं सर्व द्रव्य जीव पुद्गल धर्म  
अधर्म आकाश काल इत्तिकू बहुरि डनि द्रव्यनिर्ग्री सर्व पर्या-  
यितिकू सर्वज्ञके आगमके अनुसार जाणै है श्रद्धान करै है  
सो शुद्ध सम्यग्युष्टी होय है. बहुरि ऐसैं श्रद्धान न करै शंका  
संदेह करै है सो सर्वज्ञके आगमतैं प्रतिकूल है प्रगत्युष्टी नि-  
ध्याद्युष्टी है ॥ ३२३ ॥

आगे कहै हैं जो विशेष तत्त्वकू नाही जानै है अर बि-  
नवचनविषे आज्ञा मात्र श्रद्धान करै है सो भी श्रद्धान क-  
विये हैं,—

जो ण वि जाणइ तच्चं सो जिणवयणे करेइ सद्धहणं  
जं जिणवरेहिं भाणियं तं सव्वमहं समिच्छामि ३२४

भाषार्थ—जो जीव अपने ज्ञानावरणके विशिष्ट लयोपश-  
म विना तथा विशिष्ट सुद्धे संयोगविना तत्त्वार्थकू नाही

चर्चके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

जान सकै है सो जीव जिनवचनविषै ऐसैं श्रद्धान करै है जो जिनेश्वर देवनै जो तत्त्व कह्या है, सो सर्व ही में भले प्रकार इष्ट करूं हूं ऐसे भी श्रद्धावान् होय हैं. भावार्थ—जो जिनेश्वरके वचनकी श्रद्धा करै है जो सर्वज्ञ देवने कह्या है सो सर्व मेरे इष्ट है. ऐसैं सामान्य श्रद्धातैं भी आज्ञा सम्यक्त्व कहा है ॥ ३२४ ॥

आर्गे सम्यक्त्वका माहात्म्य तीन गाथाकरि कहै हैं,—  
रयणाण महारयणं सव्वजोयाण उत्तमं जोयं ।

रिद्धीण महारिद्धी सम्मत्तं सव्वसिद्धियरं ॥३२५॥

भावार्थ—सम्यक्त्व है सो रत्ननिविषै तौ महारत्न है बहुरि सर्व योग कहिये वस्तुकी सिद्धि करनेके उपाय, मंत्र, ध्यान आदिक तिनिमें उत्तम योग है जातैं सम्यक्त्वतैं मोक्ष संघै है. बहुरि अणिमादिक ऋद्धि हैं तिनिमें बडी ऋद्धि है बहुत कहा कहिये सर्वसिद्धि करनेवाला यह सम्यक्त्व ही है।  
सम्मत्तगुणप्पहाणो देविदणरिदवांदिओ होदि ।

चत्तवयो वि थ पावह् सग्गसुहं उत्तमं विविहं ३२६

भावार्थ—सम्यक्त्व गुणकरि सहित जो पुरुष प्रधान है सो देवनिके इन्द्रनिकरि तथा मनुष्यनिके इन्द्र चक्रवर्त्यादिकरि वन्दनीय हो हैं. बहुरि व्रतरहित होय तौऊ उत्तम नाना प्रकारके स्वर्गके सुख पावै है. भावार्थ—जामें सम्यक्त्व गुण होय सो प्रधान पुरुष है देवेन्द्रादिककरि पूज्य होय है, व-

बहु रि सम्यक्त्वमें देवहीकी आयु बांधै है तातें व्रतरहितके भी स्वर्गहीका जाना मुख्य कहा है. बहुरि सम्यक्त्वगुणप्रधानका ऐसा भी अर्थ होय है जो सम्यक्त्व पच्चीस मल दोषनितै रहित होय अपने निशंकित आदि गुणनिकरि सहित होय तथा संवेगादि गुणनिकरि सहित होय ऐसैं सम्यक्त्वके गुणनिकरि प्रधान पुरुष होय सो देवेन्द्रादिकरि पूज्य होय है अरु स्वर्गकू प्राप्त होय है ॥ ३२६ ॥

सम्माद्दृष्टी जीवो दुग्गद्दहेदुं ण बंधदे कम्मं ।

जं बहुभवेसु बद्धं दुक्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ३२७ ॥

भाषार्थ—सम्यग्दृष्टी जीव है सो दुर्गतिका कारण जो अशुभ कर्म ताकू नाहीं बांधै है. बहुरि जो पापकर्म पूर्वे बहुत भवनिविषै बांध्या है तिसका भी नाश करै है. भावार्थ—सम्यग्दृष्टी मरणकरि द्वितीयादिक नरक जाय नाहीं. ज्योतिष व्यंतर भवनवासी देव होय नाहीं. स्त्री उपजै नाहीं. पांच यावर विकलत्रय असैनी निगोद म्लेच्छ कुमोगंभूमि इनिविषै उपजै नाहीं. जातैं याकै अनन्तानुबंधीके उदयके अभावतैं दुर्गतिके कारण कषायनिके स्थानकरूप परिणाम नाहीं हैं इहां तात्पर्य ऐसा जानना जो तीनकाल तीन लोकविषै सम्यक्त्व समान कल्याणरूप अन्य पदार्थ नाहीं है. बहुरि मिथ्यात्वसमान शत्रु नाहीं है. तातैं श्रीगुरुनिका यह उपदेश है जो अपना सर्वस्व उद्यम उपाय यत्नकरि मिथ्यात्वका नाश

कर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

करि सम्यक्त्व अंगीकार करना. ऐसैं गृहस्थधर्मके बारह भेद-  
निमें पहला भेद सम्यक्त्वसहितपणा है ताका निरूपण  
किया ॥ ३२७ ॥

आगे ग्यारह भेद प्रतिमाके हैं तिनिका स्वरूप कहै हैं  
तहां प्रथम ही दार्शनिक नामा श्रावककूं कहै हैं,—

बहुतससमण्डं जं मज्जं मंसादिणिदिदं दव्वं ।

जो ण य सेवदि णियमा सो दंसणसावओ होदि ३२८

भावार्थ— बहुत त्रस जीवनिके घातकरि तथा भिनकरि  
सहित जो मदिरा तथा अति निन्दनीक जो मांस आदि द्रव्य  
तिनिकूं जो नियमतैं न सेवै, भक्षण न करै सो दार्शनिक श्रा-  
वक है. भावार्थ—मदिरा अर मांस अर आदि शब्दतैं मधु  
अर पंच उदंवर फल ए वस्तु बहुत त्रस जीवनिके घातकरि  
सहित हैं तातैं दार्शनिक श्रावक है सो तिनिकूं भक्षण न करै।  
मद्य तौ मनकूं मोहै है तव धर्मकूं भूलै है. वहुरि मांस त्रस  
घातविना होय ही नाहीं. मधुकी उत्पत्ति प्रसिद्ध है त्रस  
घातका ठिक्काणा ही है. वहुरि पीपल बड पीलू फलनिमें प्र-  
त्यक्ष त्रस जीव उडते देखिये हैं। अन्य ग्रंथनिमें कह्या है जो  
ए श्रावकके आठ मूल गुण हैं अर इनिकूं त्रस हिंसाके उप-  
लक्षणा कहे हैं तातैं जिनि वस्तुनिमें त्रसहिंसा बहुत होय ते  
श्रावकके अभक्ष्य हैं. तातैं भक्ष्यौ योग्य नाहीं. तथा सात वि-  
सन अन्याय प्रवृत्तिका मूल हैं तिनिका भी त्याग इहां कह्या  
है. जूवा मांस मद वैश्या सिकार चोरी परस्त्री ए सात व्य-

सन कहे हैं. सो व्यसन नाम आपदा वा कष्टका है सो. इ-  
निके सेवनहारेकूं आपदा आवै है, राज पंचनिका दंडयोग्य  
होय है तथा तिनिका सेवन भी आपदा वा कष्टरूप है, श्रा-  
वक ऐसे अन्याय कार्य करै नहीं. इहां दर्शन नाम सम्य-  
क्त्वका है तथा धर्मकी मूर्ति सर्वके देखनेमें आवै ताका भी  
नाम दर्शन है. सो सम्यग्दृष्टी होय जिनमतकूं सेवै अर अभ-  
क्ष अन्याय अंगीकार करै तौ सम्यक्त्वकूं तथा जिनमतकौं  
लजावै मलिन करै तातैं इनिकौं नियमकरि छोडे ही दर्शन-  
प्रतिमाधारी श्रावक होय है ॥ ३२८ ॥

दृढचित्तो जो कुव्वदि एवं पि वयं गियाणपरिहीणो  
वैरग्गभावियमणो सो वि य दंसणगुणो होदि ३२९

भावार्थ—ऐसे व्रतकूं दृढचित्त हूवा संता निदान कहिये  
इह लोक परलोकनिके भोगनिकी वांछा ताकरि रहित हूवा  
संता वैराग्यकरि भावित ( आला ) है चित्त जाका, ऐसा  
हूवा संता जो सम्यग्दृष्टी पुरुष करै है. सो दार्शनिक श्रावक  
कहिए है । भावार्थ—पहिली गायामें श्रावक कहा  
ताके ए तीन विशेषण और जानने. प्रथम तौ दृढचित्त  
होय परीपह आदि कष्ट आवै तौ व्रतकी प्रतिज्ञातैं चिगै ना-  
हीं, बहुरि निदानकरि रहित होय अर इस लोकसम्बन्धी जस  
सुख संपत्ति वा परलोकसम्बन्धी शुभगतिकी वांछा रहित  
वैराग्य भावनाकरि चित्त जाका आला कहिये सोच्या होय  
अभक्ष अन्यायकूं अत्यन्त अनर्थ जाणि त्याग करै ऐसा नहीं

धर्मकें उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक.

जो शास्त्रमें त्यागने योग्य कहे तातैं छोड़ने, परिणाममें राग मिटै नहीं त्यागके इनेक आशय होय हैं सो याकैं अन्य आशय नहीं केवल तीव्र कषायके निमित्त महापाप जानि त्यागै है इनिकूं त्यागने ही आगामी प्रतिमाके उपदेशयोग्य होय है. वृत्ती निःशल्य कहा है सो शल्यरहित त्याग होय है ऐसैं दर्शनप्रतिमाधारी श्रावकका स्वरूप कहा ॥ २२० ॥

आगैं दृजी व्रतप्रतिमाका स्वरूप कहै हैं,—

पंचाणुव्यधारी गुणवयसिक्खावएहिं संजुत्तो ।

दृढचित्तो समजुत्तो णाणी वयसावओ होदि ३३०

भाषार्थ—जो पांच अणुव्रतका धारी होय बहुरि गुणव्रत तीन अर शिक्षाव्रत च्यारि इनिकरि संयुक्त होय बहुरि दृढचित्त होय बहुरि समभावकरि युक्त होय बहुरि ज्ञानवान होय सो व्रत प्रतिमाका धारक श्रावक है. भाषार्थ—इहां अणु शब्द अल्पज्ञा वाचक है जो पांच पापमें स्थूल पाप हैं तिनिंका त्याग है. तातैं अणुव्रत संज्ञा है. बहुरि गुणव्रत अर शिक्षाव्रत तिनि अणुव्रतनिकी रक्षा करनहारे हैं तातैं अणुव्रती तिनिंका भी धारै हैं. याकैं प्रतिज्ञा व्रतकी है सो दृढचित्त है कष्ट उपसर्ग परीषद आये शिथिल न होय है. बहुरि अपत्याख्यानावरण कषायके अभावतैं ये व्रत होय हैं. अर प्रत्याख्यानावरण कषायके मन्द उदयतैं होय हैं. तातैं उपशमभाव सहितपणा विशेषण कीया है. यद्यपि दर्शनप्रतिमा धारीके भी अपत्याख्यानावरणका अभाव तौ भया है—

परन्तु प्रत्याख्यानावरण कषायके तीव्र स्यात्कनिके उदयके  
 अतीवार रहित पंच अणुव्रत होय नहीं ताँ अणुव्रतसंज्ञा  
 नहीं आवै है अर स्यूत अपेक्षा अणुव्रत ताँके भी व्रतका  
 भक्षणका त्यागके अणुव्रत है व्यसननिमें चोरीका त्याग है  
 सो असत्य भी यामें गर्भित है परस्त्रीका त्याग है वैराग्य  
 भावना है ताँके परिग्रहके भी मूछाके स्यात्क वस्त्रें हैं परि-  
 माण्य भी करै है परन्तु निरतिचार नहीं होय, ताँके व्रत-  
 विमा नाम न पावै है, बहुरि ज्ञानी विशेषण है सो युक्त ही  
 है सम्यग्दृष्टी होय करि व्रतका स्वल्प नाखि सुखनिकी दीई-  
 प्रतिज्ञा ले है सो ज्ञानी ही होय है, ऐसे जानना ॥ ३३० ॥

आगे पंच अणुव्रतमें पहला अणुव्रत कहै है,—

जो वावरई सदञ्जो अप्याणसमं परं पि सण्णंतो ।

निदणगरहणञ्जुत्तो परिहरमाणो महारंसे ॥ ३३१ ॥

तसवाइं जो ण करदि सणवयकाएहिं णेव कारयदि ।

कुव्वंतं पि ण इच्छंदि पटनवयं जायदे तस्स ॥ ३३२ ॥

साधार्य—जो श्रावण व्रत जीव वेन्द्रिय तेन्द्रिय चोन्द्रिय  
 पंचेन्द्रियका घात मन वचन काय करि आप करै नहीं परके  
 पास करावै नहीं अर परहं करवाको इष्ट ( भला ) न माने  
 ताँके प्रयत्न अहिंसा नामा अणुव्रत होय है, सो कैसा है श्रा-  
 वण ? दयाकहित वी व्यापार कार्यमें प्रवर्त्ते है अर सर्व प्रा-  
 णीहं आप सपान मानना है, बहुरि व्यापारादि कार्यनिमें

कर्मके उदयसे अपनी व्ययती पर्याप्ति

शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

हिंसा होय है ताकी अपने मनविषै अपनी निंदा करै है. अर  
गुरुनिपास अपना पापकूं कहै है सो गर्हाकरि युक्त है. जो  
पाप लगे है ताका गुरुनिर्का आज्ञा प्रमाण आलोचना प्र-  
तिक्रमण आदि प्रायश्चित्त ले है. वहुरि जिनिमें त्रस हिंसा  
बहुत होती होय ऐसे बडे व्यापार आदिके कार्य महा आ-  
रम्भ तिनिकों छोडता संता प्रवर्त्तै है. भावार्थ—त्रस घात आप  
करै नाहीं. पर पासि करावै नाहीं करतेकूं भला जानै नाहीं  
पर जीवकों आप समान जानै तब परघात करै नाहीं. वहुरि  
बडे आरंभ जिनिमें त्रस घात बहुत होय ते छोडै अर अल्प  
आरम्भमें त्रस घात होय तिससै आपकी निन्दा गर्हा करै  
आलोचन प्रतिक्रमणादि प्रायश्चित्त करै. वहुरि इनिके अ-  
तीचार अन्य ग्रन्थनिमें कहे हैं तिनिकों टालै. इहां गाथामें  
अन्य जीवकों आप समान जानना क्ख्या है तामें अतीचार  
टालना भी आय गया. परके बध बंधन अतिभारारोपण अ-  
न्नपाननिरोधमें दुःख होय है सो आप समान परकूं जानै तब  
काहेकूं करै ॥ ३३१-३३२ ॥

आगे दूसरा अणुव्रतकों कहै हैं,—

हिंसावयणं ण वयदि कक्कसवयणं पि जो ण भासेदि ।  
णिट्ठुरवयणं पि तहा ण भासदे गुज्झवयणं पि ३३३  
हिदमिदवयणं भासदि संतोसकरं तु सब्वजीवाणं ।  
धम्मपयासणवयणं अणुव्वई हवदि सो विदिओ ॥



भाषार्थ—जो हिंसाका वचन न कहै बहुरि कर्कश वचन न कहै बहुरि निष्ठुर वचन न कहै बहुरि परका गुह्य वचन न कहै, तौ कैसा वचन कहै ? परके हितरूप तथा प्रमाणरूप वचन कहै, बहुरि सर्व जीवनिकै संतोषका करनहारा वचन कहै, बहुरि धर्मका प्रकाशनहारा वचन कहै सो पुरुष दूसरा अगुत्रतका धारी होय है । भावार्थ—असत्य वचन अनेक प्रकार है, तहां सर्वथा त्याग तौ सकल चारित्री मुनिकै होय है अर अगुत्रतमें स्थूलका ही त्याग है, सो जिस वचनतें परजीवका घात होय ऐसा तौ हिंसाका वचन न कहै बहुरि जो वचन परकूं कडवा लागै सुणतैं ही क्रोधादिक उपजै ऐसा कर्कश वचन न कहै, बहुरि परके उद्वेग उपजि आवै, भय उपजि आवै, शोक उपजि आवै कलह उपजि आवै ऐसा निष्ठुरवचन न कहै, बहुरि परके गोप्य मर्मका प्रकाश करनेवाला वचन न कहै, उपलक्षणातैं और भी ऐसा जामैं परका बुरा होय सो वचन न कहै, बहुरि कहै तौ हितमित वचन कहै । सर्व जीवनिक संतोष उपजै ऐसा कहै, बहुरि धर्मका जातैं प्रकाश होय ऐसा कहै, बहुरि याके अतीचार अन्य ग्रंथनिमें कहे हैं जो मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखक्रिया न्यासापहार साकारमन्त्रभेद सो गाथामें विशेषण कीये तिनितैं सर्व गर्भित भये, इहां तात्पर्य ऐसा जानना जो जातैं परजीवका बुरा होय जाय अपने उपरि आपदा आवै तथा वृथा प्रलाप वचनतैं अपने प्रमाद बढ़ै ऐसा स्थूल असत्य वचन अगुत्रती कहै नाहीं, परपासि कहावै

धर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

नाहीं. कहनेवालेकूं भला न जानै ताके दूसरा अणुव्रत होय है ॥ ३३३-३३४ ॥

आगे तीसरा अणुव्रतकूं कहै हैं,—

जो बहुमुल्लं वत्थुं अप्पमुल्लेण णेय गिल्लेदि ।

वीसरियं पि ण गिल्लदि लाभे थूथे हि तूसेदि ३३५

जो परदब्बं ण हरइ मायालोहेण कोहमाणेण ।

दिठचित्तो सुद्धमई अणुव्वई सो हवे तिदिओ ३३६

भावार्थ—जो श्रावक बहु मोलकी वस्तु अल्पमोलकरि न ले, बहुरि कपटकरि लोभकरि क्रोधकरि मानकरि परका द्रव्य न ले, सो तीसरा अणुव्रत धारी श्रावक होय है. सो कैसा है ? दृढ है चित्त जाका, कारण पाय प्रतिज्ञा विगाडै नाहीं। बहुरि शुद्ध है उज्वल है बुद्धि जाकी. भावार्थ—सातव्य-सनके त्यागमें चोरीका त्याग तौ किया ही है तामें इहां यह विशेष जो बहु मोलकी वस्तु अल्प मोलमें लेनेमें भी झगडा उपजै है न जाणिये है कौन कारणतें पैला अल्पमें दे है बहुरि परकी भूली वस्तु तथा मार्गमें पड़ी वस्तु भी न ले, यह न जाणै तौ पैला न जाणै ताका डर कहा ? बहुरि व्यापार में थोडे ही लाभ वा नफाकरि संतोष करै, बहुत लालच लोभतें अनर्थ उपजै है. बहुरि कपट प्रपंचकरि काहूका धन ले नाहीं. कोईनै आपके पास धरथा होय तौ ताकूं न देनेके भाव राखै नाहीं. बहुरि लोभकरि तथा क्रोधकरि परका धन

खोसि न ले तथा मानकरि कहै हम बडे जोरावर हैं लीया  
 तौ लीया. ऐसँ परका धन ले नाहीं. ऐसँ ही परकों लि-  
 वावै नाहीं. ऐसँ लेतेकू भला जाणै नाहीं. बहुरि अन्य ग्र-  
 न्थनिमें याके पांच अतीचार कहे हैं. चोरकों चोरीके अर्थ  
 प्रेरणा करणा, तिसका ल्याया धन लेना, राज्यतें विरुद्ध होय  
 सो कार्य करना, व्योपारके तोल वाट हीनाधिक रखणें,  
 अल्पमोलकी वस्तुकू बहु मोलकी दिखाय ताका व्योहार  
 करना, ए पांच अतीचार हैं सो गायामें विशेषण किये ति-  
 निमें आय गये. ऐसँ निरतिचार स्तेयत्यागत्रतकू पालै सो  
 तीसरा अणुत्रतका धारी श्रावक होय है ॥ ३३५-३३६ ॥

आगे ब्रह्मचर्यत्रतका व्याख्यान करै हैं,—

असुइमयं दुग्गंधं महिलादेहं विरच्चमाणो जो ।  
 रूवं लावण्यं पि य मणमोहेणकारणं मुणइ ॥३३७  
 जो मण्णदि परमाहिलं जणणीवहणीसुआइसारित्थं ।  
 मणवयणे कायेण वि वंभवई सो हवे थूलो ॥३३८॥

भाषार्थ—जो श्रावक स्त्रीकी देहकू अशुचिमयी दुर्गन्ध  
 जाणतो संतो तथा ताका रूप लावण्य ताकों भी मनकेविषै  
 मोह उपजावनेकों कारण जाणै है यातें विरक्त हूवा सन्ता  
 प्रवर्त्तै है बहुरि जो परस्त्री बढीकों माता सरिखी, बरावरि-  
 कीकू बहणसारिखी, छोटीकों वेटीसारिखी, मनवचनकाय-  
 करि जो जाणै है सो स्थूल ब्रह्मचर्यका धारक श्रावक है. प-

वृत्तान्त ॥

मैंके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
 शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

रस्त्रीका तौ मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग करै अर स्वस्त्रीकेविषै संतोष करै. तीव्रकामके विनोद क्रीडारूप न प्रवर्त्तै. जातै स्त्रीके शरीरकूं अपवित्र दुर्गन्ध जाणि बैराग्य भावनारूप भाव राखै. अर कामकी तीव्र वेदना इस स्त्रीके निमित्ततै होय है ताके रूपलाभण्य आदि चेष्टाकूं मनके मोहनेकौं ज्ञानके भुलावनेकौं कामके उपजावनेकौं कारण जाणि विरक्त रहै सो चतुर्थ अणुव्रतका धारी होय है. बहुरि याके अतीचार परविवाह करणा, परकी परणी विनापरणी स्त्रीका संसर्ग, कामकी क्रीडा, कामका तीव्र अभिप्राय, ए कहा है. ते स्त्रीका देहतै विरक्त रहना इस विशेषणमें आय गये. परस्त्रीका त्याग तौ पहली प्रतिमामें सात व्यसनके त्यागमें आय गया, इहां अति तीव्र कामकी वासनाका भी त्याग है. तातै अतीचार रहित व्रत पतै है. अपनी स्त्रीकेविषै भी तीव्रपणा नाहीं होय है. ऐसैं ब्रह्मचर्य व्रतका कथन कीया ॥ ३३७-३३८ ॥

अब परिग्रहपरिमाण पांचमा अणुव्रतका कथन करै हैं—  
जो लोहं णिहणित्ता संतोसरसायणेण संतुट्ठो ।  
णिहणदि तिह्हा दुट्ठा मण्णंतो विणरसरं सव्वं ३३९॥  
जो परिमाणं कुव्वदि धणधाणसुवण्णाखित्तमाईणं ।  
उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥३४०॥

भाषार्थ—जो पुरुष लोभ कषायकौं हीनकरि संतोषरूप

रसायण करि संतुष्ट हूवा संता सर्व धन धान्यादि परिग्रहकों  
 विनाशीक मानता संता दुष्ट तृष्णाकों अतिशयकरि हणै है.  
 बहुरि धन धान्य सुदर्शा क्षेत्र आदि परिग्रहका अपना उप-  
 योग सामर्थ्य जाणि कार्यविशेष जाणि तिसके अनुसार प-  
 रिमाण करै है ताके पांचमा अणुव्रत होय है. अंतरंगका प-  
 रिग्रह तो लोभ तृष्णा है ताकों क्षीण करै अर बाह्यका प-  
 रिग्रह परिमाण करै अर दृढचित्तकरि प्रतिज्ञाभंग न करै सो  
 अतिचाररहित पंचम अणुव्रती होय है. ऐसै पांच अणुव्रतनि-  
 रतिचार पालै सो व्रत प्रतिमाधारी श्रावक है ऐसै पांच अ-  
 णुव्रतका व्याख्यान कीया ॥ ३३९-३४० ॥

अब इनि व्रतनिकी रक्षाकरनेवाले सात शील हैं ति-  
 निका व्याख्यान करै हैं तिनिमें पहले तीन गुणव्रत हैं तामें  
 पहला गुणव्रतकों कहै हैं,—

जह लोहणासणट्टं संगपमाणं हवेइ जीवस्स ।  
 सब्बं दिसिसु पमाणं तह लोहं णासए णियमा ३४१  
 जं परिमाणं कीरदि दिसाण सब्बाण सुप्पसिद्धाणं ।  
 उवओगं जाणित्ता गुणव्वयं जाण तं पढमं ॥३४२॥

भाषार्थ—जैसै लोभके नाश करनेके अर्थ जीवके परि-  
 ग्रहका परिमाण होय है तैसै सर्व दिशानिविषै परिमाण कीया  
 हूवा भी नियमतै लोभका नाश करै है. तातै जे सर्व ही जे  
 पूर्व आदि प्रसिद्ध दश दिशा तिनिका अपना उपयोग प्रयो-

पुनर्मैं उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति  
 शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

जन कार्य जाणिकणि परिमाण करै है सो पहला गुणव्रत है. पहलैं पांच अणुव्रत कहे तिनिका ए गुणव्रत उपकारी है. इहां गुण शब्द उपकारवाचक लेणा सो लोभके नाश करनेकों जैसें परिग्रहका परिमाण करै तैसें ही लोभके नाश करनेकों भी दिशाका परिमाण करै. जहां ताई परिमाण कीया ताके परैं जो द्रव्य आदिकी प्राप्ति होती होय तौऊ तहां जाय नहीं. ऐसें लोभ घट्या. वहुनि हिंसाका पापभी परिमाण परैं न जानेतैं तहां सम्बन्धी न लागै, तब तिस सम्बन्धी महाव्रत तुल्य भया ॥ ३४१-३४२ ॥

अब दूसरा गुणव्रत अनर्थदंड विरतिकूं कहै हैं,—

कज्जं किंपि ण साहदि णिच्चं पावं करेदि जो अत्थो .  
सो खलु हवे अणत्थो पंचपयारो वि सो विविहो ३४३

भावार्थ—जो कार्य प्रयोजन तौ अपना किछू साथै नहीं अर केवल पापहीकों उपजावै ऐसा कार्य होय ताकों अनर्थ कहिये. सो पांच प्रकार है तथा अनेक प्रकार भी है. भावार्थ, निःप्रयोजन पाप लगावै सो अनर्थदंड है सो पांच प्रकार करि कहै हैं. अपध्यान, पापोपदेश, प्रमादचर्या, हिंसाप्रदान, दुःश्रुतश्रवणादि बहुरि अनेक प्रकार भी है ॥ ३४३ ॥

अब प्रथम भेदकूं कहै हैं,—

परदोसाणं गहणं परलच्छीणं समीहणं जं च ।

परइत्थीआलोओ परकलहालोयणं पढमं ॥ ३४४ ॥

भाषार्थ—परके दोषनिका ग्रहण करना परकी लक्ष्मी धन सम्पदाकी वांछा करना परकी स्त्रीकूं रागसहित देखना परकी कलहकूं देखना इत्यादि कार्यनिकूं करै सो पहला अनर्थदंड है. भाषार्थ—परके दोषनिका ग्रहण करनेमें अपने भाव तौ विगडैं अर प्रयोजन अपना किछू सिद्ध नाहीं, परका बुरा होय आपकै दुष्टपना उदरै. बहुरि परकी सम्पदा देखि आप ताकी इच्छा करै तौ आपकै किछू आय जाय नाहीं यामें भी निःप्रयोजन भाव विगडै है. बहुरि परकी स्त्रीकूं रागसहित देखनेमें भी आप त्यागी होयकरि निःप्रयोजन भाव काहेकूं विगडै ? बहुरि परकी कलहके देखनेमें भी किछू अपना कार्य सघता नाहीं. उलटा आपमें भी किछू आफति आय पडै है. ऐसैं इनिकूं आदि देकरि जिन कार्यनिविषै अपने भाव विगडैं तहां अपध्यान नामा पहला अनर्थदंड होय है सो अणुव्रतभंगका कारण है याके छोडें व्रत हट रहै हैं ॥ ३४४ ॥

अब दूजा पापोपदेश नामा अनर्थदंडकूं कहै हैं,—

जो उवएसो दिज्जइ किसिपसुपालणवाणिज्जपमुहेसु ।  
पुरिसित्थीसंजोए अणत्थदंडो हवे विदिओ ॥३४५॥

भाषार्थ—जो खेती करना पशुका पालना वाणिज्य करना इत्यादि पापसहित कार्य तथा पुरुष स्त्रीका संजोग जैसे होय तैसे करना इत्यादि कार्यनिका परकूं उपदेश देना इनिका विधान बतावना जामें किछू अपना प्रयोजन सबै

नाहीं केवल पाप ही उपजै सो दूजा पापोपदेश नाम अनर्थ-  
दंड है. परकं पापके उपदेशमें अपने केवल पाप ही बंधै है-  
तातैं व्रतभंग होय है तातैं याकूं छोडे उनकी रक्षा है व्रत  
परि गुण करै है उपकार करै है तातैं याका नाम शुण्व्रत  
है ॥ ३४५ ॥

आगें तीसरा प्रमादचरित नाम अनर्थदंडका भेदकूं कहै  
हैं,—

विहलो जो वावारो पुढवीतोयाण अग्निपवणाण ।  
तह वि वणप्फदिछेओ अणत्थदंडो हवे तिदिओ ३४६

भाषार्थ—पृथ्वी जल अग्नि पवन इनिके विफल निःप्र-  
योजन व्यापारमें प्रवृत्ति करना तथा निःप्रयोजन वनस्पति  
हरतिकायका छेदन भेदन करना सो तीसरा प्रमादचरित  
नामा अनर्थ दण्ड है. भावार्थ— जो प्रमादके वशि होकर  
पृथिवी जल अग्नि पवन हरितकायकी निःप्रयोजन विराध-  
ना करै तहां त्रस थावरनिका बात ही होय अपना कार्य  
किछू सधै नाहीं तातैं याके करनेमें व्रत भंग है. छोडें व्रत-  
की रक्षा होय है ॥ ३४६ ॥

आगें चौथा हिंसादान नामा अनर्थदंडकूं कहै हैं,

मज्जारपहुदिधरणं आयुधलोहादिविक्रणं जं च ।

लंक्खाखलादिगहणं अणत्थदंडो हवे तुरिओ ३४७

भाषार्थ—जो बिलाव आदि जो हिंसक जावोंका पाल-



ना बहुरि लोहका तथा लोह आदिके आयुधनिका व्योपार करना, देना लेना बहुरि लाख खला आदि शब्दतैं विष वस्तु आदिका देना लेना विणज करना यह चौथा हिंसा-दान नामा अनर्थदंड है. भावार्थ—हिंसरू जीवनिका पालन तौ निःप्रयोजन अर पाप प्रसिद्ध ही है. बहुरि बहुत हिंसाके कारण अस्त्र लोह लाख आदिका विणज करणा देना लेना भी करनेमें फल अल्प है. पाप बहुत है । ततैं अनर्थदंड ही है यामें प्रवर्त्तव्रतमंग होय है, छोडे व्रतकी रक्षा है ॥ ३४७ ॥

आगें दुःश्रुतिनामा पांचमा अनर्थदण्डकूं कहै हैं,—  
जं सवणं सत्थाणं भंडणवसियरणकाससत्थाणं ।  
परदोसाणं च तहा अणत्थदंडो हवे चरमो ॥३४८

भावार्थ—जो सर्वथा एकान्ती तिनिके भाषे शास्त्र शास्त्रसारिखे दीखै ऐसे कुशास्त्र तथा भांडक्रिया हास्य कौतूहलके कथनके शास्त्र तथा वशीकरण मंत्रप्रयोगके शास्त्र तथा स्त्रीनिके चेष्टाके वर्णनरूप कामशास्त्र तिनिका सुनना तथा उपलक्षणतैं वांचना सीखना सुनावना भी जानना. बहुरि परके दोषनिकी कथा करना सुनना यह दुःश्रुतिश्रवण नाम अन्तका पांचवा अनर्थदंड है. भावार्थ—सोटे शास्त्र सुनने वाचने सुनावने रचनेमें किछू प्रयोजन सिद्धि नाहीं. केवल पाप ही होय है अर आजीविका निमित्त भी इनिका व्योहार करना श्रावककं योग्य नाहीं. व्योपार आदिकी योग्य

आजीविका ही श्रेष्ठ है, जामें व्रतभंग होय सो काहेकूं करै ?  
व्रतकी रक्षा ही करनी ॥ ३४८ ॥

आगें इस अनर्थदंडके कथनकूं संकोचै हैं,—  
एवं पंचपयारं अणत्थदंडं दुहावहं णिच्चं ।

जो परिहरेइ णाणी गुणद्वदी सो हवे विदिओ ३४९

भाषार्थ—जो ज्ञानी श्रावक इस प्रकार अनर्थदंडकूं दुःख-  
निका निरन्तर उपजावनहारा जाणि छोडै है सो दूसरा गुण-  
व्रतका धारी श्रावक होय है. भावार्थ—यह अनर्थदंडका त्या-  
गनामा गुणव्रत अणुव्रतनिका बडा उपकारी है नातैं श्राव-  
कनिकूं अवश्य पालना योग्य है ॥ ३४९ ॥

आगें भोगोपभोगनामा तीसरा गुणव्रतकूं कहै हैं,—  
जाणित्ता संपत्ती भोयणतंबोलवत्थुमाईणं ।

जं परिमाणं कीरदि भोउवभोयं वयं तस्स ॥ ३५० ॥

भाषार्थ—जो अपनी सत्पदा साधुर्थ्य जाणि घर भो-  
जन तांबूल वस्त्र आदिका परिमाण मर्याद करै तिस श्राव-  
ककै भोगोपभोग नाम गुणव्रत होय है. भावार्थ—भोग तौ  
भोजन तांबूल आदि एकवार भोगमें आवै सो कहिए.  
बहुरि उपभोग वस्त्र गहणा आदि फेरि २ भोगमें आवै सो  
कहिये. तिनिका परिमाण यमरूप भी होय है घर नित्य  
नियमरूप भी होय है सो यथाशक्ति अपनी सामर्थ्याकूं विचारि  
यमरूप करि ले तथा नियमरूप भी कहे हैं तिनितैं नित्य

काम जाणू तिस अनुसार करवो करै. यह अणुव्रतका बड़ा उपकारी है ॥ ३५० ॥

आगें भोगपभोगकी छती वस्तुकं छोडै है ताकी प्रशंसा करै है,—

जो परिहेरेइ संतं तस्स वयं थुव्वदे सुरिंदेहिं ।

जो मणुलड्डुव भक्खदि तस्स वयं अप्पसिद्धियरं ॥

भाषार्थ—जो पुरुष छती वस्तुकूं छोडै है ताके व्रतकूं सुरेन्द्र भी सरावै है प्रशंसा करै है बहुरि अणछतीका छोडणा तौ ऐसा है जैसें लाडू तौ होय नाहीं अर संकल्पमात्रमनमें लाडूकी कल्पनाकरि लाडू खाय तैसा है. सो अणछती वस्तु तौ संकल्पमात्र छोडी ताके वह छोडना व्रत तौ है परन्तु अल्पसिद्धि करनेवाला है. ताका फल थोडा है. इहां कोई पूछै भोगोपभोग परिमाणकूं तीसरा गुणव्रत कहा सो तत्त्वार्थसूत्रविषै तौ तीसरा गुणव्रत देशव्रत कहया है भोगपभोग परिमाणकूं तीसरा शिष्टाव्रत कहया है सो यह कैसें ? ताका समाधान—जो यह आचार्यनिकी विवक्षाका विचित्रपणा है. स्वामी सर्मतभद्र आचार्यने भी रत्नकरणश्रावकाचारमें इहां कहा तैसें ही कहया है सो यामें विरोध नाहीं. इहां तौ अणुव्रतकी उपकारीकी अपेक्षा लई है अर तहां सचित्तादि भोग छोडनेकी अपेक्षा मुनिव्रतकी शिक्षा देनेकी अपेक्षा लई है किछू विरोध है नाहीं. ऐसें तीन गुणव्रतका व्याख्यान किया ॥ ३५१ ॥

आगे व्यापारि शिक्षाव्रतका व्याख्यान करै हैं तहां प्रथम ही सामायिक शिक्षाव्रतकूं कहै हैं,—

सामाइयस्स करणं खेत्तं कालं च आसणं विलओ ।  
मणवयणकायसुद्धी णायव्वा हुंति सत्तेव ॥ ३५२ ॥

भाषार्थ—पहलै तौ सामायिकके करणोविषै क्षेत्र काल आसन बहुरि लय बहुरि मनवचनकायकी शुद्धता ए सात सामग्री जानने योग्य हैं. तहां क्षेत्रकूं कहै हैं ॥ ३५२ ॥

जत्थ ण कलयलसदं बहुजणसंघट्टणं ण जत्थत्थि ।  
जत्थ ण दंसादीया एस पसत्थो हवे देसो ॥ ३५३ ॥

भाषार्थ—जहां कलकलाट शब्द नाहीं होय, बहुरि जहां बहुत लोकनिका संघट्ट आवना जावना न होय, बहुरि जहां डांस मच्छर कीडी पीपल्या इत्यादि शरीरकूं बाधा करनहारे जीव न होय, ऐसा क्षेत्र सामायिक करनेकूं योग्य है. भा-  
वार्थ—जहां चित्तकूं कोऊ क्षोभ उपजानेके कारण न होय तहां सामायिक करना ॥ ३५३ ॥

अब सामायिकके कालकूं कहै हैं,—

पुव्वह्णे मज्झह्णे अवरह्णे तिहि वि णालियाल्लक्को ।

सामाइयस्स कालो सविणयणिस्सेसणिदिट्ठो ३५४

भाषार्थ—पुर्वाह्न कहिये अभातकाल मध्याह्न कहिये वी-  
चिका दिन अपराह्न कहिये पाछिला दिन इनि तीन काल-

विषे छह छह घड़ीका काल सामायिकका है, सो यह वि-  
 नम सहित निःस्व कहिये परिग्रह रहित तिनिके ईश जो  
 गणधर देव तिनिके कहा है. भावार्थ—प्रभात तीन घड़ीका  
 तड़केसूं लगाय तीन घड़ी दिन चढ्यां ताई ऐसैं छह घड़ी  
 पूर्वाह्नकाल. दोय पहर पहलां तीन घड़ीतें लगाय पीछें  
 तीन घड़ी ऐसैं छह घड़ी मध्यान्हकाल. तीन घड़ी दिनसूं  
 लगाय तीन घड़ी राति ताई ऐसैं छह घड़ी अपराह्नकाल.  
 यह सामायिककालका उत्कृष्ट काल है. व्हुरि दोय घड़ीका  
 भी कहा है ऐसैं तीनूं कालका छह घड़ी होय हैं ॥

अब आसन तथा लय अर मन वचन कायकी शुद्ध-  
 ताकूं कहै हैं.—

वांघिसो पज्जकं अहवा उड्ढेण उब्भओ ठिच्चा ।  
 कालपमाणं किच्चा इंदियवावारवज्जिओ होऊ ३५५  
 जिणवयगेयग्गमणो संपुडकाओ य अंजलिं किच्चा  
 ससरूवे म्मलीणो बढणअत्थं वि चिंतित्तो ॥ ३५६ ॥  
 किच्चा देसपमाणं सठवं सावज्जवज्जिदो होऊ ।  
 जो कुव्वदि सामइयं सो मुणिसरिसो हवे सावो ॥

भाषार्थ—जोपर्यंक आसन वांघिकरि अथवा ऊभा खडा  
 आसनतें तिष्ठिकरि, कालका प्रमाणकरि, इन्द्रियनिके व्या-  
 पार विषयनिविषे नाहीं होनेके अर्थ जिनवचनकेविषे एकाग्र  
 मनकरि, कायकूं संकोचकरि, हस्तकी अंजलि जोडिकरि,

बहुरि अपना स्वरूपविषै लीन हूवा संता अथवा सामायिक का वंदनाका पाठके अर्थकू चितद्रता संता प्रवर्तै, बहुरि क्षेत्रका परिमाणकरि सर्व सावद्ययोग जो गृह व्यापारादि पापयोग ताकोँ त्यागकरि पापयोगतँ रहित होय सामायिक करै सो श्रावक तिसकाल मुनि सारिखा है. भावार्थ—तह शिक्षाव्रत है तहां यह अर्थ सूचै है जो सामायिक ई सो सर्व रागद्वेषसू रहित होय सर्व वाह्यके पापयोग क्रियासू रहित होय अपने आत्मस्वरूपकेविषै लीन हूवा मुनि प्रवर्तै है -सो यह सामायिक चारित्र मुनिका धर्म है. सो ही शिक्षा श्रावककूँ दीजिये है जो सामायिक कालकी मर्गादाकरि तिस कालमें मुनिकी रीति प्रवर्तै जातै मुनि भये ऐसैँ सदा रहना होयगा, इस ही अपेक्षाकरि तिसकाल मुनि सारिखा श्रावककूँ कह्या है ॥ ३५५-३५७ ॥

आगेँ दूसरा शिक्षाव्रत प्रोषधीषवासकूँ कहै हैं,—

प्लाणविलेपणभूसणइत्थीसंसर्गगंधधूपदीवादि ।

जो परिहरोदि पाणी वेरगाभरणभूसणं किच्चा ३५८

दोसु वि पव्वेसु सया उववासं एयभद्धानिच्चियडी

जो कुणइ एवमाई तस्स वयं पोसहं विदियं ॥३५९॥

भावार्थ—जो ज्ञानी श्रावक एकपक्षविषै दोय पर्व आठैँ चौदसिविषै स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीका संसर्ग सुगंध धूप दीप आदि भोगोपभोग वस्तुकूँ छोडैँ अर वैराग्य भा-

वना सोई भए आभरण तिसकरि आत्माकूं शोभायमानकरि  
 उपवास तथा एकभक्त तथा नीरस आहार करै तथा  
 आदि शब्दकरि कांजी करै. केवल भात पाणी ही ले. ऐसैं  
 करै ताकैं प्रोषधोपवासव्रत नामका शिक्षाव्रत होय है. भावार्थ—  
 जैसे सामायिक करनेकं कालका नियमकरि सर्व पापयोगसूं  
 निवृत्त होयकरि एकान्त स्थानमें धर्मध्यानकरता संता बैठे,  
 तैसे ही सर्व गृहकार्यकूं त्यागकरि समस्त भोग उपभोग  
 सामग्रीकूं छोडिकरि सातैं तेरसिके दोय पहर दिन पीछैं  
 एकान्त स्थानक बैठे, धर्मध्यान करता संता सोलह पहर  
 ताई मुनिकी ज्यो रहै, नवमी पूर्णमासीकूं दोयपहरां प्रतिज्ञा  
 पूरण होय, तब गृहकारजमें लागै. ताकैं प्रोषधव्रत होय है.  
 आठैं चौदसिके दिन उपवासकी सामर्थ्य न होय तौ एक  
 बार भोजन करै. तथा नीरस भोजन कांजी आदि अल्प  
 आहार कर ले. समय धर्मध्यानमें लगावै. सोलह पहर आगे  
 प्रोषध प्रतिमामें कही है. तैसें करै. परन्तु इहां गाथामें न  
 कही तातैं सोलह पहरका नियम न जानना. यह भी मुनि-  
 व्रतकी शिक्षा ही है ॥ ३५८-३५९ ॥

आगे अतिथिसंविभाग नामक तीसरा शिक्षाव्रत कहै हैं,—  
 तिविहे पत्तम्मि सथा सद्धाङ्गुणेहिं संजुदो णाणी ।  
 दाणं जो देदि सयं णवदाणविहीहिं संजुत्तो ॥३६०॥  
 सिक्खावयं च तदियं तस्स हवे सव्वसोक्खसिद्धियरं ।

दाणं चउठ्विहं पि य सव्वे दाणाण सारयरं ॥३६१॥

भावार्थ—जो ज्ञानी श्रावक उत्तम मध्यम जघन्य तीन प्रकार पात्रनिके निमित्त दाताके श्रद्धा आदि गुणनिकरि युक्त होयकरि अपने हस्तकरि नवधा भक्ति करि संयुक्त हूवा संता नितप्रति दान देहै. तिस श्रावकके तीसरा शिक्षाव्रत होय है. सो दान कैसा है आहार अभय औषध शास्त्रदानके भेदकरि चारि प्रकार है. बहुरि यह अन्य जे लौकिक धनादिकका दान तिनिमें अतिशयकरि सार है, उत्तम है. बहुरि सर्व सिद्धि अर सुखका करनहारा है. भावार्थ—तीन प्रकार पात्रनिमें उत्कृष्ट तौ मुनि, मध्यम अणुव्रती श्रावक, जघन्य अविरत सम्यग्दृष्टी हैं. बहुरि दातारके सात गुण श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा, शक्ति ए सात हैं तथा अन्य प्रकार भी कहे हैं. इस लोकके फलकी वांछा न करै, क्षमावान् होय, कपट रहित होय, अन्यदातातैं ईर्ष्या न होय, दीयेका विषाद न करै, दीयेका हर्ष करै, गर्व न करै ऐसे भी सात कहे हैं. बहुरि प्रतिग्रह, उच्चस्थान, पादप्रक्षालन, पूजनकरणा, प्रणाम करणा, मनकी शुद्धता, वचनकी शुद्धता, कायकी शुद्धता, आहारकी शुद्धता ऐसे नवधा भक्ति है, ऐसे दातारके गुण सहित पात्रकूं नवधा भक्तिकरि नित्य चारि प्रकार दान देहै ताके तीसरा शिक्षाव्रत होय है. यह भी मुनिपणकी शिक्षाके अर्थ है जो देना सीखै तैसें आपकूं मुनिभये लेना होयगा ॥ ३६०—३६१ ॥



आगें आहार आदि दानका माहात्म्य कहै हैं,—

भोयणदाणेण सोक्खं ओसहदाणेण सत्थदाणं च ।  
जीवाण अभयदाणं सुदुल्लहं सव्वदाणाणं ॥ ३६२ ॥

भाषार्थ—भोजन दानकरि सर्वकें सुख होय है । बहुरि औषध दानकरि सहित शास्त्रदान अरि जीवनकूं अभय दान है तो सर्व दाननिमें दुर्लभ पाइए है उच्चम दान है । भावार्थ इहां अभयदानकूं सर्वतैं श्रेष्ठ कह्या है ॥ ३६२ ॥

आगें आहारदानकूं प्रधानकरि कहै हैं,—

भोयणदाणे दिण्णे तिण्णि वि दाणाणि होति दिण्णाणि  
सुक्खतिसाएवाही दिणे दिणे होति देहीणं ॥ ३६३ ॥

भोयणबलेण साहू सत्थं सेवेदि रत्तिदिवहं पि ।

भोयणदाणे दिण्णे पाणा वि य रक्खिया होति ३६४

भाषार्थ—भोजन दान दीये संतैं तीनू ही दान दीये होय हैं जातैं भूख तृषा नामका रोग प्राणीनिकै दिन दिन प्रति होय है । बहुरि भोजनके बलकरि साधु रात्रि दिन शास्त्रका अभ्यास करै है बहुरि भोजनके देने करि प्राण-भी रक्षा होय है । ऐसैं भोजनके दानकरि औषध शास्त्र अभयदान ए तीनं ही दीये जानने । भावार्थ—भूख तृषा रोग भेटनेतैं तो आहारदान ही औषधदान भया । आहारके बलतैं शास्त्राभ्यास सुखसूं होनेतैं ज्ञानदान भी एही भया ।

आहार ही तैं प्राणोंकी रक्षा होय तातैं एही अभयदान भया  
ऐसैं ही दानमें तीनू गर्भित भये ॥ ३६३-३६४ ॥

आगें दानका माहात्म्यहीकूं फेरि कहै हैं,—

इहपरलोयणिरीहो दाणं जो देदि परमभक्तीए ।

रयणत्तयेसु ठविदो संघो सयलो हवे तेण ॥ ३६५ ॥

उत्तमपत्तविसेसे उत्तमभक्तीए उत्तमं दाणं ।

एयदिं, वि य दिणं इंदसुहं उत्तमं देदि ॥ ३६६ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष (श्रावक) इसलोक परलोकके फलकी  
चांछा रहित हूवा संता परम भक्तिकरि संघके निमित्त दान देहै  
ता पुरुषने सकल संघकूं रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रविषै  
स्थाप्या । बहुरि उत्तम पात्रका विशेषके अर्थ उत्तम भक्ति-  
कारि उत्तम दान एक दिन भी दीया हूवा उत्तम इन्द्रपदका  
सुखकूं देहै । भावार्थ—दानके दीये चतुर्विध संघकी थिरता  
होय है सो दानके देनेवालेने मोक्षमार्ग ही चलाया कहिये ।  
बहुरि उत्तम ही पात्र उत्तम ही दाताकी भक्ति घर उत्तम  
ही दान सर्व ऐसी विधि मिलै ताका उत्तम ही फल होय  
है । इन्द्रादिक पदवीका सुख मिलै है ॥ ३६५-३६६ ॥

आगें चौथा देशावकाशिक शिक्षाव्रतकूं कहै हैं,—

पुठ्वपमाणकदाणं सव्वदिशीणं पुणो वि संवरणं ।

इंदियविसयाण तहा पुणो वि जो कुणदि संवरणं ॥

वासादिकयपभाणं दिणे दिणे लोहकामसमणत्थं ।

सावज्जवज्जणट्ठं तस्स चउत्थं वयं होदि ॥ ३६८ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक पहले सर्व दिशानिका परिमाण कीया था तिनिका फेरि संवरण करै, संकोचै, बहुरि तैसें ही पूर्वे इन्द्रियनिका विषयनिका परिमाण भोगोपभोग परिमाण कीया था तिनिकूं फेरि संकोचै । कैसें-सो कहै हैं ? वर्ष आदि तथा दिन दिन प्रति कालकी मर्यादा लीये करै । ताको प्रयोजन कहै हैं—अन्तरंग तौ लोभकषाय अरु काम कहिये इच्छा ताके शमन कहिये घटावनेके अर्थ तथा बाह्य पाप हिंसादिकके वर्जनेके अर्थ करै, तिस श्रावकके चौथा देशावकाशिक नामा शिक्षाव्रत होय है । भावार्थ—पहले दिग्वि-रति व्रतमें मर्यादा करी थी सो तो नियमरूप थी । अब इहां तिसमें भी कालकी मर्यादा लीये घर हाट गांव आदि ताईकी गमनागमनकी मर्यादा करै तथा भोगोपभोग व्रतमें यमरूप इन्द्रियविषयनिकी मर्यादा करी थी तामें भी कालकी मर्यादा लीये नियम करै । इहां सत्तरा नियम कहे हैं तिनिकूं पालै । प्रतिदिन मर्यादा करवो करै, यामें लोभका तथा तृष्णा बांछाका संकोच होय है, बाह्य हिंसादि पापनिकी हाणि होय है । ऐसें च्यारि शिक्षाव्रत कहे सो ए च्यारों ही श्रावककूं अणुव्रतके यत्नतैं पालनेकी तथा महाव्रतके पालने की शिक्षारूप हैं ॥ ३६७—३६८ ॥

आगे अंतसलेखनाकूं संक्षेपकरि कहै हैं,—

वारसवएहिं जुत्तो जो संलेहण करोदि उवसंतो ।

सो सुरसोक्खं पाविय कमेण सोक्खं परं लहदि ३६९

भाषार्थ—जो श्रावक वारहवृतनिकरि सहित हूवा अंत समय उपशम भावनिकरि युक्त होय सल्लेखना करै है सो स्वर्गके सुख पायकरि अनुक्रमतैं उत्कृष्ट सुख जो मोक्षका सुख सो पावै है । भावार्थ—सल्लेखना नाम कषायनिका अर कायके क्षीण करनेका है सो श्रावक वारह व्रत पालै, पीछे मरणका समय जायें तब पहली सावधान होय सर्व वस्तुसंममत्व छोडि कषायनिकुं क्षीणकरि उपशम भावरूप मंद कषायरूप होय रहै । अर कायकूं अनुक्रमतैं ऊणोदर नीरस आदि तपनिकरि क्षीण करै । पहले ऐसे कायकूं क्षीण करै तौ शरीरमें मलके मूत्रके निमित्ततैं जो रोग होय हैं वे रोग न उपजै । अंतसमै असावधान न होय । ऐसैं सल्लेखना करे अंतसमय सावधान होय अपने स्वरूपमें तथा अरहंत सिद्ध परमेष्ठीका स्वरूप चित्तदनमें लीन हूवा तथा व्रतरूप संवरूप परिष्काम सहित हूवा संता पर्यायकूं छोडै तौ स्वर्गके सुखनिकं पावै । बहुरि तहां भी यह बांछा रहै जो भनुष्य होय व्रत पालूं ऐसैं अनुक्रमतैं मोक्ष सुखकी प्राप्ति होय है ॥

एक्कं पि वयं विमलं सादिट्ठी जइ कुणेदि दिढचित्तो ।

तो विविहरिद्धिजुत्तं इंदत्तं पावए णियमा ॥ ३७० ॥

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी जीव दृढचित्त हूवा संता एक

भी व्रत अतीचाररहित निर्मल पाले तौ नानाप्रकारकी ऋद्धिनिकरि युक्त इन्द्रपणा नियमकरि पावै, भावार्थ—इहां एक भी व्रत अतीचाररहित पालनेका फल इन्द्रपणा नियमकरि कहा। तहां ऐसा आशय सूचै है जो व्रतनिके पालनेके परिणाम सर्वके समानजाति हैं, जहां एक व्रत दृढचित्तकरि पाले तहां अन्य तिसके समान जातीय व्रत पालनेके अर्थ अविनाभावीपणा है सो सर्व ही व्रत पाले कहे, बहुरि ऐसा भी है जो एक आखडी त्यागकूं अन्तसमै दृढचित्तकरि पकडि ताविपै लीन परिणाम भये संतै पर्याय छूटै तौ तिसकाल अन्य उपयोगके अभावतै बडा धर्म्य ध्यान सहित परगतिके गमन होय तब उच्चगति ही पावै, यह नियम है, ऐसा आशयतै एक व्रतका ऐसा माहात्म्य कहा है, इहां ऐसा न जानना जो एक व्रत तौ पाले अर अन्य पाप सेया करै ताका भी ऊंचा फल होय, ऐसै तौ चोरी छोडै परस्त्री सेयवो करै हिंसादिक करवो करै ताका भी उच्च फल होय सो ऐसा नाहीं है, ऐसै दूजी व्रतप्रतिमाका निरूपण कीया, बारह भेदकी अपेक्षा यह तीसरा भेद भया ॥ ३७० ॥

आगें तीजी सायायिकप्रतिमाका निरूपण करै है,—  
 जो कुण्ड काउसग्गं वारसआवत्तसुजुदो धीरो ।  
 णमुण्डुगं पि करंतो चदुप्पणामो पसण्णप्पा ३७१  
 चितंतो ससरुवं जिणाबिंबं अहव अक्खरं परमं ।

ज्ज्ञायदि कम्माविवायं तस्स वयं होदि सामइयं ३७८

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी श्रावक बारह आवर्त सहित च्यारि प्रणामसहित दोय नमस्कार करता संता प्रसन्न है आत्मा जाका, घोर दृढचित्त हूवा संता कायोत्सर्ग करै, तहां अपने चैतन्यमात्र शुद्ध स्वरूपकूं ध्यावता चिंतवन करता संता रहै अथवा जिनविवकूं चिंतवता रहै, अथवा परमेष्ठीके वाचक पंच नमोकारकूं चिंतवता रहै, अथवा कर्मके उदयके रसकी जातिका चिंतवन करता रहै ताकें सामायिक व्रत होय है. भावार्थ—सामायिक वर्णन तौ पूर्वे शिक्षाव्रतमें कीया था जो राग द्वेष तजि समभावकरि क्षेत्र काल आसन ध्यान मन वचन कायकी शुद्धताकरि कालकी मर्यादाकरि एकांत स्थानमें बैठै, सर्व सावद्ययोगका त्यागकरि धर्मध्यानरूप प्रवर्त्तै ऐसैं कहा था. इहां विशेष कहा जो कायसूं ममत्व छोडि कायोत्सर्ग करै तहां आदि अंतविषै दोय तौ नमस्कार करै अर च्यारि दिशाके सन्मुख होय च्यारि शिरोनति करै, बहुरि एक एक शिरोनतिके विषै मन वचन कायकी शुद्धताकी सूचना रूप तीन तीन आवर्त्त करै ते बारह आवर्त्त भये ऐसैं करि कायसूं ममत्व छोडि निज स्वरूपविषै लीन होय जिन प्रतिमासूं उपयोग लीन करै, तथा पंचपरमेष्ठीका वाचक अक्षरनिका ध्यान करै, तथा उपयोग कोई बाधाकी तरफ जाय तौ तहां कर्मके उदयकी जाति चिंतवै, यह साता वेदनीका फल है. यह असाताके उदयकी जाति है, यह अं-

तरायकी उदयकी जाति है. इत्यादि कर्मके उदयकं चित्तवै  
 यह विशेष कहा. बहुरि ऐसा भी विशेष जानना जो शि-  
 सात्रतमें तो मन वचनकायसंबंधी कोई अतीचार भी लागे  
 तथा कालकी मर्यादा आदि क्रियामें हीनाधिक भी होय है  
 बहुरि इहां प्रतिमाकी प्रतिज्ञा है सो अतीचार रहित शुद्ध  
 पत्तै है. उपसर्ग आदिके निमित्ततैं टलै नाहीं है ऐसा जा-  
 नना. याके पांच अतीचार हैं. मन वचन कायका दुहावना  
 अनादर करणा, भूलिजाणा ए अतीचार न लगावै. ऐसैं  
 सामायिक प्रतिमा बारह भेदकी अपेक्षा चौथा भेद भया ।  
 ॥ ३७१-३७२॥

आगे प्रोषधप्रतिमाका भेद कहैं हैं,-

सत्तमितेरसिद्धिवसे अवरह्ले जाइऊण जिणभवणे ।  
 किरियाकम्मं काऊ उववासं चउविहं गहिय ३७३  
 गिहवावारं चत्ता रत्तिं गमिऊण धम्मचिंताए ।  
 पच्चूहे उट्टित्ता किरियाकम्मं च कादूण ॥ ३७४ ॥  
 सत्थठभासेण पुणो दिवसं गमिऊण बंदणं किच्चा ।  
 रत्तिं णेदूण तहा पच्चूहे बंदणं किच्चा ॥ ३७५ ॥  
 पुज्जणविहिं च किच्चा पत्तं गहिऊण णवरि तिविहं पि  
 भुंजाविऊण पत्तं भुंजंतो पोसहो होदि ॥ ३७६ ॥

भाषार्थ-सातैं तेरसिके दिन दोय पहर पीछैं जिन कै-

त्यालय जाय अपराह्णको सामायिक आदि क्रिया कर्मकरि  
 च्यारि प्रकार आहारका त्यागकरि उपवास ग्रहण करै, गृ-  
 हका ममस्त व्योपारकूं छोडिकरि धर्म ध्यानकरि तेरसि  
 सातैकी राति गमावै, प्रभात उठिकरि सामायिक क्रिया कर्म  
 करै, आठै चौदसिका दिन शास्त्राभ्यास धर्म ध्यानकरि ग-  
 माय अपराह्णका सामायिक क्रिया कर्म करि राति तैसैं ही  
 धर्मध्यान करि गमाय नवमी पूर्णमासीकै प्रभात सामायिक  
 वन्दनाकरि जिनेश्वरका पूजन विधानकरि तीन प्रकारके पा-  
 त्रकौं पढगाहि बहुरि तिस्र पात्रकौं भोजन कराय आप भो-  
 जन करै ताकै प्रौषध होय है, भावार्थ—पहलै शिक्षाव्रतमें प्रौ-  
 षधकी विधि कही थी, सो भी इहां जाननी, गृहव्यापार भोग  
 उपभोगकी सामग्री समस्तका त्यागकरि एकांतमें जाय बैठै  
 अर सोलह पहर धर्मध्यानमें गमावणी, इहां विशेष इतना जो  
 तहाँ सोलह पहरका कालका नियम नार्ही कहा या अर अ-  
 तीचार भी लागै, अर इहां प्रतिमाकी प्रतिज्ञा है यामें सो-  
 लह पहरका उपवास नियमकरि अतीचार रहित करै है, अर  
 याके अतीचार पाच हैं, जो वस्तु जिस काल राखी होय ति-  
 सका उठावना मेलना तथा सोवने बैठनेका संघारा करना  
 सो विना देख्या जाणया, विना यतनतै करै सो तीन अ-  
 तीचार तौ ए, अर उपवासकेविषै अनादर करै, प्रीति नार्हीं  
 करै अर क्रिया कर्ममें भूलि जाय ए पांच अतीचार लगावै  
 नार्हीं ॥ ३७३-३७६ ॥



आगे प्रोषधका माहात्म्य कहै हैं,—

एकं पि णिरारंभं उववासं जो करेदि उवसंतो ।

बहुविहसंचियकम्मं सो णाणी खवदि लीलाए ३७५

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टी आरम्भका त्यागकरि उपशम भाव मंदकषाय रूप हूवा संता एक भी उपवास करै है सो बहुत भवमें संचित कीये वांधे जे कर्म, तिनिकों लीला-मात्रमें क्षय करै है. भावार्थ—कषायविषय आहारका त्यागकरि इसलोक परलोकके भोगकी आशा छोडि एक भी उपवास करै सो बहुत कर्मकी निर्जरा करै है तौ जो प्रोषधमतिमा अंगीकारकरि पक्षमें दोय उपवास करै ताका कहा कहणा ? स्वर्गसुख भोगि मोक्षकूं पावै है ॥ ३७७ ॥

आगे आरम्भ आदिका त्यागविना उपवास करै ताकै कर्मनिर्जरा नाहीं हो है ऐसैं कहै हैं,—

उववासं कुठ्वंतो आरंभं जो करेदि मोहादो ।

सो णियदेहं सोसदि ण झाडए कम्मलेसं पि ३७८

भाषार्थ—जो उपवास करता संता गृहकार्यके मोहतैं गृहका आरम्भ करै है सो अपनी देहकूं सोखै है कर्म निर्जरा का तौ लेशमात्र भी ताकै नाहीं होय है. भावार्थ—जो विषय कषाय छाडयां विना केवल आहारमात्र ही छोडै है. गृहकार्य समस्त करै है, सो पुरुष देहहीकूं केवल सोखै है ताकै कर्मनिर्जरा लेस मात्र भी नाहीं हो है ॥ ३७८ ॥

आगे सचित्तत्यागमतिमाकों कहै हैं,—

सचित्तं पत्रफलं छल्लीमूलं च किसलयं बीजं ।  
जो णय भक्खेदि णाणी सचित्तविरओ हवे सो वि ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्ग्रहटी श्रावक पत्र फल तक छालि मूल कूपल बीज ए सचित्त नाही भक्षण करै. सो सचित्तविरती श्रावक कहिये. भाषार्थ—जीवकरि सहित होय ताकों सचित्त कहिये है. सो पत्र फल छालि मूल बीज कूपल इत्यादि हरित वनस्पति सचित्तकूं न खाय सो सचित्तविरत प्रतिमाका धारक श्रावक होय है \* । ॥ ३७९॥

जो ण य भक्खेदि सयं तस्त ण अण्णस्स जुज्जदे दाउं  
भुत्तस्स भोजिदस्सहि णत्थि विसेसो तदो को वि ॥

भाषार्थ—बहुरि जो वस्तु आप न भखै ताकूं अन्यकूं देना योग्य नाही है जातैं खानेवाले अर खुवावनेवालेमें किछू विशेष नाही है कृतका अर कारितका फल समान है तातैं जो वस्तु आप न खाय सो अन्यकूं भी न खुवाइये तव सचित्त त्याग व्रत पलै ॥ ३८० ॥

\* सुक्कं पक्कं तत्तं अं विललवणेहि मिम्मिस्सटं द्दव्वं ।

जं जंतेण य छिण्णं तं सब्बं फासुयं भाणयं ॥ १ ॥

भाषार्थ—सूखा हुवा, पकाया हुवा, खटाई अर लवणसे, मिला हुवा तथा जो यंत्रसे छिन्नभिन्न किया हुवा अर्थात् शोषाहुवा हो एसा सब हरितकाय प्रासुक कहिये जीवरहित अचित्त होता है ।

जो वज्जेदि सच्चित्तं दुज्जय जीहा वि णिज्जिया तेण ।  
दयभावो होदि किओ जिणवयणं पालियं तेण ३८१

अर्थ—जो श्रावक सच्चित्तका त्याग करै है तिसने जिहा-  
इन्द्रियका जीतना कठिन सो भी जीती, वहुरि दयाभाव प्रगट  
किया, वहुरि जिनेश्वर देवके वचन पाले. भावार्थ—सच्चित्त-  
का त्यागमें बडे गुण हैं. जिहा इन्द्रियका जीतना होय हैं  
प्राणीनिकी दया पलै है. वहुरि भगवानके वचन पलै है,  
जातैं हरित कायादिक सच्चित्तमें भगवानने जीव कहे हैं सो  
आज्ञा पालन भया. याका अतीचार जो सच्चित्तें मिली व-  
स्तु तथा सच्चित्तें बंध संबंधरूप इत्यादिक हैं ते अतीचार ल-  
गावै नाहीं तब शुद्ध त्याग होय. तब प्रतिमाकी प्रतिज्ञा होय  
है. भोगोपभोग व्रतमें तथा देशावकाशिक व्रतमें भी सच्चित्त-  
का त्याग कइया है परन्तु निरतीचार नियमरूप नाहीं इहां  
नियमरूप निरतीचार त्याग होय है. ऐसैं सच्चित्त त्याग पंच-  
मी प्रतिमा अर बारहभेदनिमें छटा भेद वर्णन किया ३८१

आगें रात्रिभोजनत्याग प्रतिमाकूं कहै हैं,—

जो चउविहं पि भोज्जं रयणीए णेव भुंजदे णाणी ।  
ण य भुंजावइ अण्णं णिसिविरओ सो हवे भोज्जो ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी सव्यगृही श्रावक रात्रिविषै च्यारि  
प्रकार अशन पान खाद्य स्वाद आहारकूं नाहीं भोगवै है,  
नाहीं खाय है, वहुरि परकूं नाहीं भोजन करावै है सो श्रा-

चक्र रात्रि भोजनका त्यागी होय है. भावार्थ—रात्रि भोजन-  
का तौ मांसके दोषकी अपेक्षा तथा रात्रिविषै बहुत आरंभतै  
त्रस घातकी अपेक्षा पहली दूजी प्रतिमामें ही त्याग कराये  
हैं परंतु यहां कृतकारित अनुमोदना अर मन वचन कायके कोई  
दोष लागै तातैं शुद्धत्याग नार्ही. इहां प्रतिमाकी प्रतिज्ञाविषै  
शुद्ध त्याग होय है तातैं प्रतिमा कही है ॥ ३८२ ॥

जो णिसिभुलित वज्जदि सो उववासं करेदि छम्मासं  
संवच्छरस्स मज्झे आरंभं सुयदि रयणीए ॥ ३८३ ॥

भावार्थ—जो पुरुष रात्रि भोजनको छोड़ै है सो वरस दिनमें  
छह महीनाका उपवास करै है. व्हुरि रात्रि भोजनके त्या-  
गतै भोजन संबंधी आरंभ भी त्यागै है. व्हुरि व्यापार आ-  
दिका भी आरंभ छोड़ै है सो महान दया पालै है. भावार्थ—  
जो रात्रि भोजन त्यागै सो वरसदिनमें छह महीनाका उप-  
वास करै है. व्हुरि अन्य आरंभका भी रात्रिमें त्याग करै  
है व्हुरि अन्य ग्रंथनिमें इस प्रतिमाविषै दिनमें स्त्री सेवनका  
भी मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग कहा है.  
ऐसैं रात्रिभुक्तत्यागप्रतिमाका निरूपण किया. यह प्रतिमा  
छठी वारह भेदनिमें सातवां भेद भया ॥ ३८३ ॥

आगें ब्रह्मचर्य प्रतिमाका निरूपण करै है,—

सव्वेसिं इत्थीणं जो अहिलासं ण कुव्वदे णाणी ।  
मण वाया कायेण य वंभवई सो हवे सादिओ ३८४

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टी श्रावक सर्व ही च्यारि प्रकारकी स्त्री देवांगना मनुष्यणी तिर्यचणी चित्रामकी इत्यादि स्त्रीका अभिलाष मन वचनकायकरि न करै सो ब्रह्मचर्य व्रतकाधारक हो है। कैसा है ? दयाका पालनहारा है। भाषार्थ—सर्व स्त्रीका मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि सर्वया त्याग करै सो ब्रह्मचर्य प्रतिमा है ॥ ३८४ ॥

आगे आरंभविरति प्रतिमाकौ कहै हैं,—

जो आरंभं ण कुणदि अण्णं कारयदि णेय अणुमण्णो हिंसासंतडमणो चत्तारंभो हवे सो हि ॥ ३८५ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक गृहकार्यसंबंधी कछू भी आरंभ न करै अन्य पास करावै नहीं। बहुरि करै तांको भला जाणै नहीं सो निश्चयतै आरंभका त्यागी होय है। कैसा है ? हिंसातै अभ्यभीत है मन जाका। भाषार्थ—गृहकार्यका आरंभका मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्याग करै सो आरंभ त्याग प्रतिमाधारक श्रावक होय है। यह प्रतिमा आठमी है यांश्च भेदनिमें नवमा भेद है ॥ ३८५ ॥

आगे परिग्रहत्याग प्रतिमाकू कहै हैं—

जो परिवज्जइ गंथं अब्भंतरं बाहिरं च साणंदो ।  
पावं ति सण्णमाणो णिग्गंथो सो हवे णाणी ३८६

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टि श्रावक अभ्यंतरका अर बाह्यका यह जो दो प्रकारका परिग्रह है सो पापका कारण

रूप है ऐसै मानता संता आनन्द सहित छोडै है सो परिग्रहका त्यागी श्रावक होय है. भावार्थ—अभ्यंतरका ग्रंथमें मिथ्यात्व अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण कषाय तौ पहिले छुटि गये हैं. बहुरि प्रत्याख्यानावरण अर तिसहीके लार लागे हास्यादिक अर वेद तिनिकों घशवै है. बहुरि बाह्यके धनधान्य आदि सर्वका त्याग करै है. बहुरि परिग्रहके त्यागते बडा आनन्द मानै है. जातै तिनिके सांचा वैराग्य हो है तिनिके परिग्रह पापरूप अर बड़ी आपदा दीखै है. तातै त्याग करतै बडा सुख मानै है ॥ ३८६ ॥

बाहिरगंथविहीणा दलिहमणुआ सहावदो होंति ।  
अभंतरगंथं पुण ण सक्कदे को वि छंडेदुं ॥ ३८७ ॥

भावार्थ—बाह्य परिग्रहकरि रहित तौ दरिद्री मनुष्य स्वभावहीतै होय है. याके त्यागमें अचिरज नाहीं. बहुरि अभ्यंतर परिग्रहकू कोई भी छोडनेकूं समर्थ न होय है. भावार्थ, जो अभ्यंतर परिग्रहकूं छोडै है ताकी बडाई है, अभ्यंतरका परिग्रह सामान्यपणै ममत्व परिणाम है सो याकों छोडै सो परिग्रहका त्यागी कहिये. ऐसै परिग्रहत्याग प्रतिमाका स्वरूप कहा. प्रतिमा नवमी है वारह भेदनिमें दशमा भेद है ॥

आगे अनुमोदनविरति प्रतिमाकों कहै हैं,—

जो अणुमणणं ण कुणदि गिहत्थकज्जेसु पावमूलेसु ।  
अवियव्वं भावंतो अणुमणविरओ हवे सो दुं ॥ ३८८ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक पापके मूल जे गृहस्थके कार्य ति-  
निविषै अनुमोदना न करै. कैसा हूवा संता जो भवितव्य है  
सो होय है ऐसैं भावना करता संता सो अनुमोदनविरति  
भ्रतिमाधारी श्रावक है. भावार्थ—गृहस्थके कार्यके आ-  
हारके निमित्त आरम्भादिककी भी अनुमोदना न करै. उ-  
दासीन हूवा घरमें भी बैठै. बाह्य चैत्यालय मठ मंडपमें भी  
बैठै. भोजनकों घरका तथा अन्य श्रावक बुलावै ताकै भोजन  
करि आवै. ऐसा भी न कहै जो हमारे ताई फलाणी वस्तु  
तयार कीज्यो. जो कुछ गृहस्थ जिमावै सोही जीमि आवै सो-  
दसमी प्रतिमाका धारी श्रावक होय है ॥ ३८८ ॥

जो पुण चितदि कज्जं सुहासुहं रायदोससंजुत्तो ।

उवओगेण विहीणं स कुणादि पावं विणा कज्जं ३८९

भाषार्थ—जो विना प्रयोजन रागद्वेषकरि संयुक्त हूवा  
सन्ता शुभ तथा अशुभ कार्यकों चितवन करै है, सो पुरुष  
विना कार्य पाप उपजावै है. भावार्थ—आप तौ त्यागी भया  
फेरि विना प्रयोजन गृहस्थके शुभकार्य पुत्रजन्मप्राप्ति विवा-  
हादिक अर अशुभकार्य काहूकों पीडा देना मारना बांधना  
इत्यादि शुभाशुभ कार्यनिकों चितवन करै रागद्वेष परिणाम  
करे तौ निरर्थक पाप उपजावै ताकै दसमी प्रतिमा कैसैं होय ?  
तीसूं ऐसी बुद्धि रहै जो जैसी तरह भवितव्य है तैसैं होयगा  
जैसैं आहार मिलना है तैसैं मिलि रहैगा. ऐसैं परिणाम रहै  
अनुमतित्याग पलै है. ऐसैं बारह भेदमें ग्यारहवां भेद कहा ।

आगें उद्दिष्टविरतिप्रतिमाका स्वरूप कहै हैं,—

जो णव कोडिविसुद्धं भिक्खायरणेण भुंजदे भोज्जं ।  
जायणराहियं जोग्गं उद्दिट्ठाहारविरओ सो ३९०

भाषार्थ—जो श्रावक भोज्य जो आहार ताकूं नवकोटि विशुद्ध कहियै मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाका आप-  
कूं दोष लागै नाहीं, ऐसा भिक्षाचरण करि ले, तहां भी याचना रहित ले. मांगिकरि न ले, सो भी योग्य ले, सच्चि-  
त्तादिक अयोग्य होय सो न ले, सो उद्दिष्ट आहारका त्यागी है. भावार्थ—घर छोडि मठ मंदपमें रहै, भिक्षाकरि आहार ले जो याके निमित्त कोई आहार करै तौ, तिस आहारकूं न ले, बहुरि मांगिकरि न ले, बहुरि अयोग्य मांसादिक तथा सचित्त आहार न ले, ऐसा उद्दिष्टविरत श्रावक है ॥३९०॥

आगें अंतसमयविषै श्रावक आराधना करै ऐसैं कहै हैं,—

जो सावयवयसुद्धो अंते आराहणं परं कुणदि ।

सो अच्चुदग्मि सग्गे इंदो सुरसेविओ होदि ३९१

भाषार्थ—जो श्रावक ब्रतकरि शुद्ध पुरुष है अर अंत समय उत्कृष्ट आराधना दर्शनज्ञानचारित्रतपको आराधै है सो अच्युत स्वर्गविषै देवतिकरि सेवनीक इन्द्र होय है. भावार्थ—जो सम्यग्दृष्टी श्रावक ग्यारह प्रतिमाका निरतिचार शुद्ध ब्रत पालै है, बहुरि अंतसमय मरणकालविषै दर्शन ज्ञान चरित्र तप आराधनाकूं आराधै है; सो अच्युत स्वर्ग-



विषे इन्द्र होय है. यह उत्कृष्ट श्रावकके व्रतका उत्कृष्ट फल है. ऐसैं ग्यारमी प्रतिमाका स्वरूप कहा, अन्य ग्रंथनिमें याके दोय भेद कहे हैं; पहला भेदवाला तौ एक वस्त्र राखै, केस-निकौ कतरणी तथा पाछ्यासूं सौरावै प्रतिलेखण हस्तादि-कसूं करै, भोजन बैठा करै अपने हाथसूंभी करै, अर पात्रमें भी करै. बहुरि दूसरा केसनिका लौंच करै. प्रतिलेखण पीछेंसूं करै. अपने हाथहीमें भोजन करै, कोपीन धारै, इत्यादि याकी विधि अन्य ग्रन्थनिमें जाननी । ऐसैं प्रतिमा तौ ग्यारमी भई अर चारह भेद कहे थे, तिनिमें यह चारमां भेद श्रावकका भया । अब इहां संस्कृतटीकाकार अन्य ग्रंथ-निके अनुसार किछू कथन श्रावकका लिखा है, सो भी संक्षेपतैं लिखिये है. तहां छडी प्रतिमाताई तौ जघन्य श्रावक कहा है. अर सातमी आठमी नवमी प्रतिमाका धारक मध्यम श्रावक कह्या है । अर दसमी ग्यारमी प्रतिमावाला उत्कृष्ट श्रावक कह्या है । बहुरि कह्या है जो समितिसहित प्रवचैं तौ अशुभ्रत सफल है. अर समितिरहित प्रवचैं तौ ब्रह्मपालता भी अव्रती है. बहुरि कह्या है जो गृहस्थके असि भसि कृषि वाणिज्यके आरंभमें त्रस थावरकी हिंसा होय है, सो त्रसहिंसाका त्याग याकै कैसैं बगै है. सो याका सगंधानके अर्थ कहे हैं-जो पक्ष, चर्या, सायकता, तीन प्रवृत्ति श्रावककी कही हैं. तहां पक्षका धारक तौ पाक्षिक श्रावक कहिये और चर्याका धारक नैष्ठिक श्रावक कहिये अर सायक-

ताका धारक साधक श्रावक कहिये. तहां पक्ष तौ ऐसा जो मार्गमें त्रसहिंसाका त्यागी श्रावक कह्या है. सो मैं त्रस-जीवकूं मेरे प्रयोजनके अर्थ तथा परके प्रयोजनके अर्थ मारूं नाहीं. धर्मके अर्थ तथा देवताके अर्थ तथा मन्त्रसाधनके अर्थ तथा औषधके अर्थ तथा आहारके अर्थ तथा अन्य भोगके अर्थ मारूं नाहीं ऐसा पक्ष जाकै होय सो पाक्षिक है. सो याके असि मसि कृषि वाणिज्य आदि कार्यनिमें हिंसा होय है तौऊ मारनेका अभिमत नाहीं है. कार्यका अभिप्राय है तहां घात होय है ताकी अपनी निंदा करै है. ऐसैं त्रस हिंसा न करनेकी पक्षमात्रतैं पाक्षिक कहिये है. यह अपत्याख्यानावरण कषायके मंद उदयके परिणाम हैं तातैं अव्रती ही है । व्रत पालनेकी इच्छा है परन्तु निरतिचार व्रत पलै नाहीं तातैं पाक्षिक ही कह्या है. बहुरि नैष्टिक होय है तत्र अनुक्रमतैं प्रतिमाकी प्रतिज्ञा पलै है. याकै अपत्याख्यानावरण कषायका अभाव भया तातैं पांचवां गुणस्थानकी प्रतिज्ञा निरतिचार पलै. तहां प्रत्याख्यानावरण कषायके तीव्र मंद भेदनितैं ग्यारह प्रतिमाके भेद हैं. ज्यों ज्यों कषाय मंद होती जाय त्यों त्यों आगिली प्रतिमाकी प्रतिज्ञा होती जाय. तहां ऐसैं कह्या है जो घरका स्वाभिपना छोडि गृहकार्य तौ शुभ्रादिककूं सौंपै अरु आप यथाकषाय प्रतिमाकी प्रतिज्ञा अंगीकार करता जाय, जेतैं सकल संयम न ग्रहै तेतैं ग्यारमी प्रतिमाताई नैष्टिक श्रावक कहावै. बहुरि जब मरण

काल आया जायें तब आराधनासहित होय एकाग्रचित्तकरि परमेष्ठीका ध्यानमें तिष्ठ समाधिकरि प्राण छोड़ै, सो साधक कहावै, ऐसा व्याख्यान है. वहुरि कहया है जो गृहस्थ द्रव्यका उपार्जन करै ताके छह भाग करै. तामें एक भाग तो धर्मके अर्थ दे. एक भाग कुटुंबके पोषणमें दे. एक भाग अपने भोगके अर्थ खरचै, एक अपने स्वजन समूह अर्थ व्योहारमें खरचै, बाकी दोय भाग रहै तै अमानत भंडार राखै वह द्रव्य बड़ा पूजन अथवा प्रभावना तथा काल दुकालमें अर्थ आवै, ऐसैं कीये गृहस्थके आकुलता न उपजै है. धर्म सधै है. इहां कथन संस्कृतटीकाकारने बहुत कीया है. तथा पहले गाथाके कथनमें अन्य ग्रन्थनिका कथन सधै है कथन बहुत कीया है सो संस्कृत टीकातैं जानना. इहां तो गाथा-टीका अर्थ संक्षेपकरि लिख्या है. विशेष जाननेकी इच्छा होय सो रयणसार, वसुनंदिकृतश्रावकाचार, रत्नकरगढश्रावकाचार, पुरुषार्थसिद्धयुपाय, अमितगतिश्रावकाचार, प्राकृतदोहाबंध श्रावकाचार, इत्यादि ग्रन्थनितैं जानू, इहां संक्षेप कथन है, ऐसैं वारहभेदरूप श्रावकधर्मका कथन कीया ३९१.

आगे मुनिधर्मका व्याख्यान करै हैं,—

जो रयणत्तयजुत्तो खमादिभावेहिं परिणदो णिच्चं ।  
सव्वत्थ वि मज्झत्थो सो साहू भण्णदे धम्मो ३९२

भाषार्थ—जे पुरुष रत्नत्रय कहिये निश्चय व्यवहाररूप सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकरि युक्त होय, वहुरि क्षमादिभाव क-

कहिये उत्तम क्षमाकों आदि देकर दश प्रकारका धर्म तिसकरि  
 नित्य कहिये निरन्तर परिणाम सहित होय, बहुरि मध्यस्थ  
 कहिये सुखदुःख वृण कंचन लाभ अलाभ शत्रु मित्र निन्दाप्र-  
 शंसा जीवन मरण आदिविषै समभावरूप वर्तै, रागद्वेषकरि  
 रहित होय, सो साधु कहिये. तिसहीकों धर्म कहिये, जातैं  
 जामें धर्म है, सो ही धर्मकी मूर्ति है, सो ही धर्म है। भा-  
 वार्थ—इहां रत्नत्रयकरि सहित कहनेमें चारित्र तेरहप्रकार है  
 सो मुनिका धर्म महाव्रत आदि है सो वर्णन किया चाहिये.  
 सो यहां दश प्रकार धर्मका विशेष वर्णन है तामें महाव्रत  
 आदिका भी वर्णन गर्भित है सो जानना ॥ ३९२ ॥

अब दशप्रकार धर्मका वर्णन करै हैं,—

सो चिय दहृप्पयारो खमादि भावेहिं सुखसारेहिं ।  
 ते पुणं भणिज्जमाणा मुणियव्वा परमभत्तीए ३९३

भावार्थ—सो मुनिधर्म क्षमादि भावनकरि दश प्रकार है  
 कैसा है सौख्यसार कहिये सुख यातैं होय है. अथवा सुख  
 याविषै है अथवा सुखकरि सार है ऐसा है. बहुरि ते दश-  
 प्रकार आगे कहा हुवा धर्म भक्तिकरि, उत्तम धर्मानुरागकरि  
 जानने योग्य है. भावार्थ—उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य,  
 शौच, संयम, तपः, त्याग, आर्किचन्य, ब्रह्मचर्य ऐसैं दश  
 प्रकार मुनिधर्म है सो याका न्यारा न्यारा व्याख्यान आगे  
 करै हैं सो जानना ॥ ३९३ ॥

अब पहिले ही उच्चमक्षमाधर्मकूं कहै हैं,—

कोहेण जो ण तप्पदि सुरणरतिरिण्हिं कीरमाणे वि ।  
उवसग्गे वि रउद्दे तस्स खिमा णिम्मला होदि ३९४

भाषार्थ—जो मुनि देव मनुष्य तिर्यच आदिकरि रौद्र  
भयानक घोर उपसर्ग करतैं सतैं भी क्रोधकरि तप्तायमान न  
होय तिस मुनिके निर्मल क्षमा होय है. भावार्थ—जैस श्रीदत्त  
मुनि व्यंतरदेवकृत उपसर्गकूं जीति केवलज्ञान उपजाय मोक्ष  
गये, तथा चिलातीपुत्र मुनि व्यंतरकृत उपसर्गकूं जीति स-  
र्वार्थसिद्धि गये, तथा स्वामिकार्तिकेयमुनि क्रौंचराजाकृत उ-  
पसर्ग जीति देवलोक पाया. तथा गुरुदत्त मुनि कपिल ब्रा-  
ह्मणकृत उपसर्ग जीति मोक्ष गये. तथा श्रीधन्य मुनि चक्र-  
राजकृत उपसर्गकौं जीति केवल उपजाय मोक्ष गये, तथा पां-  
चसै मुनि दंडक राजाकृत उपसर्ग जीति सिद्धि पाई, तथा  
राजकुमारमुनि पांशुलश्रेष्ठीकृत उपसर्ग जीति सिद्धि पाई. तथा  
आणिक्य आदि पांचसै मुनि मन्त्रीकृत उपसर्गकौं जीति मोक्ष  
गये, तथा सुकुमाल मुनि स्यालनीकृत उपसर्ग सहकरि देव  
भये, तथा श्रेष्ठीके वाईस पुत्र नदीके प्रवाहविषै पद्मासन शुभ-  
ध्यानकरि मरणकरि देव भये, तथा सुकोशल मुनि व्याघ्री-  
कृत उपसर्ग जीति सर्वार्थसिद्धि गये, तथा श्रीपणिकमुनि ज-  
लका उपसर्ग सहकरि मुक्ति गये. ऐसैं देव मनुष्य पशु अ-  
चैतन कृत उपसर्ग सहे, तहां क्रोध न कीया तिनिकै उच्चम-  
क्षमा भई. तैसैं उपसर्ग करनेवालेतैं क्रोध न उपजै, तब उ-

संबंधी स्वजन मित्र आदिके दोऊके चाहै तब आठ भेदरूप प्रवृत्ति है सो जहां सर्वहीका लोभ नाही होय तहां शौचधर्म है ॥

आगै उत्तम सत्यधर्मकूं कहै हैं—

जिणवयणमेव भासदि तं पालेहुं असक्कमाणो वि ।  
अवहारेण वि अलियं ण वददि जो सच्चवाई सो ३९८

भाषार्थ—जो मुनि जिनसूत्रहीके वचनकूं कहै, बहुरि इतिनिमें जो आचार आदि कहा है ताकूं पालनेकूं असमर्थ होय तौऊ अन्य प्रकार न कहै. बहुरि व्यवहार करि भी अस्लीक कहिये असत्य न कहै सो मुनि सत्यवादी है. ताकै उत्तम सत्य धर्म होय है. भावार्थ—जो जिनसिद्धान्तमें आचार आदिका जैसा स्वरूप कहा होय तैसा ही कहै. ऐसा नाही जो आपसूं न पालया जाय तब अन्यप्रकार कहै यथावत् न कहै. अपना अपमान होय तातैं जैसैं तैसैं कहै अरु व्यवहार जो भोजन आदिका व्यापार तथा पूजा प्रभावना आदिका व्योहार तिसविषै भी जिनसूत्रके अनुसार वचन कहै अपनी इच्छातैं जैसैं तैसैं न कहै. बहुरि इहां दश प्रकार सत्यका वर्णन है. नामसत्य, रूपसत्य, स्थापनासत्य, प्रतीत्यसत्य, संवृतिसत्य, संयोजनासत्य, जनपदसत्य, देशसत्य, आवसत्य, समयसत्य. सो मुनिनिका मुनिनितैं तथा श्रावकनितैं वचनालापका व्यवहार है. तहां बहुत भी वचनालाप होय तब सूत्रसिद्धांत अनुसार इस दशप्रकारका सत्यरूप भी प्रवृत्ति होय है । तहां अर्थ गुण बिना भी वक्ता

की इच्छातैं काहू वस्तुका नाम संज्ञा करै सो तौ नाम सत्य है १। बहुरि रूपमात्रकरि कहिये जैसे चित्राममें काहूका रूप लिखि कहै कि यह सुपेद वर्ण फलाणा पुरुष है सो रूप-सत्य है २. बहुरि किसी प्रयोजनके अर्थ काहूकी मूर्त्ति स्थापि कहै सो स्थापना सत्य है ३. बहुरि काहू प्रतीतिके अर्थ आश्रयकरि कहिये सो प्रतीति सत्य है. जैसे ताल ऐसा परिमाण विशेष है ताके आश्रय कहै यह पुरुषताल है अथवा लंबा कहै तौ छोटेकूं प्रतीत्यकरि कहै, ४. बहुरि लोक व्यवहारके आश्रयकरि कहै सो संवृतिसत्य है. जैसे कमल के उपजनेकूं अनेक कारण हैं तौऊ पंकविष भया तातैं पंकज कहिये ५. बहुरि वस्तुनिकूं अनुक्रमतैं स्थापनेका वचन कहै सो संयोजना सत्य है, जैसे दशलक्षणाका मंडल पाडै तामें अनुक्रमतैं चूर्णके कोठे करै अर कहै कि यह उत्तम क्षमाका है, इत्यादि जोडरूप नाम कहै. अथवा दूसरा उदाहरण जैसे जोहरी मोतीनिकी लडी करै तिनमें मोतिनकी संज्ञा थापि लीनी है सो जहां जो चाहिये तिसही अनुक्रमतैं मोती भोवै ६. बहुरि जिस देशमें जैसी भाषा होय सो कहना सो जनपदसत्य है ७. बहुरि ग्राम नगर आदिका उपदेशक वचन सो देशसत्य है जैसे वाडि चौगिरद होय ताकूं ग्राम कहिये ८. बहुरि छत्रस्थके ज्ञान अगोचर अर संयमादिक पालनेके अर्थ जो वचन सो भावसत्य है. जैसे काहू वस्तुमें छत्रस्थके ज्ञानके अगोचर जीव होय तौऊ अपनी दृष्टिमें

जीव न देखि आगम अनुसार कहै कि यह प्रासुक है ६. ब-  
हुरि जो आगमगोचर वस्तु है तिनिकूं आगमके वचनानुसार  
कहना सो समयसत्य है जैसें पत्य सागर इत्यादिक कहता  
१०. बहुरि दशप्रकार सत्यका कथन गोम्पटसारमें है तहां  
सात नाम तौ येही हैं अर तीनके नाम इहां तौ देश, संयो-  
जना, समय हैं अर तहां, संभावना, व्यवहार, उपपा ए हैं.  
बहुरि उदाहरण अन्य प्रकार हैं सो विवक्षाका भेद जानना-  
विरोध नाहीं. ऐसें सत्यकी प्रवृत्ति होय है सो जिनसूत्रानु-  
सार वचन प्रवृत्ति करै ताकै सत्यधर्म होय है ॥ ३९८ ॥

आगे उत्तम संयमधर्मकूं कहै हैं,—

जो जीवरक्खणपरो गमणागमणादिसव्वकम्मेसु ।  
तणछेदं पि ण इच्छदि संजमभावो हवे तस्स ३९९

भाषार्थ—जो मुनि गमन आगमन आदि सर्व कार्यनि-  
विषै तृणका छेदमात्र भी नाहीं चाहै न करै. कैसा है  
मुनि ? जीवनकी रक्षाविषै तत्पर है ऐसे मुनिके संयमभाव  
होय हैं. भावार्थ—संयम दोय प्रकार कहा है इन्द्रिय मनका  
वश करणा अर छह कायके जीवनीकी रक्षा करनी. सो  
इहां मुनिके आहार विहार करनेविषै गमन आगमन आदि  
का काम पडै तनि कार्यनिमें ऐसे परिणाम रहै जो में तृण  
मात्रका भी छेद नाहीं करूं. मेरा निमित्ततैं काहूका अहित  
न होय, ऐसें यत्नरूप प्रवर्त्तै है जीवदयाविषै ही तत्पर रहै  
है. इहां टीकाकार अन्य ग्रंथजितैं संयमका विशेष वर्णन



कीया है. ताका संक्षेप—जो संयम दोयप्रकार है. उपेक्षासंयम, अपहृतसंयम । तहां जो स्वभावहीतै रागद्वेषकूं छोडि गुप्ति धर्मविषै कायोत्सर्ग ध्यानकरि तिष्ठै तहां ताके उपेक्षासंयम कहिये. उपेक्षा नाम उदासीनता वा वीतरागताका है. वहुरि अपहृतसंयमके तीन भेद हैं. उत्कृष्ट मध्यम जघन्य। तहां चालतां बैठतां जो जीव दीखै तासूं आप टलिजाय जीवकूं सरकावै नाहीं सो उत्कृष्ट है. वहुरि कोमलप्रयूरकी पीछीकरि जीवकूं सरकावै सो मध्यम है. वहुरि अन्य तृणादिकूं सरकावै सो जघन्य है. इहां अपहृत संयमीकूं पंच समितिका उपदेश है. तहां आहार विहारके अर्थ गमन करै सो प्रासुक मार्ग देखि जूडा प्रमाणा भूमिकूं देखतैं मंद मंद अति यत्न तैं गमन करै. सो ईर्यासमिति है. वहुरि धर्मोपदेश आदिके निमित्त वचन कहै सो हिनरूप मर्यादनै लीयां सन्देहरहित स्पष्ट अक्षररूप वचन कहै. बहु प्रलाप आदि वचनके दोष हैं तिनितैं रहित बोलै सो भाषासमिति है. वहुरि कायकी स्थितिके अर्थ आहार करै सो मनवचनकाय कृत कारित अनुमोदनाका दोष जामें न लागे, ऐसा परका दीया छियालीस दोष, बत्तीस अंतराय टालि चौदहमलरहित अपने हाथ विषै खड़ा अतियत्नतैं शुद्ध आहार करै सो एषणा समिति है. वहुरि धर्मके उपकरणिकूं उठावना धरना सो अतियत्नतैं भूमिकं देखि उठावना धरना सो आदान निक्षेपण समिति है. वहुरि अंगका मल मूत्रादिक क्षेपण सो त्रस धावर जीविकूं देखि टालिकरि यत्नतैं क्षेपना सो प्रतिष्ठापना

समिति है. ऐसै पांच समिति पालै तिनिके संयम प्रलै है. जातै ऐसा कह्या है जो यत्नाचार प्रवर्तै है ताके बाह्य जीव कूं बाधा होय तौऊ बंध नाहीं है अर यत्नरहित प्रवर्तै है ताके बाह्य जीव मरो तथा मति मरो बंध अवश्य होय है. बहुरि अपहृत संयमके पालनेके अर्थ आठ शुद्धीनिका उपदेश है. भावशुद्धि १ कायशुद्धि २ विनयशुद्धि ३ ईर्ष्यापथशुद्धि ४ भिक्षाशुद्धि ५ प्रतिष्ठापनाशुद्धि ६ शयनासनशुद्धि ७ वाक्यशुद्धि ८ ।

तहां भावशुद्धि तौ कर्मका क्षयोपशमजनित है सो तिस विना तौ आचार प्रकृत नहीं होय. शुद्ध उज्वल भीतिमें चित्राम शोभायमान दीखै जैसे. बहुरि दिगंबररूप सर्व विकारनितै रहित यत्नरूप जाविषै प्रवृत्ति शान्त मुद्रा जाकूं देखै अन्यकै भय न उपजै तथा आप निर्भय रहै ऐसी कायशुद्धि है. बहुरि जहां अरहंत आदिविषै भक्ति गुरुनिके अनुकूल रहना ऐसै विनयशुद्धि है. बहुरि मुनि जीवनिके ठिकाने सर्व जानै हैं तातैं अपने ज्ञानतैं सूर्यके उद्योगतैं नेत्र इंद्रियतैं मार्गकूं अतियत्नतैं देखिकरि गमन करना सो ईर्ष्यापथशुद्धि है. बहुरि भोजनकूं गमन करै तब पहले तौ अपने मल मूत्रकी बाधाकूं परखै, अपना अंगकूं नीकै प्रतिलेखै, बहुरि आचार सूत्रमें कह्या तैसैं देश काल स्वभाव विचारै. बहुरि एसी जायगां आहारकों प्रवेश करै नाहीं. गीत नृत्य वादित्रकी जिनकै आजीविका होय, तिनके घर जाय नाहीं. जहां प्रसूति भई होय तहां जाय नाहीं. जहां मृत्यु भई होय तहां

जाय नहीं. वेश्याकै जाय नहीं. पापकर्म हिंसाकर्म होय तहां जाय नहीं. दीनका घर, अनाथका घर, दानशाला, यज्ञशाला, यज्ञ, पूजनशाला, विवाह आदि मंगल जहां होय इनिकै आहार निमित्त जाय नहीं. धनवानकै जाना कि निर्धनके जाना ऐसा विचारै नहीं. लोकनिद्वकुलके घर जाय नहीं. दीनवृत्ति करै नहीं. प्राशुक आहार ले. आगममें कहा तैसें दोष अंतराय टालि निर्दोष आहार ले, सो भिक्षाशुद्धि है. इहां लाभ अलाभ सरस नीरसविषै समानबुद्धि राखै है. सो भिक्षा पांच प्रकार कही है. गोचर १ अक्षप्रक्षणा २ उदराग्निप्रशमन ३ भ्रमराहार ४ गर्तपूरण ५. तहां गऊकी ज्यों दातारकी सध्पदादिककी तरफ न देखै, जैसा पाया तैसा आहार लेनेहीमें चित्त राखै, सो गोचरी वृत्ति है. बहुरि जैसै गाडीको बांगि ग्राम पहुंचै, तैसें संयमका साधक काय, ताकं निर्दोष आहार दे संयम साथै, सो अक्षप्रक्षणा है. बहुरि अग्नि लागीकूं जैसै तैसें पाणीतैं बुझाय घर बचावै, तैसें क्षुधा अग्निंकूं सरस नीरस आहारकरि बुझाय अपना परिणाम उज्ज्वल राखै सो उदराग्नि प्रशमन है. बहुरि भ्रमर जैसै फूलकं बाधा नहीं करै अर वासना ले, तैसें मुनि दातारकूं बाधा न उपजाय आहार ले सो भ्रमराहार है. बहुरि जैसै शुभ्र कहिये खाडा ताकूं जैसै तैसें भरतकरि भरिये तैसें मुनि स्वादु निःस्वादु आहारकरि उदर भरै सो गर्तपूरण कहिये. ऐसें भिक्षाशुद्धि है. बहुरि मलभूत्र श्लेष्मथूक आदि क्षेपै सो जीवनिकूं देखि यत्नतैं क्षेपै सो प्रतिष्ठा-

पना शुद्धि है. बहुरि शयनासनशुद्धि जहां स्त्री दुष्ट जीव नर्भुंसक चोर मद्यपायी जीववधके करणहारे, नीच लोक बसते होंय तहां न बसै, बहुरि शृंगार विकार आभूषणसुन्दर वेश ऐसी जो वेश्यादिक तिनिकी क्रीडा जहां होय, सुन्दर गीत नृत्य वादित्र जहां होते होंय, बहुरि जहां विकारके कारण नग्न गुह्यप्रदेश जिनमें दीखें ऐसे चित्राम होंय, बहुरि जहां हास्य महोत्सव घोडा आदिक शिक्षा देनेका ठिकाना तथा व्यायामभूमि होय, तहां मुनि न बसै. जिनमें क्रोधादिक उपजै ऐसे ठिकाने न बसै. सो शयनासनशुद्धि है, जेतें कायोत्सर्ग खडा रहनेकी शक्ति होय तेतें स्वरूपमें लीन होय खडे रहै पीछें बैठै तथा खेदके मेटनेक अलकाल सोवै. बहुरि वाक्यशुद्धि जहां आरम्भकी प्रेरणारहित वचन प्रवर्तै युद्ध, काम, कर्कश, प्रलाप, पैशुन्य, कठोर, परपीडा करनेवाले वाक्य न प्रवर्तै । अनेक विकथाके भेद हैं तिनिरूप वचन न प्रवर्तै. जिनमें व्रत शीलका उपदेश अपना परका जामें हित होय मीठा मनोहर वैराग्यकूं कारण अपनी प्रशंसा परकी निन्दातें रहित संयमी योग्य वचन प्रवर्तै सो वचनशुद्धि है. ऐसैं संयम धर्म है. संयमके पांच भेद कहे हैं, सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय, अथाख्यात ऐसैं पांच भेद हैं इनिका विशेष व्याख्यान अन्यग्रन्थनितें जानना ॥ ३६९ ॥

आमें तप धर्मकूं कहे हैं,—

इहपरलोयसुहाणं गिरवेक्खो जो करेदि समभावो ।  
विविहं कायकिलेसं तवधम्मो णिम्मलो तस्स ४००

भाषार्थ—जो मुनि इस लोक परलोकके सुखकी अपेक्षा  
सुं रहित हूवा संता, बहुरि सुखदुःख शत्रु मित्र तृण कंचन नि-  
दा प्रशंसा आदिविषै रागद्वेषरहित समभावी हूवा संता अ-  
नेक प्रकार कायक्लेश करै है तिस मुनिके निर्मल तपधर्म  
होय है । भावार्थ—चारित्रके अर्थ जो उद्यम अरु उपयोग करै  
सो तप कह्या है । तहां कायक्लेश सहित ही होय है, तातें  
आत्माकी विभावपरिणतिका संस्कार हो है ताकूं भेटनेका  
उद्यम करै, अपने शुद्धस्वरूप उपयोगकूं चारित्रविषै थामै,  
तहां बडा जोरसूं थंभै है सो जोर करना सो ही तप है । सो  
बाह्य अभ्यंतर भेदतें वारह प्रकार कह्या है । ताका वर्णन  
आगे चूलिकामें होयगा, ऐसैं तप धर्म कह्या ॥ ४०० ॥

आगे त्याग धर्मकूं कहै हैं,—

जो चयदि मिट्ठभोज्जं उवयरणं रायदोससंजणयं ।  
वसदिं ममत्तहेट्ठं चायगुणो सो हवे तस्स ॥ ४०१ ॥

भाषार्थ—जो मुनि मिष्ट भोजन छोडै, रागद्वेषका उपजावनहारा  
उपकरण छोडै, ममत्वका कारण वसतिका छोडै, तिस मुनि  
के त्यागनामा धर्म होय है, भावार्थ—मुनिके संसार देह भोग  
के ममत्वका त्याग तो पहले ही है । बहुरि जिन वस्तूनिमें  
कार्य पडै है तिनिकूं मुख्यकरि कह्या है, आहारसूं काम पडै

तहां तौ सरस नीरसका ममत्त्व नाहीं करै, बहुरि धर्मोपकरण पुस्तक पीछी कमंडलु जिनसूं राग तीव्र बंधै ऐसे न राखै, जो गृहस्थजनके काम न आवै. बहुरि बडी वस्तिका रहनेकी जायगासूं काम पडै सो ऐसी जायगां न बसै जातैं ममत्व उपजै, ऐसैं त्यागधर्म कहा ॥ ४०१ ॥

आगें आर्किचन्य धर्मकूं कहै हैं,—

तिविहेण जो विवज्जइ चेयणामियरं च सठवहा संगं  
लोयववहारविरदो णिग्गंथत्तं हवे तरस ॥ ४०२ ॥

भाषार्थ—जो मुनि चेतन अचेतन परिग्रहकूं सर्वथा मन बचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकरि छोडै, कैसा हूवा संता, लोकके व्यग्रहारसूं विरक्त हूवा संता छोडै, तिस मुनिके निर्ग्रथपणा होय है. भावार्थ—मुनि अन्य परिग्रह तौ छोडै ही हैं परन्तु मुनिपणामें योग्य ऐसे चेतन तो शिष्य संघ अर अचेतन पुस्तक पिच्छका कमंडलु धर्मोपकरण अर आहार वस्तिका देह ये अचेतन तिनिसूं भी सर्वथा ममत्व छोडै ऐसा विचारै जो मैं तो आत्मा ही हों अन्य मेरी किछू भी नाहीं मैं अर्किचन हों, ऐसा निर्ममत्व होय ताके आर्किचन्य धर्म होय है ॥ ४०२ ॥

आगें ब्रह्मचर्य धर्मकूं कहै हैं,—

जो परिहरेदि संगं महिलाणं णेव पस्सदे ख्वं ।

कामकहादिणियत्तो णत्रहा बंभं हवे तरस ॥ ४०३ ॥

भाषार्थ-जो मुनि स्त्रीनिकी संगति न करै, तिनिका रूपकूं नार्ही निरखै, बहुरि कामकी कथा आदि शब्दकरि स्मरणादिकरि रहित होय ऐसैं नवधा कहिये मनवचनकाय, कृत कारित अनुमोदनाकरि करै तिस मुनिके ब्रह्मचर्य धर्म होय है. भाषार्थ-इहां ऐसा भी जानना जो ब्रह्म आत्मा है ताविषै लीन होय सो ब्रह्मचर्य है । सो परद्रव्यविषै आत्मा लीन होय तिनविषै स्त्रीमें लीन होना प्रधान है जातैं काम मनविषै उपजै है सो अन्य कषायनितैं भी यह प्रधान है । अर इस कामका आलंबन स्त्री है सो याका संसर्ग छोड़े अपने स्वरूपविषै लीन होय है । तातैं याकी संगति करना रूप निरखना, याकी कथा करनी, स्मरण करना, छोड़ै ताके ब्रह्मचर्य होय है । इहां टीकामें शीलके अठारह हजार भेद ऐसे लिखे हैं । अचेतन स्त्री-काष्ठ पाषाण अर लेपकृत, तिनिकूं मनवचनकाय अर कृत कारित अनुमोदना इनि छह तैं गुणो अठारह होय । तिनिकं पांच इंद्रियनितैं गुणो निव्वे होय । द्रव्य अर भावतैं गुणो एकसौ अस्सी ( १८० ) होय क्रोध मान माया लोभ इनि च्यारितैं गुणो सातसौ बीस ७२० होय । बहुरि चेतन स्त्री देवांगना मनुष्यणी तिर्यचणी तिनिकं कृत कारित अनुमोदनातैं गुणो नव ( ९ ) होय, तिनिकूं मन वचन काय इनि तीनतैं गुणो सत्ताईस २७ होय, पांच इंद्रियनितैं गुणो एकसौ पैतीस १३५ होय, द्रव्य अर भावकरि गुणो दोयसौसत्तरि २७० होय, इनिकूं च्यारि संज्ञा आहार भय मैथुन परिग्रहतैं गुणो एक हजार अस्सी १०८०

होय इनिकू अनंतानुंधी अप्रत्याख्यानवरणा प्रत्याख्यानवरण संखलन क्रोध मान माया लोभ रूप सोलह कपायनितै गुणे सतराहजार दोयसे अस्सी १७२८० होय अर अचेतन स्त्रीके सातसौ वीस भेद मिलाये अठारह हजार १८००० होय ऐसैं भेद हैं वहुनि इनि भेदनिकू अन्य प्रकार भी कीये हैं सो अन्य ग्रन्थनितै जानने. ए आत्माकी परणतिके विकारके भेद हैं सो सर्व ही छोडि अपने स्वरूपमें रमै तव ब्रह्मचर्य धर्म उत्तम होय है ॥ ४०३ ॥

आगैं शीलवानकी बडाई कहै हैं,—उक्तं च,

जो ण वि जादि वियारं तरुणियणकडक्खवाणविद्धोवि  
सो चेव सूरसूरो रणसूणो णो हवे सूरु ॥ १ ॥

भापार्थ—जो पुरुष स्त्रीजनके कटाक्षरूप बाणनिकरि विध्या भी विकारकू प्राप्त न होय है सो शूरवीरनिमें प्रवान् है, अर जो रणविषै शूरवीर है सो शूरवीर नाहीं है. भावार्थ—युद्धमें साम्हा होय मरनेवाले तो सूरवीर बहुत हैं अर जे स्त्रीके वक्ष न होय हैं ब्रह्मचर्यव्रत ढालें हैं ऐसे विरले हैं तेही बडे साहसी हैं शूरवीर हैं, कामको जीतनेवाले ही बड़े सुभट हैं । ऐसे यह दश प्रकार धर्मका व्याख्यान कीया ।

आगैं याकू संकोचै हैं,—

एसो दहप्पयारो धम्मो दहलक्खणो हवे णियमा ।  
अणो ण हवदि धम्मो हिंसा सुहमा वि जत्थ तिथि ॥



भावार्थ—ऐसै दश प्रकार धर्म है सो ही दशलक्षणस्वरूप धर्म नियमकरि है. बहुरि अन्य जहां सूक्ष्म भी हिंसा होय सो धर्म नाही है. भावार्थ—जहां हिंसाकरि अर तिसकुं कोई अन्यमती धर्म थापै है, तिसकुं धर्म न कहिये. यह दशलक्षणस्वरूप धर्म कह्या है सो ही धर्म नियमकरि है ४०४

आगे इस गाथामें कह्या है जो जहां सूक्ष्म भी हिंसा होय तहां धर्म नाही तिस ही अर्थकुं स्पष्टकरि कहै हैं,—  
हिंसारंभो ण सुहो देवणिमित्तं गुरुण कज्जेसु ।

हिंसा पावं ति मदो दयापहाणो जदो धम्मो ॥४०५॥

भावार्थ—जातै हिंसा होय सो पाप है, ऐसै कह्या है. बहुरि धर्म है सो दया प्रधान है, ऐसै कह्या है. तातै देव के निमित्त तथा गुरुके कार्यके निमित्त हिंसा आरम्भ सो शुभ नाही है. भावार्थ—अन्यमती हिंसामें धर्म थापै हैं. घी-मांसक तो यज्ञ करै हैं, तहां पशुनिकों होयै हैं ताका फल शुभ कहै हैं. बहुरि देवीके भैरुंके उपासक बकरे आदि पारि देवी भैरुंके चढ़ावै हैं ताका शुभ फल मानै हैं. बौद्धमती हिंसाकरि मांसादिक आहार शुभ कहै हैं. बहुरि श्वेताम्बर-निके कई सूत्रनिमें ऐसै कही है जो देव गुरु धर्मके निमित्त चक्रवर्तिकी सेनाने चूरिये जो साधु ऐसै न करै है तो अनन्त संसारी होय. कहूं मद्यमांसका आहार भी लिखा है. इनि सर्वनिका निषेध इस गाथामें जानना. जो देव गुरुके कार्पनिमित्त हिंसाका आरम्भ करै है सो शुभ नाही. धर्म है

सो दयाप्रधान ही है, बहुरि ऐसै भी जानना जो पूजा प्रतिष्ठा चैत्यालयका निर्माण संघयात्रा तथा वसतिकाका निर्माण गृहस्थनिके कार्य हैं ते भी मुनि आप न करै, न करावै, न अनुमोदना करै. यह धर्म गृहस्थनिका है सो जैसे इनिका सूत्रमें विधान लिख्या है तैसें गृहस्थ करै. गृहस्थ मुनिके इनिका प्रश्न करै तो कहै जिन सिद्धांतमें गृहस्थका धर्म पूजा प्रतिष्ठा आदि लिख्या है तैसें करो. ऐसै कहनेमें हिंसाका दोष तो गृहस्थके ही है. इसमें तिस श्रद्धान भक्ति धर्मकी प्रधानता भई तिस संबंधी पुण्य भया तिसके सीरी मुनि भी हैं, हिंसा गृहस्थकी है. ताके सीरी नाहीं. बहुरि गृहस्थ भी हिंसा करनेका अभिप्राय करै तो अशुभ ही है. पूजा प्रतिष्ठा यत्नपूर्वक करे है. कार्यमें हिंसा होय सो गृहस्थके कैसें टलै ? सिद्धांतमें ऐसा भी कह्या है जो अल्प अपराध लगै बहुत पुण्य निपजै ऐसा कार्य गृहस्थके योग्य है. गृहस्थ जिसमें नफा जाणै सो कार्य करै. थोडाद्रव्य दीये बहुत द्रव्य आवै सो कार्य करै. किंतु मुनिके ऐसा कार्य नाहीं होय है. तिनिके सर्वथा यत्न ही है ऐसा जानना ४०५

देवगुरूण णिम्मिच्चं हिंसारंभो वि होदि जदि धम्मो ।  
हिंसारहिओ धम्मो इदि जिणवयणं हवे अलियं ॥

भाषार्थ—जो देव-गुरुके निमित्त हिंसाका आरम्भ भी यतिका धर्म होय तो जिन भगवानके ऐसे वचन हैं जो धर्म हिंसारहित है सो ऐसा वचन अलीक ( मूठा ) ठहरे. भा-

वार्थ—जातें धर्म भगवानने हिंसारहित कइया है तातें देव गु-  
रुके कार्यके निमित्त भी मुनि हिंसाका आरम्भ न करै, जे  
श्वेताम्बर कहै हैं सो मिथ्या है ॥ ४०६ ॥

आगे इस धर्मका दुर्लभपणा दिखावै हैं—

इदि एसो जिणधम्मो अलद्धपुव्वो अणाइकाले वि ।  
मिच्छत्तसंजुदाणं जीवाणं लब्धिहीणाणं ॥ ४०७ ॥

भाषार्थ—ऐसे यह जिनेश्वर देवका धर्म अनादि काल-  
विषै मिथ्यात्वकरि संयुक्त जे जीव जिनिके कालादि लब्धि  
नाहीं आई, तिनिके अलव्यपूर्वक है पूर्वे कवहूं पाया नाहीं  
भावार्थ—मिथ्यात्वकी अलट जीवनिके अनादि कालतें ऐसी  
है जो जीव अजीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान कवहूं हूवा नाहीं,  
बिना तत्त्वार्थश्रद्धान अहिंसाधर्मकी प्राप्ति कैसे होय ? ४०७

आगे कहै हैं कि अलव्यपूर्वक धर्मक पायकरि केवल  
पुरायका ही आशय करि न सेवणा,—

एदे दहप्पयारा पावकम्मस्स णासिया भणिया ।

पुण्णस्स थ संजणया पर पुण्णत्थं ण कायव्वा ४०८

भाषार्थ—ए दश प्रकार धर्मके भेद कहे, ते पापकर्मके तो  
नाश करनेवाले कहे बहुरि पुराय कर्मके उपजावन हारे कहे  
हैं परन्तु केवल पुरायहीका अर्थ प्रयोजनकरि नाहीं अंगीकार क-  
रने । भावार्थ—सातावेदनीय, शुभआयु, शुभनाम, शुभगोत्र तो  
पुण्य कर्म कहे हैं, अर च्यारि घातिकर्म अर असातावेदनीय अशु-

बहु रि जाकै इन्द्रियसुखकी वांछा होय ताकै निःकांक्षित गुण नाहीं होय. इन्द्रिय सुखकी वांछातैं रहित भये ही निःकांक्षित गुण होय. ऐसैं आठ गुणके संभवनके तीन विशेषण हैं ॥

आगें ए कहै हैं—ये आठ गुण जैसे धर्मविषै कहे तैसे देव गुरु आदिविषै भी जानने,—

णिस्संकापहुदिगुणा जह धम्मे तह य देवगुरुतच्चे ।  
जाणेहि जिणमयादो सम्मत्ताविसोहया एदे ॥ २४ ॥

भावार्थ—ए निःशंकित आदि आठ गुण कहे ते धर्म-विषै प्रकट होते कहे तैसे ही देवके स्वरूपविषै तथा गुरुके स्वरूपविषै तथा षड्द्रव्य पंचास्तिकाय सप्त तत्व नव पदार्थनिके स्वरूपविषै होय हैं. तिनिकों प्रवचन सिद्धान्ततैं जानने. ए आठ गुण सम्यक्त्वकों निरतिचार विशुद्ध करने-वाले हैं. भावार्थ—देव गुरु तत्वविषै शंका न करणी, तिनिकी यथार्थ श्रद्धातैं इन्द्रिय सुखकी वांछा रूप कांक्षा न करणी, तनिमें ग्लानि न ल्यावनी, तनिविषै मूढदृष्टि न राखणी, तिनिके दोषनिका अभाव करना तथा तिनिका टांकना, तिनिका श्रद्धान दृढ करना, तिनिके वात्सल्य विशेष अनुराग करना, तिनिकी महिमा प्रकट करनी ऐसैं आठ गुण इनि-विषै जानने. इनिकी कथा आगें सम्यग्दृष्टी भये तिनिकी जिनशास्त्रनितैं जाननी. अर ये आठों गुण सम्यक्त्वके अ-चीचार दूरकरि निर्मल करनहारे हैं ऐसैं जानना ॥ ४२४ ॥

आगें इस धर्मके करनेवाला तथा जाननेवाला दुर्लभ है ऐसैं कहै हैं,—

धम्मं ण मुणदि जीवो अहवा जाणेइ कहवि कट्टेण ।  
काउं तो वि ण सक्कदि मोहपिसाएण भोलविदो ॥

भाषार्थ—या संसारमें प्रथम तौ जीव धर्मकों जाणै ही नहीं है बहुरि कोई प्रकार बडा कष्टकरि जो जाणै भी तौ मोहरूप पिशाचकरि भ्रमित किया हुआ करनेकों समर्थ नहीं होय है. भावार्थ—अनादिसंसारतैं मिथ्यात्वकरि भ्रमित जो यह प्राणी प्रथम तौ धर्मकों जाणै ही नहीं है बहुरि कोई काललब्धितैं गुरुके संयोगतैं ज्ञानावरणीके क्षयोपशमतैं जानै भी तौ ताका करना दुर्लभ है ॥ ४२५ ॥

आगें धर्मका ग्रहणका माहात्म्य दृष्टांतकरि कहै हैं,—

जह जीवो कुणइ रइं पुत्तकलत्तेसु कामभोगेसु ।  
तह जइ जिणिंदधम्मे तो लीलाए सुहं लहदि २६

भाषार्थ—जैसैं यह जीव पुत्र कलत्रविषै तथा काम भोगविषै रति प्रीति करै है तैसैं जो जिनेन्द्रके वीतराग धर्मविषै करै तौ लीला मात्र शीघ्र कालमें ही सुखकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—जैसी या प्राणीके संसारविषै तथा इन्द्रियनिके विषयनिकेविषै प्रीति है तैसी जो जिनेश्वरके दश लक्षण धर्म स्वरूप जो वीतराग धर्म ताविषै प्रीति होय तौ थोडेसे ही कालविषै मोक्षकूं पावै ॥ ४२६ ॥

आगें कहै हैं जो जीव लक्ष्मी चाहै हैं सो धर्मविना कैसें होय ?—

लच्छि बंछेइ णरो णेव सुधम्मोसु आयरं कुणई ।

वीएण विणा कुत्थ वि किं दीसदि सस्सणिप्पत्ती ॥२७॥

भाषार्थ—यह जीव लक्ष्मीकों चाहै है बहुरि जिनेन्द्रका कहा मुनि श्रावक धर्मविषै आदर प्रीति नाहीं करै है तौ लक्ष्मीका कारण तौ धर्म है, तिस विना कैसें आवै ? जैसें बीज विना धान्यकी उत्पत्ति कहूं दीखै है ? नाहीं दीखै है-

भावार्थ—बीज विना धान्य न होय तैसें धर्मविना संपदा न होय यह प्रसिद्ध है ॥ ४२७ ॥

आगें धर्मात्मा जीवकी प्रवृत्ति कहै हैं,—

जो धम्मत्थो जीवो सो रिउवग्गे वि कुणदि खमभावं

ता परदव्वं वज्जइ जणणिससं गणइ परदारं ॥ २८ ॥

भाषार्थ—जो जीव धर्मविषै तिष्ठै है सो वैरीनिके समूहविषै क्षमाभाव करै है बहुरि परका द्रव्यकों तजै है, अंगीकार नाहीं करै है. बहुरि परकी स्त्रीकूं कन्या माता बहन समान गिणै है ॥ ४२८ ॥

ता सव्वत्थ वि किन्ती ता सव्वस्स वि ह्वेइ वीसासो

ता सव्वं पि य भासइ ता सुद्धं माणसं कुणई ॥२९॥

भाषार्थ—जो जीव धर्मविषै तिष्ठै है तो सर्व लोकमें ताकी कीर्त्ति होय है. बहुरि ताका सर्वलोक विश्वास करै

हैं. बहुरि सो पुरुष सर्वकों प्रियवचन कहै है जातै कोई दुःख न पावै है. बहुरि सो पुरुष अपने शर परके मनकों शुद्ध उज्वल करै है कोईके यासूं कालिमा न रहै. तैसें याकै भी कोईसूं कालिमा न रहै है. भावार्थ—धर्म सर्वप्रकार सुखदाई है।

आगे धर्मका माहात्म्य कहै हैं,—

उत्तमधम्मेण जुदो होदि तिरक्खो वि उत्तमो देवो ।  
चंडालो वि सुरिंदो उत्तमधम्मेण संभवदि ॥ ४३० ॥

भाषार्थ—सम्यक्त्व सहित उत्तम धर्मकरि संयुक्त जीव है सो तिर्यच भी देव पदईकों पावै है. बहुरि चांडाल है सो भी देवनिका इन्द्र सम्यक्त्व सहित उत्तम धर्मकरि होय है।

अग्गी वि य होदि हिमं होदि भुयंगो वि उत्तमं रयणं  
जीवस्स सुधम्मादो देवा वि य किंकरा होति ॥३१॥

भाषार्थ—या जीवकै उत्तम धर्मतैं अग्नि तौ हिम ( शीतल पाला ) हो जाय है. बहुरि सर्प है सो उत्तम रत्ननिकी माला हो जाय है बहुरि देव हैं ते भी किंकर दास होय हैं।  
उक्तं च गाथा,—

तिक्खं खग्गं माला दुज्जयरिउणो सुहंकरा सुयणा ।  
हालाहलं पि आमियं महापया संपया होदि ॥ १ ॥

भाषार्थ—उत्तम धर्म सहित जीवकै तीक्ष्ण खड्ग सो फूलमाला होय जाय है. बहुरि दुर्जय इसा जो जीत्या न जाय रिपु जो वैरी सो भी सुखका करवावाला सुजन कहिये मित्र

समान होय है. बहुरि हलाहल जो जहर सो भी अमृतसमान परिणवै है, बहुत कहा कहिये महान् बड़ी आपदा भी संपदा होय जाय है ॥ १ ॥

आलियवयणं पि सच्चं उज्जमरहिये वि लच्छिसंपत्ती ।  
धम्मपहावेण णरो अणओ वि सुहंकरो होदि ३२

भाषार्थ—धर्मके प्रभावकरि जीवके झूठ वचन भी सत्य वचन होय हैं. बहुरि उद्यम रहितके भी लक्ष्मीकी प्राप्ति होय है बहुरि अन्यान्य कार्य भी सुखका करनहारा होय है भाषार्थ—इहां यह अर्थ जानना जो पूर्वे धर्म सेया होय तौ ताके प्रभावतैं इहां झूठ बोलै सो भी सांची होय जाय. उद्यमविना भी संपत्ति मिलै, अन्याय चालै तौ भी सुखी रहै. अथवा कोई झूठ वचनका तूदा ( वायदा ) लगावै तौ धीजमें (अंतमें) सांचा होय, अन्याय कीया लोक कहै है तौ न्यायवालेकी सहाय ही होय ऐसा भी जानना ।

आगे धर्मरहित जीवकी निंदा कहै हैं,—

देवो वि धम्मचत्तो मिच्छत्तवसेण तरुवरो होदि ।  
चक्की वि धम्मरहिओ णिवडइ णरए ण संपदे होदि

भाषार्थ—धर्मकरि रहित जीव हैं सो मिथ्यात्वका वसकरि देव भी वनस्पतिका जीव एकेन्द्रिय आय होय है. बहुरि चक्रवर्ती भी धर्मकरि रहित होय तब नरकविष पढै है जावै पाप है सो संपदाके अर्थ नाही है ।



धम्मविहीणो जीवो कुण्ड असज्झं पि साहसं जइक्कि  
तो ण वि पावदि इट्ठं सुट्ठु अणिट्ठं परं लहदि ३४

भाषार्थ— धर्मरहित जीव है सो यद्यपि बड़ा असहवे  
योग्य साहस पराक्रम करै तौऊ ताके इष्ट वस्तुकी प्राप्ति न  
होय केवल उलटा अतिसैकरि अनिष्टकूं प्राप्त होय है ।  
भावार्थ—पापके उदयतैं भली करतैं बुरा होय है यह जगप्र-  
सिद्ध है ॥ ४३४ ॥

इय पच्चक्खं पिच्छिय धम्माहम्माणं विविहमाहप्पं ।  
धम्मं आयरह सया पावं दूरेण परिहरह ३५

भाषार्थ—हे प्राणी हो या प्रकार धर्म अर अधर्मका अ-  
नेक प्रकार माहात्म्य प्रत्यक्ष देखिकरि तुम धर्मकूं आदरौ  
अर पापकूं दूरहीतैं परिहरौ. भावार्थ—आचार्य दशप्रकार धर्म  
का स्वरूप कहिकरि अधर्मका फल दिखाया. अब इहां यह  
उपदेश कीया है जो हे प्राणी हो ! जो प्रत्यक्ष धर्म अधर्मका  
फल लोकविषै देखि धर्मकूं आदरौ पापकूं परिहरौ. आचार्य  
बड़े उपकारी हैं निष्कारण आपकूं किछू चाहिये नाहीं.  
निस्पृह भये संते जीवनिके कल्याणहीके अर्थ बारंबार कहि-  
करि प्राणीनिकों चेत करावै हैं, ऐसे श्रीगुरु वन्दने पूजने  
योग्य हैं. ऐसे यतिधर्मका व्याख्यान किया ।

दोहा ।

मेदतैं, धर्म दोय परकार ।

वाकं सुनि चित्तवो सतत, गहि पावौ भवपार ॥ १२ ॥  
इति धर्मानुपेक्षा समाप्ता ॥ १२ ॥

### अथ द्वादश तपांसि कथ्यन्ते.

आगे धर्मानुपेक्षाकी चूलिकाकं कहता संता आचार्य  
वारहप्रकार तपके विधानका निरूपण करै है,—  
आरसभेओ भाणिओ णिज्जरहेऊ तवो समासेण,  
तस्स पयारा एदे भाणिज्जमाणा मुणेयव्वा ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—तप है सो वारह प्रकार संक्षेपकरि जिनागम-  
विषै कहा है. कैसा है? कर्म निर्जराका कारण है तिसके प्र-  
कार आगे कहेंगे ते जानने. भावार्थ—निर्जराका कारण  
तप है सो वारहप्रकार है. वाह्यके अनशन अवमोदर्य वृत्तिप-  
रिसंख्यान रसपरित्याग विषिक्तशय्यासन कायक्लेश ऐसैं  
छः प्रकार. बहुरि अन्तरंगका प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्य  
श्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान ऐसैं छह प्रकार, इनिका व्याख्यान  
अब करिये हैं तहां प्रथम ही अनशन नाम तपकूं च्यारि  
गाथाकरि कहै हैं,—

उवसमणं अक्खाणं उववासो वण्णिदो मुणिंदेहि ।  
तस्सा मुंजुंता वि य जिदिंदिया होंति उववासा ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—मुनीन्द्र हैं तिनिने इन्द्रियनिका उपवास  
कहिये विषयनिमें न जानै देना मनकूं अपने आत्मस्वरूप-  
विषै लगावणा सो उपवास कहा है. तातैं जितेन्द्रिय हैं ते

आहार करते भी उपवास सहित ही कहिये. भावार्थ—इन्द्रियका जीतना सो उपवास सो यतिगण भोजन करते भी उपवासे ही हैं जातें इन्द्रियनिकुं वशीभूतकरि प्रवृत्त हैं ।

जो मणइंद्रियाविजई इहभवपरलोयसोक्खाणिरवेक्खो  
अप्पाणे चिय णिवसइ सज्झायपरायणो होदि ॥ ३८ ॥

कम्माण णिज्जरट्ठं आहारं परिहरेइ लीलाए ।

एगदिणादिपमाणं तस्स तवो अणसणं होदि ॥ ४३९ ॥

भावार्थ—जो मन इन्द्रियनिका जीतनहारा है बहुरि इस भव परभवके विषयसुखनिविषे अपेक्षा रहित है वांछा नहीं करै है बहुरि अपने आत्मस्वरूप ही विषे बसै है. अथवा स्वाध्यायविषे तत्पर है । बहुरि एक दिनकी मर्यादातैं कर्मनिकी निर्जराके अर्थ क्रीडा कहिये लीलामात्र ही क्लेश रहित हर्षतैं आहारको छोड़ै है ताकै अनशन तप होय है. भावार्थ—उपवासका ऐसा अर्थ है जो इन्द्रिय मन विषयनिविषे प्रवृत्तितैं रहित होय आत्मामें बसै सो उपवास है. सो इन्द्रियनिका जीतना विषयनिकी इसलोक परलोक सम्बन्धी वांछा न करनी, कै तो आत्मस्वरूपविषे लीन रहना, कै शास्त्रके अभ्यास स्वाध्यायविषे मन लगावणा ए तौ उपवासविषे प्रधान हैं. बहुरि क्लेश न उपजै जैसे क्रीडामात्र एक दिनकी मर्यादारूप आहारका त्याग करना ऐसैं उपवास नामा अनशन तप होय है ॥ ४३८-४३९ ॥

उपवासं कुब्वाणो आरंभं जो करोदि मोहादो ।  
तस्स किलेसो अवरं कम्माणं णेव णिज्जरणं ॥ ४० ॥

भावार्थ—जो उपवास करता संता मोहतै आरंभ गृहकार्या-  
दिककूं करै है ताकै पहिलै तौ गृहकार्यका क्लेश था ही  
बहुति दूसरा भोजन विना लुवा तृष्णाका क्लेश भया ऐसै  
होतै क्लेश ही भया कर्मका निर्जरण तौ न भया, भावार्थ—  
आहारको तौ छोडै अर विषय कषाय आरंभकूं न छोडै  
ताकै आगे तौ क्लेश था ही दूसरा क्लेश भूख तिसका  
भया ऐसे उपवासमें कर्मकी निर्जरा कैसै होय ? कर्मकी  
निर्जरा तौ सर्व क्लेश छोडि साध्यभाव करे होय है, ऐसा  
जानना ॥ ४४० ॥

आगे अवमोदर्य तपकूं दोय गाथाकरि कहै हैं,—

आहारगिद्धिरहिओ चरियामग्गेण पासुगं जोग्गं ।  
अप्पयरं जो भुंजइ अवमोदरियं तवं तस्स ॥ ४१ ॥

भावार्थ—जो तपस्वी आहारकी अतिचाहरहित हूवा सू-  
त्रोक्त चर्याका मार्गकरि योग्य पासुक आहार अतिशयकरि  
अल्प ले, तिसकै अवमोदर्य तप होय है, भावार्थ—मुनि आ-  
हारके छियालीस दोष टाले है वहीस अंतराय टाले है चौ-  
दह मल रहित पासुक योग्य भोजन ले है तौऊ ऊनोदर तप  
करे, तामें अपने आहारके प्रमाणतैं थोडा ले, एक ग्रासतैं

लगाय बत्तीस ग्रास ताई आहारका प्रमाण कहया है तामें  
यया इच्छा घटती ले सो अवमोदर्यतप है ॥ ४४१ ॥

जो पुण कित्तिणिमित्तं मायाए मिट्टुभिवखलाहट्टं ।

अप्पं भुंजदि भोज्जं तस्स तवं णिप्फलं विदियं ॥ ४२ ॥

भावार्थ—जो मुनि कीर्तिके निमित्त तथा माया कपट  
करि तथा मिष्ट भोजनके लाभके अर्थ अल्प भोजन करे है  
तपका नाम करे है ताकै तो दूसरा अवमोदर्य तप निष्फल  
है. भावार्थ— जो ऐसा विचारे अल्प भोजन कियेसूं मेरी  
कीर्त्ति होयगी, तब कपटकरि लोककों भुलावा दे किछु प्र-  
योजन साधनेके निमित्त तथा यह विचारे जो थोडा भोजन  
किये भोजन मिष्ट रससहित मिलेगा ऐसे अभिप्रायतैं जनो-  
दर तप करे तौ ताके निष्फल है. यह तप नाहीं पाखंड है।

आगे वृत्तिपरिसंख्यान तपकों कहै हैं,—

एगादिगिहपमाणं किं वा संकप्पकप्पियं विरसं ।

भोज्जं पसुव्व भुंजइ वित्तिपमाणं तवो तस्स ॥ ४३ ॥

भावार्थ—जो मुनि आहारकूं उतरै तब पहले मनमें ऐसी  
मर्याद करि चालै जो आज एक ही घर पहलै मिलेगा तौ आहार  
लेवैगे नातर फिर आवैगे तथा दोय घर ताई जायगे ऐसै  
मर्याद करै, तथा एक रस ताकी मर्याद करै तथा देनेवालेकी  
मर्याद करै तथा पात्रकी मर्याद करै ऐसा दातार ऐसी री-  
ति एसे पात्रमें लेकर देवैगा तौ लेवैगे. तथा आहारकी

अर्थात्करै सरस तथा नीरस तथा फलाणा अन्न मिलेगा तौ लेवेंगे इत्यादि वृत्तिकी संख्या गणना मर्यादा मनमें विचार चालै तैसें ही मिलै तौ लेय अन्यथा न लेय. बहुरि आहार लेय तब पशु गऊ आदिकी ज्यों करै. जैसें गऊ इतउत देखै नाहीं चरनेहीकी तरफ देखै तैसें ले, तिसके वृत्तिपरिसंख्या-तप है. भावार्थ—भोजनकी आशाका निरास करनेको यह तप है संकल्प माफिक विधि मिलना दैव योग है यह बड़ा कठिन तप महामुनि करै हैं ॥ ४४३ ॥

आगे रस परित्यागतपको कहै हैं,—

संसारदुःखतटो विससमविसयं विचिंतमाणो जो ।  
नीरसभोज्जं भुंजइ रसचाओ तस्स सुविसुद्धो ॥ ४४ ॥

भावार्थ—जो मुनि संसार दुःखसूं तप्तायमान हूवा ऐसें विचार करता है जो इन्द्रियनिके विषय हैं ते विष सरीखे हैं विष खाये एकवार मरै है विषय सेये बहुत जन्म परण होय हैं. ऐसा विचारि नीरस भोजन करै है ताके रसपरित्याग तप निर्मल होय है. भावार्थ—रस छह प्रकारके हैं घृत तैल दधि मिष्ट लवण दुग्ध ऐसें बहुरि खाटा खारा मीठा कडु-वा तीखा कषायळा. ए भी रस कहा है तिनिका जैसें इच्छा होय तैसें त्याग करै. एक ही रस छोडै, दोय रस छोडै तथा सर्व ही छोडै ऐसें रसपरित्याग तप होय है. इहां कोई पूछै रसत्यागको कोई जाणै नाहीं मनहींमें त्याग करै तौ ऐसें ही वृत्तिपरिसंख्यान है. यामें वामें कहा विशेष ?

ताका समाधान, वृत्ति परिसंख्यानमें तौ अनेक रीतिनिकी संख्या है इहां रसहीका त्याग है यह विशेष है, बहुरि यह भी विशेष जो रसपरित्याग तौ बहुत दिनका भी होय ताकूं श्रावक जाणि भी जाय अर वृत्तिपरिसंख्यान बहुत दिनका होय नाहीं ॥ ४४४ ॥

आगें विविक्तशय्यासन तपकूं कहै हैं,—

जो रायदोसहेदू आसणसिज्जादियं परिच्चयई ।

अप्पा णिठ्विसय सया तस्स तवो पंचमो परमो ॥

भाषार्थ—जो मुनि रागद्वेषके कारण जे आसन अर शय्या इनि आदिककौं छोडे बहुरि सदा अपने आत्मस्वरूपविषै वसे अर निर्विषय कहिये इन्द्रियनिके विषयनिर्ते विरक्त होय तिस मुनिके पांचमा तप विविक्तशय्यासन उत्कृष्ट होय है। भावार्थ—आसन कहिये बैठनेका स्थान अर शय्या कहिये सोवनेका स्थान, आदि शब्दतैं मलमूत्रादि क्षेपनेका स्थान, ऐसा होय जहां रागद्वेष न उपजै अर वीतरागता बधे ऐसा एकान्त स्थानक होय तहां बैठै सोवै, जातैं मुनिकौं अपना अपना स्वरूप साधना है इन्द्रियविषय सेवने नाहीं हैं तातैं एकान्त स्थानक कहा है ॥ ४४५ ॥

पूजादिसु णिरवेक्खो संसारसररिभोगणिठ्विण्णो ।

अब्भंतरतवकुसलो उवसमसीलो महासंतो ॥ ४४६ ॥

जो णिवसेदि मसाणे वणगहणे णिज्जणे महाभीमे ।

अण्णत्थ वि एयंते तस्स वि एदं तवं होदि ॥४४७॥

भाषार्थ—जो महामुनि पूजा आदिविषे तौ निरपेक्ष है अपनी पूजा महिमादिक नहीं चाहै है, बहुरि स्वाध्याय ध्यान आदि जे अंतरंग तए तिनिविषे प्रवीण है, ध्यानाध्ययनका निरन्तर अभ्यास राखे है, बहुरि उपशमशील कहिये मंद कषायरूप शान्तपरिणाम ही है स्वभाव जाका, बहुरि महा पराक्रमी है, क्षमादिपरिणाम युक्त है, ऐसा महामुनि मसाण भूमिविषे तथा गहन वनविषे तथा जहां लोक न प्रवर्त्तै, ऐसे निर्जनस्थानविषे तथा महाभयानक उद्यानविषे तथा अन्य भी ऐसा एकान्त स्थानविषे जो वसै ताके निश्चय यह विविक्तशय्यासन तप होय है. भावार्थ—महामुनि विविक्तशय्यासन तप करै है सो ऐसै एकान्त स्थानकमें सोवे बैठै है जहां चित्तके क्षोभके करनेहारे कछू भी पदार्थ न होय. ऐसे सूने घर गिरिकी गुफा वृक्षके मूल तथा स्वयमेव गृहस्थनिके वणाये उद्यानमें वस्तिकादिक देव मन्दिर तथा मसाणभूमि इत्यादिक एकान्त स्थानक होंय तहां ध्यानाध्ययन करे है जातैं देहतैं तौ निर्ममत्व है विषयनिर्त विरक्त है, अपने आत्मस्वरूपविषे अनुरक्त है सो मुनि विविक्तशय्यासनतपसंयुक्त है ॥ ४४६-४४७ ॥

आगे कायकलेशतपकूं कहै हैं,—

दुस्सहउवसग्गजई आतावणसीयवायखिण्णो वि ।  
जो ण वि खेदं गच्छदि कायकिंलसो तवो तस्स ॥



भाषार्थ—जो मुनि दुःसह उपसर्गका जीतनहारा आताप सीत वातकरि पीडित होय खेदकू प्राप्त न होय, चित्तमें क्षोभ क्लेश न उपजै तिस मुनिके कायक्लेश नामा तप होय है। भावार्थ—महामुनि ग्रीष्मकालमें तौ पर्वतके शिखर आदि विषै जहां सूर्यके किरणिनिका अत्यन्त आताप होय तल्लै भूमि शिलादिक तप्तमान होय तहां आतापनयोग धारे हैं, बहुरि शीतकालमें नदी आदिके तटविषै चोडे जहां अति शीत पडै दाहलै वृक्ष भी दाहे जांय तहां खडे रहैं. बहुरि चतुर्मासमें वर्षा वरसै प्रचंड पवन चलै दंशमशक काटै ऐसे समप वृक्षके तले योग धारे हैं. तथा अनेक विकट आसन करे हैं ऐसै अनेक कायक्लेशके कारण मिलावे हैं अर साध्यभावतै चिगै नाही हैं. जातै अनेक प्रकारके उपसर्गके जीतनहारे हैं तातै चित्तविषै जिनके खेद नाही उपजै है. अपने स्वरूपके ध्यानमें लगे रहैं तिनके कायक्लेशनामा तप होय है. जिनके काय तथा इंद्रियनिसं ममत्व होय है तिनिके चित्तमें क्षोभ हो है ए मुनि सर्वतै निस्पृह बचैं हैं तिनकू काहेका खेद होय ? ऐसे छहप्रकार वाह्यतपका निरूपण किया,

आगें छहप्रकार अंतरंग तपका व्याख्यान करै हैं तहां प्रथम ही प्रायश्चित्तनामा तपकू कहै हैं,—

दोसं ण करेदि सयं अण्णं पि ण कारएदि जो तिविहं ।  
कुव्वाणं पि ण इच्छइ तस्स विसोही परो होदि ४४९

भाषार्थ—जो मुनि आप दोष न करै अन्य पास दोष

न करावै दोष करता होय ताकूं इष्ट भला न जाणै तिसकै उक्तुष्ट विशुद्धि होय है. भावार्थ—इहां विशुद्धि नाम प्रायश्चित्तका है जातैं 'प्रायः' शब्दकरि तौ प्रकृष्ट चारित्रिका ग्रहण है ऐसा चारित्र जाके होय सो 'प्रायः' कहिये साधु लोक ताका चित्त जिस कार्यविषै होय है सो प्रायश्चित्त कहिये, सो आत्मकै विशुद्धि करै सो प्रायश्चित्त है वहुनि दूसरा अर्थ ऐसा भी है जो प्रायः नाम अपराधका है ताका चित्त कहिये शुद्ध करना सो भी प्रायश्चित्त कहिये. ऐसैं पूर्वे कीये अपराधतैं जातैं शुद्धता होय सो प्रायश्चित्त है. ऐसैं जो मुनि मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकरि दोष नाहीं लगावै ताकै उक्तुष्ट विशुद्धता होय. यही प्रायश्चित्त नामा तप है ॥ ४४९ ॥

अह कहवि पमादेण य दोसो जदि एदि तं पि पयडेदि णिदोससाहुमूले दसदोसविवज्जिदो होदुं ॥ ४५० ॥

भावार्थ—अथवा कोई प्रकार प्रमादकरि अपने चारित्रमें दोष आया होय तौ ताकूं निर्दोष जे साधु आचार्य उनके निकट दश दोषवर्जित होयकरि प्रकट करै आलोचना करै. भावार्थ—अपने चारित्रमें दोष प्रमादकरि लग्या होय तौ

१ यत्याचारोक्तं दशप्रकारं प्रायश्चित्तं ।

२ आलोचयण पडिकमणं उभय विवेगो तथा विओसगो ।

३ बवछेदो मूलं, पि य परिहारा चैव सद्दहर्णं ॥

आचार्य पास जाय दशदोषवर्जित आलोचना करै, ते प्रमा-  
द-इन्द्रिय ५ निन्द्रा १ कषाय ४ विकथा ४ स्नेह १ ये  
पांच हैं तिनके पंदरह भेद हैं भंगनिकी अपेक्षा बहुत भेद  
होय हैं तिनिकरि दोष लागै है. बहुरि आलोचनाके दश  
दोष हैं तिनिके नाम आंकंपित १ अनुमानित २ वादर ३  
सूक्ष्म ४ दृष्ट ५ प्रच्छन्न ६ शब्दाकुलित ७ बहुजन ८ अ-  
व्यक्त ९ तत्सेवी १० ए दश दोष हैं, तिनिका अर्थ ऐसा  
जो आचार्यकूं उपकरणादि देखि आपकी करुणा उपजाय  
आलोचना करै जो ऐसैं कीये प्रयश्चित्त थोडा देसी, ऐसा  
विचारै तो यह आंकंपितदोष है. बहुरि वचन ही करि आ-  
चार्यनिकी बडाई आदिकरि आलोचना करै अभिप्रायऐसा  
राखै जो आचार्य मोसूं प्रसन्न रहै तो प्रायश्चित्त थोडा ब-  
तावै, ऐसैं अनुमानित दोष है. बहुरि प्रत्यक्ष दृष्टदोष होय  
सो कहै अदृष्ट न कहै सो दृष्टदोष है. बहुरि स्थूल बडा  
दोष तो कहै सूक्ष्म न कहै सो वादरदोष है. बहुरि सूक्ष्म  
दोष ही कहै वादर न कहै यह जनावै यानैं सूक्ष्म ही कह  
दिया सो वादर काहेकूं छिपावै सो सूक्ष्मदोष है. बहुरि  
छिपायकरि ही कहै कोई अन्यनैं अपना दोष कहा है तब

( १ ) विकथा तथा कषाया इंदिय णिदा तहेव पणओ य ।

चउ चउ पण मेगेगं होदि पमादा हु. पणपरसा ॥ १ ॥

[ २ ] आंकंपिय अनुमानिय जं दिहं वादरं च सुहमं च ।

छण्णं सद्दाउलियं बहुजणमव्वत्त तस्सेवी ॥ २ ॥

कहै ऐसा ही दोष मोकूं लाग्या है ताका नाम प्रकट न करै सो प्रच्छन्न दोष है. वहरि बहुत शब्दका कोलाहलविषै दोष कहै अभिप्राय ऐसा कोई और न सुगौ तहां शब्दाकुलित दोष है. वहरि गुरु पासि आलोचनाकरि फेरि अन्य गुरु-पासि आलोचना करै अभिप्राय ऐसा जो याका प्रायश्चित्त देखै, अन्य गुरु कहा बतावै, ऐसैं बहुजननामा दोष है. वहरि जो दोष व्यक्त होय सो कहै अभिप्राय ऐसा—जो यह दोष छिपाया छिपै नाहीं कह्या ही चाहिये. सो अव्यक्त दोष है. वहरि अन्य मुनिने लाग्या दोषकी गुरुपासि आलोचनाकरि प्रायश्चित्त लिया देखकरि तिस समान आपकूं दोष लाग्या होय ताकी आलोचना गुरुपासि न करै आपही प्रायश्चित्त लैवै, अभिप्राय दोष प्रगटकरनेका न होय सो तत्सैवी दोष है. ऐसैं दृश्यदोषरहित सरलचित्त होय बालककी ज्यों आलोचना करै ॥ ४५० ॥

जं किंपि तेण दिण्णं तं सत्तवं सो करेदि सद्धाए ।

णो पुण हियए संकदि किं थीवं किमु वहुवं वा ४५१

भाषार्थ—दोषकी आलोचना करे पीछैं जो किछू आचार्य प्रायश्चित्त दीया तिस सर्व हीकूं श्रद्धाकरि करै. हृदय-विषै ऐसैं शंका संदेह न करै जो ए प्रायश्चित्त दिया सो थोडा है कि बहुत है. भाषार्थ—प्रायश्चित्तके तत्त्वार्थ सूत्रमें नव भेद कहे हैं. आलोचन प्रतिक्रमण तदुभय विवेक व्युत्सर्ग तपश्छेद परिहार उपस्थापना. तहां तौ

दोषका यथावत् कहना, प्रतिक्रमण—दोषका मिथ्या करावना, तदुभय—आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ करावना, विवेक—आगामी त्याग करावना, व्युत्सर्ग—कायोत्सर्ग करावना, तप, छेद कहिये दीक्षा छेदन, बहुत दिनके दीक्षितकूं थोड़े दिनका करना, परिहार—संघवाहय करना, उपस्थापना फेरि नवा सिरतें दीक्षा देना, ऐसैं नव हैं इनिके भी अनेक भेद हैं. तहां देश काल अवस्था सामर्थ्य दूषणका विधान देखि यथाविधि आचार्य प्रायश्चित्त देहैं ताकूं श्रद्धाकरि अंगीकार करै तामें संशय न करै ॥ ४५१ ॥

पुणरवि काउं णेच्छदि तं दोसं जइवि जाइ सयखंडं ।  
एवं णिच्चयसाहिदो पायच्छित्तं तवो होदि ॥ ४५२ ॥

भावार्थ—लाग्यादोषका प्रायश्चित्त लेकर तिस दोषकूं किमा न चाहै जो आपके शतखंड भी होय तौ न करै ऐसैं निश्चय सहित प्रायश्चित्त नामा तप होय है. भावार्थ—ऐसा दिठचित्त करै जो लाग्या दोषकों फेरि अपना शरीरके शतखंड होय जाय तौऊ सो दोष न लगावै सो प्रायश्चित्त तप है ॥ ४५२ ॥

जो चितइ अप्पाणं णाणसरूवं पुणो पुणो णाणी ।  
विकहादिविरत्तमणो पायच्छित्तं वरं तस्स ॥ ४५३ ॥

भावार्थ—जो ज्ञानी मुनि आत्माकूं ज्ञानस्वरूप फेरि फेरि बारंबार चितवन करै, बहुरि विकयादिक प्रपादनितैं

विरक्त हूवा संता ज्ञानहीकूं निरन्तर सेवै, ताकें श्रेष्ठप्रायश्चित्त होय. भावार्थ—निश्चय प्रायश्चित्त यह है जामें सर्वप्रायश्चित्तके भेद गर्भित हैं जो प्रमादतैं रहित होय अपना शुद्ध ज्ञानस्वरूप आत्माका ध्यान करना यातैं सर्व पापनिका प्रलय होय है ऐसैं प्रायश्चित्तनामा अभ्यन्तर तपका भेद कह्या ॥ ४५३ ॥

आगें विनय तपकौं गाथा तीनिकरि कहै हैं,—

विणयो पंचपयारो दंसणणाणे तहा चरित्ते य ।

वारसभेयम्मि तवे उवयारो बहुविहो णेओ ॥ ४५४ ॥

भाषार्थ—विनय पांच प्रकार है दर्शनविषै ज्ञानविषै तथा चारित्रविषै बारह भेदरूप तपविषै अर उपचार विनय सो यह बहुत प्रकार जानना ॥ ४५४ ॥

दंसणणाणचरित्ते सुविसुद्धो जो हवेइ परिणामो ।

वारसभेदे वि तवे सो च्चिय विणओ हवे तेसिं ४५५

भाषार्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र इनिविषै बहुरि बारहभेदरूप तपकेविषै जो विशुद्ध परिणाम होय सो ही तिनिका विनय है. भावार्थ—सम्यग्दर्शनके शंकादिक अतीचार रहित परिणाम सो दर्शनका विनय है. बहुरि ज्ञानका संशयादिरहित परिणाम अष्टांग अभ्यास करना सो ज्ञानविनय है. बहुरि चारित्रकौं अहिंसादिक परिणामकरि अतीचाररहित पालना सो चारित्रका विनय है. बहुरि तैसैं ही तपके भेद-

निकों निरखि देखि निर्दोष पालने सो तपका विनय है ४५५  
 रयणत्तयजुत्ताणं अणुकूलं जो चरेदि भत्तीए ।

भिच्चो जह रायाणं उवयारो सो हवे विणओ ४५६

भाषार्थ—जो रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रका धारक मुनिनिके अनुकूल भक्तिकरि आचरण करै जैसे राजाके चाकर राजाके अनुकूल प्रवर्तते हैं तैसे साधुनिके अनुकूल प्रवर्तते सो उपचार विनय है. भावार्थ—जैसे राजाके चाकर किंकर लोक राजाके अनुकूल प्रवर्तते हैं, ताकी आज्ञा मानै, हुकम होय सो करै तथा प्रत्यक्ष देखि उठि खडा होय, सन्मुख होय. हाथहू जोडै, प्रणाम करै, चालै तब पीछै होय चालै, ताके पोसाख आदि उपकरण संवारै. तैसे ही मुनिनिकी भक्ति मुनिनिका विनय करै तिनकी आज्ञा मानै प्रत्यक्ष देखै तब उठि सन्मुख होय हाथ जोडै प्रणाम करै चालै तब पीछै होय चालै उपकरण संवारै इत्यादिक तिनका विनय करै सो उपचार विनय है ॥ ४५६ ॥

आगे वैयावृत्य तपकों दोय गाथाकरि कहै हैं,—

जो उवयरदि जदीणं उवसग्गजराइखीणकायाणं ।

पूजादिमु णिरवेक्खं विज्जावच्चं तवो तस्स ॥ ४५७ ॥

भाषार्थ—जो मुनि यति उपसर्गकरि पीडित होय तिनिका तथा जरा रोगादिककरि क्षीणकाय होय तिनिका अपनी चेष्टातै तथा उपदेशतै तथा अल्प वस्तुतै उपकार करै

( २६६ )

ताकै वैयावृत्य नामा तप होय है, सो कैसें करै आप अपने पूजा महिमा आदिविषै अपेक्षा बांछातैं रहित जैसें होय तैसें करै. भावार्थ—निस्पृह हूवा मुनिनिकी चाकरी करै सो वैयावृत्य है. तहां आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल संघ साधु मनोज्ञ ये दश प्रकारकै यति वैयावृत्य करने योग्य कहे हैं. तिनिका यथायोग्य अपनी शक्तिसारूं वैयावृत्य करै ॥ ४५७ ॥

जो वावरइसरूवे समदमभावाम्मि सुद्धिउवजुत्तो ।  
लोयववहारविरदो विज्ञावच्चं परं तरस ॥ ४५८ ॥

भाषार्थ—जो मुनि समदमभावरूप जो अपना आत्मस्वरूप ताके विषै शुद्ध उपयोगकरि युक्त हूवा प्रवर्तै अर लोकव्यवहार बाह्य वैयावृत्यसूं विरक्त होय, ताके उत्कृष्ट निश्चय वैयावृत्य होय है. भावार्थ—जो मुनि सम कहिये राग द्वेष रहित साम्यभाव, बहुरि दम कहिये इन्द्रियनिकों विषयनिविषै न जानै देना, ऐसा जो अपना आत्मस्वरूप ताविषै लीन होय, ताके लोकव्यवहाररूप बाह्य वैयावृत्य काहेकों होय ? ताके निश्चय वैयावृत्य ही होय है. शुद्धोपयोगी मुनिनिकी यह रीति है ॥ ४५८ ॥

आगे स्वाध्याय तपकों छह गाथानिकरि कहे हैं,—  
परतत्तीणिरवेक्खो दुट्ठवियप्पाण णासणसंमत्थो ।  
तच्चविणिच्चयहेट्ठ सज्झाओ ज्ञाणासिद्धियरो ॥४५९॥

भाषार्थ—जो मुनि परकी निन्दाविषै निरपेक्ष होय बां-



छारहित होय है. बहुरि दुष्ट जे मनके खोटे विकल्प तिनिके नाश करनेकूं समर्थ होय ताकै तत्त्वके निश्चय करनेका कारण अर ध्यानकी सिद्धि करनेवाला स्वाध्यायनामा तप होय है. भावार्थ—जो परकी निंदा करनेविषे परिणाम राखै अर आर्त्तरीद्र ध्यानरूप खोटे विकल्प मनमें चितवन कीया करै ताकै शास्त्रनिका अभ्यासरूप स्वाध्याय कैसैं होय तातैं तिनिकों छोडि स्वाध्याय करै ताकै तत्त्वका निश्चय होय अर धर्म्यशुक्लध्यानकी सिद्धि होय, ऐसा स्वाध्याय तप है ॥ ४५६ ॥

पूजादिसु गिरवेकखो जिणसत्थं जो पढेइ भत्तीए ।  
कम्ममलसोहणटं सुयलाहो सुहयरो तस्स ॥ ४६० ॥

भाषार्थ—जो मुनि अपनी अपनी पूजा महिमा आदिविषे तौ निरपेक्ष होय, बांछारहित होय अर भक्तिकरि जिनशास्त्र पढै, बहुरि कर्ममलके सोधनेके अर्थ पढै ताकै श्रुतका लाभ सुखकारी होय. भावार्थ—जो पूजा महिमा आदिके अर्थ शास्त्रकूं पढै है ताकै शास्त्रका पढना सुखकारी नाहीं. अपने कर्मक्षयके निमित्त जिनशास्त्रनिहीकों पढै ताकै सुखकारी है ॥ ४६० ॥

जो जिणसत्थं सेवइ पंडियमानी फलं समीहंतो ।  
साहम्मियपडिकूलो सत्थं पि विसं हवे तस्स ४६१

भाषार्थ—जो पुरुष जिनशास्त्र तौ पढै है अर आपकै

पूजा लाभ सत्कारकं चाहै है अर साधर्मी सम्यग्दृष्टी जैनी जननितै प्रतिकूल है सो पंडितमन्य है. पंडित तौ नार्ही अर आपकूं पंडित मानै ताकूं पंडितमन्य कहिये सो ऐसकै सो ही शास्त्र विषरूप परिणामै है. भावार्थ—जैनशास्त्र भी पढि-करि तीव्रकषायी भोगाभिलाषी होय जैनीनितै प्रतिकूल रहै सो ऐसा पंडितमन्यके शास्त्र ही विष भया कहिये. जो यह शुनि भी होय तौ भेषी पाषंडी ही कहिये ॥ ४६१ ॥

जो जुद्धकामसत्थं रायदोसेहिं परिणदो पढइ ।

लोयावंचणहेदुं सज्झाओ णिप्फलो तस्स ॥ ४६२ ॥

भावार्थ—जो पुरुष युद्धके शास्त्र कामकथाके शास्त्र रा-गद्वेष परिणामकरि लोकनिकों ठगनेके अर्थ पढै है ताके स्वा-ध्याय निष्फल है. भावार्थ—जो पुरुष युद्धके, कामकौतूह-लके, मंत्र ज्योतिष वैद्यक आदि लौकिक शास्त्र लोकनिके ठगनेकूं पढै है, ताके काहेका स्वाध्याय है. इहां कोई पूछै शुनि अर पंडित तौ सर्व ही शास्त्र पढै हैं ते काहेकों पढै हैं. ताका समाधान—रागद्वेषकरि अपने विषय आजीविका पोष-नेकं लोकनिके ठगनेकों पढै ताका निषेध है. वदुरि जो ध-र्मार्थी हूवा कछू प्रयोजन जानि इनि शास्त्रनिकों पढै, ज्ञान बढ़ावना, परका उपकार करना, पुण्यपापका विशेष निर्णय करना, स्वपर मतकी चरचा जानना, पंडित होय तो धर्मकी प्रभावना हो, जो जैन मतमें ऐसे पंडित हैं इत्यादिक प्रयो-

जन है. दुष्ट अभिप्रायतै पढै ताका निषेध है ॥ ४६२ ॥

जो अप्पाणं जाणदि असुइसरीरादु तच्चदो भिण्णं ।  
जाणगरूवसरूवं सो सत्थं जाणदे सव्वं ॥ ४६३ ॥

भाषार्थ—जो मुनि अपने आत्माकोँ इस अपवित्र शरी-  
रतै भिन्न ज्ञायकरूप स्वरूप जाणै सो सर्व शास्त्र जाणै. भा-  
वार्थ—जो मुनि शास्त्र अभ्यास अल्प भी करै है अर अपना  
आत्माका रूप ज्ञायक देखन जाननहारा इस अशुचि शरी-  
रतै भिन्न शुद्ध उपयोगरूप होय जाणै है, सो सर्व ही शास्त्र  
जानै है. अपना स्वरूप न जान्या अर बहुत शास्त्र पढे तो  
कहा साध्य है ? ॥ ४६३ ॥

जो ण विजाणदि अप्पं णाणसरूवं सरीरदो भिण्णं ।  
सो ण विजाणदि सत्थं आगमपाठं कुणंतो वि ४६४

भाषार्थ—जो मुनि अपने आत्माकोँ ज्ञानस्वरूप शरी-  
रतै भिन्न नहीं जानै है सो आगमका पाठ करै तौज शास्त्र-  
कोँ नहीं जानै है. भावार्थ—जो मुनि शरीरतै भिन्न ज्ञानस्व-  
रूप आत्माकोँ नहीं जानै है सो बहुत शास्त्र पढै है तौज वि-  
ना पढ्या ही है. शास्त्रके पढनेका सार तो अपना स्वरूप  
जानि रागद्वेषरहित होना या सो पढिकरि भी ऐसान भयह  
तो काहेका पढ्या ? अपना स्वरूप जानि ताविधै स्थिर होना  
सो निश्चयस्वाध्यायतप है. वाचना पृच्छना अनुप्रेक्षा आ-  
ज्ञाय धर्मोपदेश ऐसै पांचप्रकार व्यवहारस्वाध्याय है सो

यह व्यवहार निश्चयके अर्थ होय सो व्यवहार भी सत्यार्थ है विना निश्चय व्यवहार थोथा है ॥ ४६४ ॥

आगे व्युत्सर्ग तपकों कहै हैं,—

जल्लमललित्तगत्तो दुस्सहवार्हीसु णिप्पडीयारो ।  
मुहधोवणादिविरओ भोयणसेज्जादिणिरवेक्खो ६५  
ससरूवचित्तरओ दुज्जणसुयणाण जो हु मज्झत्थो ।  
देहे वि णिम्ममत्तो काओसग्गो तवो तस्स ॥ ६६ ॥

भाषार्थ—जो मुनि जल्ल कहिये पसेव अर-मल तिनि-  
करि तौ लिप्त शरीर होय, बहुरि सखा न जाय ऐसा भी  
तीव्र रोग आवै, ताका प्रतीकार न करै इलाज न करै, मु-  
खका धोवणा आदि शरीरका संस्कार न करै भोजन अर-  
सेज्या आदिकी बांछा न करै, बहुरि अपने स्वरूप चित-  
वनविषै रत होय, लीन होय, बहुरि दुर्जन सज्जनविषै म-  
ध्यस्थ होय, शत्रु मित्र वरावर जानै, बहुत कहा कहिये दे-  
हविषै भी ममत्वरहित होय, ताकै कायोत्सर्ग नामा तप होय  
है. मुनि कायोत्सर्ग करै है, तव सर्व बाह्य अभ्यंतर परिग्रह  
त्यागकरि सर्व बाह्य आहारविहारादिक क्रियासू रहित होय  
कायसू ममत्वछांदि अपना ज्ञानस्वरूप आत्माविषै रागद्वेषर-  
हित शुद्धोपयोगरूप होय लीन होय है, तिस काल जो अ-  
नेक उपसर्ग आवो, रोग आवो, कोई शरीरकों काटि ही  
दारौ, स्वरूपतैं चिगै नाहीं, काहूतैं रागद्वेष नाहीं उपजावै  
है ताकै कायोत्सर्ग तप होय है ॥ ४६५-४६६ ॥

जो देहपालणपरो उवयरणादीविसेससंसत्तो ।

बाहिरववहाररओ काओसग्गो कुदो तस्स ॥ ४६७ ॥

भाषार्थ—जो मुनि देहके पालनेविषे तत्पर होय, उपकरण आदिकविषे विशेष संसक्त होय, बहुरि बाह्य व्यवहार लोकरंजन करनेविषे रत होय, तत्पर होय ताकै कायोत्सर्ग तप काहैतै होय ? भावार्थ—जो मुनि बाह्य व्यवहार पूजा प्रतिष्ठा आदि तथा ईर्यासमिति आदि क्रिया ताकौ लोक जानै यह मुनि है ऐसी क्रियामें तत्पर होय अर देहका आहारादिकतै पालना उपकरणादिकका विशेष संवारना शिष्यजनादिकतै बहुत ममता राखि प्रसन्न होना इत्यादिकमें लीन होय अर अपना स्वरूपका यथार्थ अनुभव जाकै नाही तामें कबहू लीन होय ही नाही कायोत्सर्ग भी करै तो खड़ा रहना आदि बाह्य विधान करले तो ताकै कायोत्सर्ग तप न कहिये निश्चय विना बाह्यव्यवहार निरर्थक है ॥ ४६७ ॥

अंतो मुहुत्तमेत्तं लीणं वत्थुम्मि माणसं णाणं ।

ज्झाणं भण्णइ समए असुहं च सुहं च तं दुविहं ६८

भाषार्थ—जो मनसंबंधी ज्ञान वस्तुविषे अंतर्मुहूर्तपात्र लीन होय एकाग्र होय सो सिद्धान्तविषे ध्यान कहा है सो शुभ बहुरि अशुभ ऐसै दोय प्रकार कहया है भावार्थ—ध्यान परमार्थतै ज्ञानका उपयोग ही है जो ज्ञानका उपयोग एक जेग वस्तुमें अन्तर्मुहूर्तपात्र एकाग्र ठहरै सो ध्यान है सो शुभ भी है अर अशुभ भी है ऐसै दोय प्रकार है ॥ ४६८ ॥

आगे शुभ अशुभध्यानके नाम स्वरूप कहे हैं,—  
असुहं अद्व रउद्वं धम्मं सुक्कं च सुहयरं होदि ।

आदं तिठ्वकसायं तिठ्वतमकसायदो रुदं ॥ ६६९ ॥

भाषार्थ—आर्त्तध्यान रौद्रध्यान ए दोऊ तौ अशुभध्यान हैं बहुरि धर्मध्यान अर शुक्लध्यान ए दोऊ शुभ अर शुभतर हैं तिनमें आदिका आर्त्तध्यान तौ तीव्र कषायतै होय है अर रौद्रध्यान अति तीव्र कषायतै होय है ॥ ४६६ ॥

मंदकसायं धम्मं मंदतमकसायदो हवे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयट्टे केवलणाणे वि तं होदि ॥४७०॥

भाषार्थ—धर्म ध्यान है सो मंदकषायतै होय है. बहुरि शुक्लध्यान है सो अतिशयकरि मंदकषायतै होय महागुनि श्रेणी चढै तिनिके होय है. अर कषायका अभाव भये श्रु-  
तज्ञानी उपशांतकषाय क्षीणकषाय तथा केवलज्ञानी सयोगी अयोगी जिनकें भी कहिये है. भावार्थ—धर्मध्यान तौ व्यक्त-  
रागसहित पंच परमेष्ठी तथा दशलक्षणास्वरूप धर्म तथा आ-  
त्मस्वरूपविषै उपयोग एकाग्र होय है तातें याकूं मन्दकषाय-  
सहित है ऐसा कहा है. बहुरि शुक्लध्यान है सो उपयोगमें  
अ्यक्तराग नौ नाहीं अर अपने अनुभवमें न आवै ऐसा सू-  
क्ष्मराग सहित श्रेणी चढै है तहां आत्मपरिणाम उज्वल होय  
है यातें शुचि गुणके योगतै शुक्ल कह्या है. ताकूं मन्दतम-  
कषाय कहिये अतिशय मंदकषायतै होय है ऐसा कह्या है  
तथा कषायके अभाव भये भी कह्या है ॥ ४७० ॥

आगें आर्त्तध्यानकूं कहै हैं,—

दुःखयरविसयजोए केण इमं चयदि इदि विचिंतंतो ।  
चेद्वदि जो विद्विखत्तो अट्टं ज्ञाणं हवे तस्स ॥४७१॥

मणहरविसयविजोगे कह तं पावेमि इदि वियप्पो जो ।  
संतावेण पयट्ठो सो चिय अट्टं हवे ज्ञाणं ॥ ४७२ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष दुःखकारी विषयका संयोग होते ऐसा चिंतवन करै जो यह मेरे कैसे दूर होय ? बहुरि तिसके संयोगतैं, विक्षिप्तचित्त भया संता चेष्टा करै, रुदनादिक करै तिसके आर्त्तध्यान होय है. बहुरि जो मनोहर प्यारी विषय सामग्रीका वियोग होतैं ऐसा चिंतवन करे जो ताहि में कैसे पाऊं, ताके वियोगतैं संतापरूप दुःखरूप प्रवर्त्तै, सो भी आर्त्तध्यान है. भावार्थ—आर्त्तध्यान सामान्य तौ दुःखक्लेश रूप परिणाम है. तिस दुःखमें लीन रहै अन्य किछू चेत रहै नाहीं ताकूं दोय प्रकारकरि कखा. प्रथम तौ दुःखकारी सामग्रीका संयोग होय ताकूं दूरि करनेका ध्यान रहै. दूसरा इष्ट सुखकारी सामग्रीका वियोग होय ताके मिलावनेका चिंतवन ध्यान रहै सो आर्त्तध्यान है. अन्य ग्रंथनिमें च्यारि भेद कहे हैं—इष्टवियोगका चिंतवन, अनिष्टसंयोगका चिंतवन, पीडाका चिंतवन, निदानबंधका चिंतवन. सो इहां दोय कहे दिनिमें ही अंतर्भाव भये. अनिष्टसंयोगके दूरि करनेमें तौ पीडा चिंतवन आय गया, अर इष्टके मिलावनेकी बांछा

में निदानबंध आयागया. ये दोऊ ध्यान अशुभ हैं पापबंधक  
करै हैं धर्मात्मा पुरुषनिके त्यजने योग्य हैं ॥ ४७२ ॥

आगे रौद्रध्यानको कहै हैं,—

हिसाणंदेण जुदो असच्चवयणेण परिणदो जो दु ।  
तत्थेव अथिरचित्तो रुदं ज्ञाणं हवे तस्स ॥ ४७३ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष हिसाविषै आनन्दकरि संयुक्त होय-  
वहुरि असत्य वचन करि परिणमता रहै तहां ही विचित्र-  
चित्त रहै तिसकै रौद्रध्यान होय है. भावार्थ—हिसा जो जी-  
वनिका घात तिसको करि अति हर्ष मानै, शिकार आ-  
दिमें आनन्दतै प्रवर्त्तै, परके विघ्न होय, तव अतिसंतुष्ट होय  
वहुरि झूठ बोलि करि अपना प्रवीणपणा मानै, परके दोष-  
निको निरन्तर देखै, कहै तामें आनंद मानै ऐसै ए दोय भेद  
रौद्रध्यानके कहे ॥ ४७३ ॥

आगे दोय भेद और कहै हैं,—

पराविसयहरणसीलो सगीयाविसयेसु रक्खणे दक्खो ।  
तग्गयचित्ताविट्ठो णिरंतरं तं पि रुदं पि ॥ ७४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष परकी विषय सामग्रीकूं हरणोका स्व-  
भावसहित होय, वहुरि अपनी विषय सामग्रीकी रक्षा कर-  
णोविषै प्रवीण होय, तनि दोऊ कार्यनिविषै लीनचित्त नि-  
रन्तर राखै, तिस पुरुषकै यह भी रौद्रध्यान ही है. भावार्थ,  
परकी सम्पदाको चोरनेविषै प्रवीण होय चोरीकरि हर्ष मानै



बहुरि अपनी विषय सान्भ्राकूं राखने का अति यत्न करै ताकी रक्षाकरि आनन्द मानै ऐसैं ये दोष भेद रौद्रध्यानके भये. ऐसैं ये चारौ भेदरूप रौद्रध्यान अतितीव्र कषायके योगतैं होय हैं, महापाप रूप हैं. महापापबन्धकूं कारण हैं. सो धर्मात्मा पुरुष ऐसे ध्यानकों दूरिहीतैं छोड़ै हैं. जेते जगतकों उपद्रवके कारण हैं तेते रौद्रध्यानयुक्त पुरुषतैं वणै है. जातैं पापकरि हर्षमानै सुख मानै ताकौ धर्मका उपदेश भी नाही लागै है. अति प्रमादी हूवा अचेत पापहीमें मस्त रहै है ॥ ४७४ ॥

आगें धर्मध्यानकूं कहै हैं,—

विष्णिगवि असुहे ज्ञाणे पावणिहाणे य दुक्खसंताणे ।  
णच्चा दूरे वज्जह धम्मे पुण आयरं कुणहु ॥ ७५ ॥

भाषार्थ—हे भव्य जीव हो ! आर्त्तरौद्र ये दोऊं ही ध्यान अशुभ हैं पापके निधान दुःखके संतान जाणिकरि दूरिहीतैं छोड़ौ, बहुरि धर्मध्यानविषै आदर करौ. भावार्थ—आर्त्तरौद्र दोऊं ही ध्यान अशुभ हैं अर पापके भरे हैं अर दुःखहीकी संतति इनिमें चली जाय है. तातैं छोड़िकरि धर्मध्यान करनेका श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥ ४७५ ॥

आगें धर्मका स्वरूप कहै हैं,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसाविहो धम्मो ।  
रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥ ७६ ॥

भाषार्थ—वत्थुसहावो स्वभाव सो धर्म है. जैसे जीवका द-

शन ज्ञान स्वरूप चैतन्यस्वभाव सो याका एही धर्म है. ब-  
हुरि क्षमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म हैं. बहुरि रत्नत्रय  
सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र सो धर्म है. बहुरि जीवनिकी रक्षा  
करना सो भी धर्म है. भावार्थ—अभेदविवक्षाकरि तो वस्तुका  
स्वभाव सो धर्म है जीवका चैतन्य स्वभाव सो ही याका धर्म  
है. बहुरि भेद विवक्षाकरि दशलक्षण उत्तम क्षमादिक तथा  
रत्नत्रयादिक धर्म है. बहुरि निश्चयतें तो अपने चैतन्यकी  
रक्षा विभावपरिणतिरूप न परिणमना अर व्यवहारकरि पर-  
जीवकों विभावरूप दुःख बलेशरूप न करना ताहीका भेद  
जीवकों प्राणांत न करना यह धर्म है ॥ ४७६ ॥

आगें धर्मध्यान कैसे जीवकें होय सो कहै हैं,—

धम्मे एयग्गमणो जो ण हि वेदेइ इंदियं विसयं ।

वैरग्गमओ णाणी धम्मज्झाणं हवे तस्स ॥ ७७ ॥

भावार्थ—जो पुरुष ज्ञानी धर्मविषे एकाग्रमन होय बचें,  
बहुरि इन्द्रियनिके विषयनिकों न वेदै. बहुरि वैराग्यमयी  
होय, तिस ज्ञानीके धर्मध्यान होय है. भावार्थ—ध्यानका स्वरूप  
एक ज्ञेयकेविषे ज्ञानका एकाग्र होना है. जो पुरुष ध-  
र्मविषे एकाग्रचित्त करै तिस काल इन्द्रिय विषयनिकों न  
वेदै ताके धर्मध्यान होय है. याका मूलकारणसंसारदेहभो-  
गसूं वैराग्य है विना वैराग्यके धर्ममें चित्त थंमै नाहीं ॥७७॥

सुविसुद्धरायदेसो वाहिरसंकप्पवाज्जिओ धीरो ।

स्युत्तरगमणो संतो जं चित्तइ तं पि सुहज्झाणं ॥७८॥

भाषार्थ—जो पुरुष रागद्वेषतैँ रहित हूवा संता बाह्यके संकल्पकरि वर्जित हूवा धीरचित्त एकाग्रपन हूवा सन्ता जो चितवन करै सो भी शुभध्यान है. भाषार्थ—जो रागद्वेषमयी वा वस्तुसंबन्धी संकल्प छोडि एकाग्रचित्त होय काहूका चलाया न चलै ऐसा होय चितवन करै सो भी शुभ ध्यान है ॥ ४७८ ॥

ससरूवसमुब्भासो णट्टममत्तो जिदिंदिओ संतो ।

अप्पाणं चितंतो सुहज्झाणरओ हवे साहू ॥ ७९ ॥

भाषार्थ—जो साधु अपने स्वरूपका है समुद्भास कहिये प्रगट होना जाकै ऐसा हूवा संता, तथा परद्रव्यविषै नष्ट भया है ममत्व भाव जाकै ऐसा हूवा संता, तथा जीते हैं इन्द्रिय जानै, ऐसा हूवा संता आत्माकोँ चितवन करता सन्ता प्रवचैँ सो साधु शुभध्यानकेविषै लीन होय है. भाषार्थ—जाकै अपना स्वरूपका तौ प्रतिभास भया होय अर परद्रव्यविषै ममत्व न करै अर इन्द्रियनिकोँ वश करै ऐसैँ आत्माका चितवन करै सो साधु शुभ ध्यानविषै लीन होय है, अन्यके शुभध्यान न होय है ॥ ४७९ ॥

वज्जियसयलवियप्पो अप्पसरूवे मणं णिरुंभित्ता ।

जं चित्तइ साणंदं तं धम्मं उच्चसं ज्झाणं ॥ ४८० ॥

भाषार्थ—जो समस्त अन्य विकल्पनिकुँ वर्जकरि आत्म-

स्वरूपविषै मनकूं रोककरि आनंदसहित चितवन होय सो उत्तम धर्मध्यान है. भावार्थ—जो समस्त अन्य विकल्पनिर्मुक्त रहित आत्मस्वरूपविषै मनकूं थांभनेतैं आनन्दरूप चिन्तवन रहै सो उत्तम धर्मध्यान है. इहां संस्कृत टीकाकार धर्मध्यानका अन्य ग्रंथनिके अनुसार विशेष कथन किया है. ताकौं संक्षेपकरि लिखिये है—तहां धर्मध्यानके चारि भेद कहे हैं. आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसैं. तहां जीवादिक छह द्रव्य पंचास्तिकाय समुत्तन्त्र नव पदार्थनिका विशेष स्वरूप विशिष्ट गुरुके अभावतैं तथा अपनी मंदबुद्धिके यशतैं प्रमाण नय निक्षेपनितैं साधिये ऐसा जान्या न जाय तव ऐसा श्रद्धान करै जो सर्वज्ञ वीतराग देवने कहा है सो हमारे प्रमाण है ऐसैं आज्ञा मानि ताके अनुसार पदार्थनिमें उपयोग थांभै \* सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है १. बहुरि अपाय नाम नाशका है सो जैसैं कर्मनिका नाश होय तैसैं चितवै तथा मिथ्यात्वभाव धर्मविषै विघ्नके कारण हैं तिनिका चितवन राखै—अपने न होनेका चितवन करै परके भेटनेका चितवन करै सो अपायविचय है २. बहुरि विपाक नाम कर्मके उदयका है सो जैसा कर्म उदय होय ताका तैसा स्वरूपका चितवन करै सो विपाकविचय है ३. बहुरि लोकका स्वरूप चितवना सो संस्थान विचय है ४. बहुरि दशप्रकार भी कह्या है—अपयविचय उपाय-विचय जीवविचय आज्ञाविचय विपाकविचय अजीवविचय

हेतुविचय विरागविचय भवविचय संस्थानविचय. ऐसैं इनि दशनिका चितवन सो ए च्यारि भेदनिका विशेष कीये हैं. व्हुरि पदस्थ पिण्डस्थ रूपस्थ रूपातीत ऐसैं च्यारि भेदरूप धर्मध्यान होय है. तहां पद तौ अक्षरनिके समुदायका नाम है सो परमेष्ठीके वाचक अक्षर हैं जिनकूं मंत्र संज्ञा है सो तिनि अक्षरनिकूं प्रधानकरि परमेष्ठीका चितवन करै तहां तिस अक्षरमें एकाग्रचित्त होय सो तिसका ध्यान कहिये । तहां नमोकार मन्त्रके पैतीस अक्षर हैं ते प्रसिद्ध हैं तिनिविषै मन लगावै तथा तिस ही मन्त्रके भेदरूप कीये संक्षेप सोलह अक्षर हैं “अरहंत सिद्ध आइरिय उवज्झाय साहू” ऐसैं सोलह अक्षर हैं. व्हुरि इसहीके भेदरूप ‘अरहंत सिद्ध’ ऐसे छह अक्षर हैं व्हुरि इसहीका संक्षेप “ अ सि आ उ सा ” ये प्रादिअक्षररूप पांच अक्षर हैं. व्हुरि “अरहंत” ए च्यारि अक्षर हैं. व्हुरि “सिद्ध” अथवा “अहं” ऐसैं दोय अक्षर हैं व्हुरि “ॐ” ऐसा एक अक्षर है. यामें पंचपरमेष्ठीका प्रादि

\* सूक्ष्मं जिनोदितं तत्त्वं हेतुभिर्नैव हन्यते ।

आज्ञासिद्धं तु तद्प्राद्यं नान्यथावादिनो जिनाः ॥

१ पदस्थं मन्त्रवाक्यस्थं पिण्डस्थं स्वात्मचिन्तनं ।

रूपस्थं सर्वचिद्रूपं रूपातीतं निरंजनं ॥

[ २ ] अहंसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ।

[ ३ ] णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरीयाणं ।

णमो उवज्झायाणं णमो लोप सव्वसाहणं ॥ १ ॥

अक्षर सर्व हैं. अक्षरहंतका अकार अशरीर जे सिद्ध तिनिका  
 अकार आचार्यका आकार उपाध्यायका उकार मुनिका  
 अकार ऐसैं पांच अक्षर अ+अ+आ+उ+म्="ओम्" ऐसा  
 सिद्ध होय है. ऐसैं ए मंत्रवाक्य हैं सो इनिका उच्चारणरूप-  
 करि मनविषै चितवनरूप ध्यान करै. तथा इनिका वाच्य  
 अर्थ जो परमेष्ठी तिनिका अनन्तज्ञानादिरूप स्वरूप विचारि  
 ध्यान करना, बहुरि अन्य भी बारह हजार श्लोकरूप नप-  
 स्कार ग्रन्थ हैं ताके अनुसार तथा लघुवृहत् सिद्धचक्र प्रणिष्ठा  
 ग्रंथनिमें मन्त्र कहे हैं तिनिका ध्यान करना, मन्त्रनिका के-  
 ताइक कथन संस्कृत टीकामें है सो तहांतें जानना. इहां सं-  
 क्षेप लिख्या है. ऐसैं पदस्थध्यान है. बहुरि पिंड नाम श-  
 रीरका है तिसविषै पुरुषाकार अमूर्त्तिक अनन्तचतुष्टयकरि  
 संयुक्त जैसा परमात्माका स्वरूप तैसा आत्माका चितवन क-  
 रना सो पिंडस्थध्यान है. बहुरि रूप कहिये अक्षरहंतका रूप  
 समवसरणविषै धातिकर्मरहित चौतीस अतिशय आठ प्राति-  
 हार्यकरि सहित अनन्तचतुष्टयमंडित इन्द्र आदिकरि पृथ्वी  
 परम औदारिक शरीरकरि युक्त ऐसा अक्षरहंतकूं ध्यावै तथा  
 ऐसा ही संकल्प अपने आत्माका करि आपकूं ध्यावै सो  
 रूपस्थ ध्यान है. बहुरि देहविना वाह्यके अतिशयादिकविना  
 अपना परका ध्याता ध्यान ध्येयका भेदविना सर्व विकल्प-

[ ४ ] अक्षरहंता असरीरा आइरिया तह उवज्जया मुणिणो ।

पदमक्खरणिप्पणो ओंकारो पंचपरमेष्ठो ॥ १ ॥

रहित परमात्मस्वरूपविधे लयकं प्राप्त होय सो रूपातीत ध्यान है. ऐसा ध्यान सातवें गुणस्थान होय तब श्रेणीकों माडै यह ध्यान व्यक्तरागसहित चतुर्थ गुणस्थानतें लगाय सातवां गुणस्थान ताई अनेक भेदरूप प्रवर्तै है ॥ ४८० ॥

आगें शुक्लध्यानकों पांच गाथाकरि कहै हैं,—

जत्थ गुणा सुविसुद्धा उवसमखमणं च जत्थ कम्माणं ।  
लेसा वि जत्थ सुक्का तं सुक्कं भण्णदे ज्ञाणं ॥४८१॥

भाषार्थ—जहां भले प्रकार विशुद्ध व्यक्त कषायनिके अनुभवरहित उज्ज्वल गुण कहिये ज्ञानोपयोग आदि होय, बहुरि कर्मनिका जहां उपशम तथा क्षय होय, बहुरि जहां लेश्या भी शुक्ल ही होय, तिसकों शुक्लध्यान कहिये है. भावार्थ—यह सामान्य शुक्लध्यानका स्वरूप कहा विशेष आगें कहै हैं. बहुरि कर्मके उपशमनका अर क्षपणका विधान अन्य ग्रन्थनितें टीकाकार लिख्या है सो आगें लिखियेगा ।

आगें विशेष भेदनिकूं कहै हैं,—

पडिसमयं सुज्झंतो अणंतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।  
पढमं सुक्कं ज्ञायदि आरूढो उभयसेणीसु ॥ ४८२ ॥

भाषार्थ—उपशमक अर क्षपक इनि दोऊं श्रेणीनिविधैं आरूढ हूवा संता समय समय अनंतगुणी विशुद्धता कर्मका उपशमरूप तथा क्षयरूपकरि शुद्ध होता संता मुनि प्रथम शुक्लध्यान पृथक्त्ववितर्कवीचार नामा ध्यावै है. भावार्थ—पहलैं

मिथ्यात्व तीन, कषाय अनंतानुबंधी च्यारि प्रकृतिनिका उपशम तथा क्षय करि सम्यग्दृष्टी होय. पीछें अप्रमत्त गुणस्थानविषै सातिशय विशुद्धतासहित होय श्रेणीका प्रारम्भ करै, तब अपूर्वकरण गुणस्थान होय शुक्लध्यानका पहला पाया प्रवर्त्तै, तहां जो मोहकी प्रकृतिनिकुं उपशभावनेका प्रारंभ करै तौ अपूर्वकरण अनिष्टिकरण सूक्ष्मसांपराय इन्ति तीनु गुणस्थानविषै समय समय अनन्तगुणी विशुद्धताकरि बद्धमान होता संता मोहनीय कर्मकी इकईस प्रकृतिनिकुं उपशमकरि उपशांत कषाय गुणस्थानकूं प्राप्त होय है. अरु कै मोहकी प्रकृतिनिकुं क्षपावनेका प्रारंभ करै तौ तीनु गुणस्थानविषै इकईस मोहकी प्रकृतिनिका सत्तामेंसूं नाशकरि क्षीणकषाय वारहवां गुणस्थानकूं प्राप्त होय है. ऐसैं शुक्लध्यानका पहला पाया पृथक्त्ववितकबीचार नामा प्रवर्त्तै है. तहां पृथक् कहिये न्यारा न्यारा वितर्क कहिये श्रुतज्ञानके अक्षर अरु अर्थ अरु बीचार कहिये अर्थका व्यंजन कहिये अक्षररूप वस्तुका नामका अरु मन वचन कायके योग इनिका पलटना सो इस पहले शुक्लध्यानमें होय है. तहां अर्थ तौ द्रव्य गुणपर्याय है सो पलटै, द्रव्यसूं द्रव्यान्तर गुणसूं गुणान्तर पर्यायसूं पर्यायान्तर. बहुरि तैसैं ही बणसूं वर्णान्तर बहुरि तैसैं ही योगसूं योगान्तर है।

इहां कोई पूछै—ध्यान तौ एकाग्रचित्तानिरोध है पलटनेकूं ध्यान कैसैं कहिये ? ताका समाधान—जो जेतीवार एक-



परि थंभे सो तौ ध्यान भया पलट्या तव दूसरे परि थंभय  
 सो भी ध्यान भया ऐसैं ध्यानके संतानकं भी ध्यान कहिये ।  
 इहां संतानकी जाति एक है ताकी अपेक्षा लेणी. वहुनि उ-  
 पयोग पलटै सो इसके ध्याताकै पलटावनेकी इच्छा नाही है  
 जो इच्छा होय तौ रागसहित यह भी धर्म ध्यान ही ठहरै.  
 इहां रागका अव्यक्त भया सो केवलज्ञानगम्य है ध्याताके  
 ज्ञान गम्य नाही. आप शुद्ध उपयोगरूप हूवा पलटनेका भी  
 ज्ञाता ही है, पलटना सयोपशम ज्ञानका स्वभाव है सो यह  
 उपयोग बहुत काल एकाग्र रहै नाही याकूं शुक्ल ऐसा नाम  
 रागके अव्यक्त होनेहीतें कहा है ॥ ४८२ ॥

आगे दूजा भेद कहैं हैं,—

णिस्सेसमोहविलये खीणकसाओ य अंतिमे काले ।  
 ससरूवम्भि णिलीणो सुक्कं ज्ञायेदि एयत्तं ४८३

भाषार्थ—आत्मा समस्त मोहकर्मका नाश भये क्षीण-  
 कषाय गुणस्थानका अंतके कालविषे अपने स्वरूपविषे लीन  
 हूवा संता एकत्ववितर्कवीचारनामा दूसरा शुक्लध्यानको  
 ध्यावै है. भावार्थ—पहले पायेमें उपयोग पलटै था सो पलट-  
 ता रहगया एक द्रव्य तथा पर्यायपरि तथा एक व्यंजनपरि  
 तथा एक योगपरि थंभि गया, अपने स्वरूपमें लीन है ही,  
 अब घातिकर्मका नाशकरि उपयोग पलटैगा सो सर्वका प्र-  
 त्यक्ष ज्ञाता होय लोकालोकको जानना यह ही पलटना  
 रखा है ॥ ४८३ ॥

आगे तीसरा भेद कहै हैं,—

केवलणाणसहावो सुहमे जोगम्मि संठिओ काए ।

जं ज्झायदि सजोगजिणो तं तादियं सुहमकिरियं च ॥

भाषार्थ—केवलज्ञान है स्वभाव जाका ऐसा सयोगी जिन सो जब सूक्ष्म काय योगमें तिष्ठै तिस काल जो ध्यान होय सो तीसरा सूक्ष्मक्रिया नामा शुक्ल ध्यान है. भावार्थ—जब धातिकर्मका नाशकरि केवल उपजै, तब तेरहवां गुणस्थानवर्ती सयोगकेवली होय है तहा तिस गुणस्थानकालका अंतमें अंतर्मुहूर्त्त शेष रहै तब मनोयोग वचनयोग रुकि जाय अर काययोगकी सूक्ष्मक्रिया रह जाय तब शुक्लध्यानका तीसरा पाया कहिये है. सो इहां उपयोग तौ केवलज्ञान उपज्या तबहीतैं अवस्थित है अर ध्यानमें अन्तर्मुहूर्त्त ठहरना कहा है सो इस ध्यानकी अपेक्षा तौ इहां ध्यान है नाहीं अर योगके थंभनेकी अपेक्षा ध्यानका उपचार है अर उपयोगकी अपेक्षा कहिये तौ उपयोग थंभ ही रह्या है किछू जानना रह्या नाहीं तथा पलटावनेवाला प्रतिपक्षी कर्म रह्या नाहीं तातैं सदा ही ध्यान है अपने स्वरूपमें रमि रहे हैं. जेय आरसीकी ड्यों समस्त प्रतिविवित होय रहे हैं, मोहके नाशतैं काहूविषे इष्ट अनिष्टभाव नाहीं है ऐसैं सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाती नामा तीसरा शुक्लध्यान प्रवर्त्तै है ॥ ४२४ ॥

आगे चौथा भेद कहै हैं,—

ओगविणासं किच्चा कम्मचउक्कस्स खवणकरणट्टं ।

जं ज्ञायदि अजोगिजिणो णिकिकरियं तं चउत्थं च्

भाषार्थ—केवली भगवान् योगनिकी प्रवृत्तिका अभाव-  
करि जब अयोगी जिन होय हैं तब अघातियाकी प्रकृति  
सत्तामें पिच्यासी रहीं हैं तिनिका क्षय करनेके अर्थ जो  
ध्यावै है सो चौथा व्युपरतक्रियानिवृत्ति नामा शुक्लध्यान  
होय है. भावार्थ—चौदहवां गुणस्थान अयोगीजिन है तहां  
स्थिति पंचलघु अक्षरप्रमाण है. तहां योगनिकी प्रवृत्तिका अ-  
भाव है सो सत्तामें अघातिकर्मकी पिच्यासी प्रकृति हैं ति-  
निके नाशका कारण यह योगनिका रुकना है तातें इसको  
ध्यान कह्या है. सो तेरहवां गुणस्थानकी ज्यों इहां भी  
ध्यानका उपचार जानना. किछू इच्छापूर्वक उपयोगका  
यांभनेरूप ध्यान है नाहीं, इहां कर्म प्रकृतिनिके नाम तथा  
और भी विशेष कथन अन्यग्रंथनिके अनुसार हैं सो संस्कृत-  
टीकातें जानना, ऐसैं ध्यान तपका स्वरूप कह्या ॥ ४८५ ॥

आगें तपके कथनको संकोचै हैं,—

एसो वारसभेओ उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविय कम्मपुंजं मुत्तिसुहं उत्तमं लहई ॥४८६॥

भाषार्थ—यह बारह प्रकारका तप कह्या जो मुनि इनि-  
विषे उपयोग लगाय उग्र तीव्र तपको आचरण करै है सो  
मुनि मुक्तिके सुखको पावै है. कैसा है मुक्तिसुख खेपे हैं  
कर्मके पुंज जानै बहुरि अक्षय है. अविनाशी है. भावार्थ—तप-

तैं कर्मकी निर्जरा होय है अरु संवर होय है सो ए दोऊ ही मोक्षके कारण हैं सो जो मुनिव्रत लेखकरि बाह्य अभ्यंतर भेदकरि कह्या जो तप ताको तिस विधानकरि आचरै है सो मुक्ति पावै है, तब ही कर्मका अभाव होय है. याहीतैं अविनाशी वाधा रहित आत्मीक सुखकी प्राप्ति होय है. ऐसैं बारह प्रकारके तपके धारक तथा इस तपका फल पावै ते साधु च्यारि प्रकारकरि कहे हैं. अनगर, यति, मुनि, ऋषि, तहां सामान्य साधु गृहवासके त्यागी मूलगुणानिके धारक ते अनगर हैं. बहुरि ध्यानमें तिष्ठै श्रेणी मांडै ते यति हैं. बहुरि जिनको अवधि मनःपर्ययज्ञान होय तथा केवलज्ञान होय ते मुनि हैं. बहुरि क्रुद्धिधारी होय ते ऋषि हैं. तिनके च्यारि भेद. राजऋषि, ब्रह्मऋषि, देवऋषि, परमऋषि, तहां विक्रिया क्रुद्धिवाले राजऋषि, अक्षीण महानस क्रुद्धिवाले ब्रह्मऋषि, आकाशगामी देवऋषि, केवलज्ञानी परमऋषि हैं ऐसैं जानना ॥ ४८६ ॥

आगे या ग्रंथका कर्ता श्रीस्वामिकार्तिकेयनामा मुनि हैं सो अपना कर्त्तव्यप्रगट करै हैं,—

जिणवयणभावणट्टं सामिकुमारेण परमसद्धाए ।

रइया अणुपेक्खाओ चंचलमणरुंभणट्टं च ॥४८७॥

भाषार्थ—यह अनुप्रेक्षा नाम ग्रंथ है सो स्वामिकुमार जो स्वामिकार्तिकेय नामा मुनि तानै रच्या है. गाथारूप रचना करी है. इहां कुमार शब्दकरि ऐसा सूच्या है जो यह मुनि

जन्महीतै ब्रह्मचारी हैं तानै यह रची है, सो श्रद्धाकरि रची है. ऐसा नार्ही जो कथनमात्रकरि दिई हो इस विशेषणतै अनुप्रेक्षातै अति प्रीति सूचै है. बहुरि प्रयोजन कहै हैं कि, जिन वचनकी भावनाकी अर्थ रच्यो है. इस वचनतै ऐसा जनाया है जो ख्याति लाभ पुजादिक लौकिक प्रयोजनके अर्थ नार्ही रच्यो है. जिनवचनका ज्ञान श्रद्धान भया है ताको वारम्बार भावना स्पष्ट करना यातै ज्ञानकी वृद्धि होय कषायनिका प्रलय होय ऐसा प्रयोजन जनाया है. बहुरि दृजा प्रयोजन चंचल मनको थांमनेके अर्थ रची है. इस विशेषणतै ऐसा जानना जो मन चंचल है सो एकाग्र रहै नार्ही. ताको इस शास्त्रमें लगाइये तौ रागद्वेषके कारण जि विषय तिनिविषै न जाय. इस प्रयोजनके अर्थ यह अनुप्रेक्षा ग्रंथकी रचना करी है. सो भव्य जीवनिकों इसका अभ्यास करना योग्य है. जातै जिनवचनकी श्रद्धा होय, सम्यग्ज्ञानकी वध्वचारी होय. अर मन चंचल है सो इसके अभ्यासमें लगे अन्य विषयनिविषै न जाय ॥ ४८७ ॥

आगे अनुप्रेक्षाका माहात्य कहि भव्यनिकों उपदेशरूप फलका वर्णन करै हैं,—

वारसअणुपेक्खाओ भणिया हु जिणागमाणुसारेण ।

जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥

भाषार्थ—ए वारह अनुप्रेक्षा जिन आगमके अनुसार ले ल्यागटकरि कही हैं ऐसा वचनकरि यह जनाया है जो में —

लिपत न कही हैं पूर्व अनुसारतैं कही हैं सो इनिकों जो भव्य जीव पढै अथवा सुणौ अर इनिकी भावना करै वारम्वार चित्तवन करै सो उत्तम सुख जो बाधारहित अविनाशी स्वात्मीक सुख, ताकों पावै. यह संभावनारूप कर्त्तव्य अर्थका उपदेश जानना. भव्य जीव है सो पढौ सुणौ वारम्वार इनिका चित्तवन रूप भावना करौ ॥ ४८८ ॥

आगें अन्तमंगल करै हैं,—

तिहुयणपहाणस्वामिं कुमारकाले वि तविय तवयरणं ।  
वसुपुज्जसुयं मल्लि चरिमतियं संथुवे णिच्चं ॥४८९॥

भाषार्थ—तीन भुवनके प्रधानस्वामी तीर्थकर देव जिनने कुमार कालविषे ही तपश्चरण धारण किया, ऐसे वसुपूज्य राजाके पुत्र वासुपूज्यजिन, अर मल्लिजिन अर चरम कहिये अंतके तीन नेमिनाथ जिन, पार्श्वनाथ जिन, वर्द्धमान जिन अ पांच जिन, तिनिकों मैं नित्य ही स्तवं हूं तिनिके गुणानुवाद करू हूं वंदूं हूं. भावार्थ—ऐसैं कुमारश्रमण जे पांच तीर्थकर तिनिकों स्तवन नमस्काररूप अंतमंगल कीया है. इहां ऐसा सूचै है कि—आप कुमार अवस्थामें मुनि भये हैं तातैं कुमार तीर्थकरनितैं विशेष प्रीति उपजी है तातैं तिनिके नामरूप अंतमंगल कीया है ॥ ४८९ ॥

ऐसै श्रीस्वामिकार्त्तिकेय मुनि यह अनुपेक्षा नामा ग्रन्थ समाप्त कीया ।

आगें इस वचनिकाके होनेका संबन्ध लिखिये हैं,—

## दोहा ।

प्राकृत स्वामिकुमार कृत, अनुप्रेक्षा शुभ ग्रन्थ ।  
देशवचनिका तासकी, पढौ लगौ शिवपंथ ॥ १ ॥

## चौपई ।

देश हुंदाहड़ जयपुर थान । जगतसिंह नृपराज महान ।  
न्यायबुद्धि ताकै नित रहै । ताकी महिमा कोकवि कहै ॥२॥  
ताके मंत्री बहुगुणवान । तिनकै मंत्र राजसुविधान ॥  
ईति भीति लोकनिकै नाहि । जो व्यापै तौ भूट मिटि जाहि  
धर्मभेद सब मतके भले । अपने अपने इष्ट जु चले ॥  
जैनधर्मकी कथनी तनी । भक्ति प्रीति जैननिकै घनी ॥ ४ ॥  
तिनमें तेरापंथ कहाव । धरै गुणीजन करै वढाव ॥  
तिनिकै मध्य नाम जयचंद्र । मैं हूं आतमराम अनंद ॥ ५ ॥  
धर्मरागतै ग्रन्थ विचारि । करि अभ्यास लेय मनधारि ॥  
भावन वारह चितवन सार । सो हूं लखि उपज्यो सुविचार ६  
देशवचनिका करिये जोग । सुगम होय बांचै सब कोय ॥  
यातै रची वचनिका सार । केवल धर्मराग निरधार ॥ ७ ॥  
मूलग्रन्थतै घटि वढि होय । ज्ञानी पंडित सोधौ सोय ॥  
अल्पबुद्धिकी हास्य न करै । संतपुरुषमारग यह धरै ॥ ८ ॥  
वारह भावनकी भावना । बहु लै पुण्ययोग पावना ॥  
तीर्थकर वैराग जु होय । तव भावै सब राग जु खोय ॥९॥  
दीक्षा धरै तव निरदोष । केवल ले अरु पावै मोष ॥  
यह विचारि भावौ भवि जीव । सब कल्याण सु धरौ सदीव ॥

( २९० )

पंच परमगुरु अरु जिनधर्म । जिनवानी भाषै सब धर्म ॥  
चैत्य चैत्यमंदिर पढि नाम । नमूं मानि नव देव सुधाम ११

दोहा ।

संवत्सर विक्रमतगुं, अष्टादशशत जानि ।  
त्रेसठि सावण तीज वदि, पुरशा भयो सुमानि ॥१२॥  
जैनधर्म जयवंत जग, जाको धर्म सु पाय ।  
वस्तु यथारथरूप लखि, ध्यायें शिवपुर जाय ॥१३॥

इति श्रीस्वामिकांतिकेयानुप्रेक्षा जयचंदजीकृत  
वचनिकासहित समाप्त ।



लीजिये ! पांचसौका ग्रंथराज इक्यावन रूपयेमें—

## सिद्धांत ग्रंथ गोम्मटसारजी ।

( लब्धिसार क्षपणासारजी भी साथमें हैं )

ये ग्रन्थराज पांच वर्षसे हमारे यहां छप रहे थे, सो अब लब्धिसारक्षपणासारजी सहित दू खंडोंमें छपकर संपूर्ण हो गये । जीवकांड १४०० पृष्ठ कर्मकांड संदृष्टिप्रहित १६००, पृष्ठ लब्धिसारक्षपणासारजी ११०० पृष्ठ कुल ४१०० पृष्ठ श्लोक संख्या सबकी अनुमान १,२५००० के होगी । क्योंकि इन सबमें संस्कृतटीका और स्वर्गीय पं० टोडरमलजी कृत वचनिका सहित मूलगाथायें छपी हैं । कागज स्वदेशी ऐंटिक टिकाऊ ५० पौंडके लगाये गये हैं । ऐसा बड़ा ग्रंथ जैनसमाजमें न तो किसीने छपाया और न कोई आगेको भी छपानेका साहस कर सकता है । अगर इस समस्त ग्रन्थको हाथसे लिखवाया जाय तो (५००) रु० से ऊपर खर्च पड़ेगा और १० वर्षमें भी सायद लिखकर पूरा न होगा वही ग्रंथ हाथसे लिखे हुये ग्रंथोंसे भी दो त्रा-तोंमें पवित्र छपा हुआ—केवल ५१) रुपयोंमें देते हैं डांकखर्च ६।) जुदा लगेगा ।

ये ग्रंथराज सिद्धांत ग्रंथोंमें एक ही हैं यह जैनधर्मके स-यस्त विषय जाननेके लिए दर्पण समान हैं । इसके पढ़े बिना कोई जैनधर्मका जानकार पण्डित ही नहीं हो सकता ।

## लब्धिसार क्षपणासारजी ।

( भाषा और संस्कृतटीका सहित )

भगवान् नेमिचन्द्राचार्य जब गोमट्टसारजी सिद्धांतग्रंथकी रचना कर चुके और उसमें केवल बीस प्ररूपणाओंका तथा जीवको अशुद्ध दशामें रखनेवाले कर्मोंका ही वर्णन आ पाया तो उनने सांसारिक दशासे मुक्त होनेकी रीतिका भी वर्णन करना उपयुक्त समझा । वस ! इसी बातका इस ग्रन्थमें सविस्तर वर्णन है । यदि आपने अपनी अनन्त कालसे संसारमें परिभ्रमणकर प्राप्त हुई पर्यायोंका दिग्दर्शन कर लिया है, यदि आपने उन अशुद्ध वैभाविक पर्यायोंको उत्पन्न करानेवाले वास्तविक कर्मरूपी शत्रुओंको समस्त सेनाको पहिचान लिया है तो आपका सबसे पहिले यह कर्तव्य है कि आप अपनी शुद्ध दशा होनेकी रीति जो आचार्य महाराजने इस ग्रन्थमें बतलाई है, उसका मनन अध्ययन करें । पृष्ठ कागज, मोटे अक्षरोंमें पं० टोडरमल्लजी कृत भाषा भाष्य और संस्कृतटीका सहित है । पृष्ठ संख्या ११०० सौ । न्योछावर १२॥) पोष्टेज १॥) जुदा ।

जिन भाइयोंने गोमट्टसारजी पूर्ण लिये हैं उनको तो अवश्य ही यह ग्रंथ मंगाना चाहिये । न्योछावर उनके लिए १०) रु० ही है । पोष्टेज जुदा ।

